

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «У ЗЕРКАЛА» составлена в соответствии с требованиями Минобрнауки России от 11.12.2006г. Относится к технической направленности, потому как позволяет обучить технологии парикмахерского дела, реализовать потребности подростков к самовыражению и развитию, способствует расширению кругозора и получению навыков в сфере допрофессиональной подготовки.

Актуальность и педагогическая целесообразность.

В данном возрасте для детей актуально желание быть приобщенным к миру взрослых: выглядеть по взрослому, использовать взрослую атрибутику в той или иной сфере жизни. Поэтому подростки, а в большей степени девочки активно используют различные косметические средства и т.д., и не имея определенных навыков и знаний, наносят своему здоровью вред. А так же формируется искаженное эстетическое восприятие внешнего образа. Однако, занимаясь под руководством специалиста, подростки способны реализовать не только личностные потребности во внешнем проявлении, но творческий потенциал, почувствовать свою нужность и компетентность в мире сверстников и взрослых. Имея определенные компетентности и профессиональные умения подростку проще поддерживать чувство собственного достоинства, что способствует повышению и формированию адекватной самооценки, чувства уверенности в себе. И при этом проявлять творчество и развиваться.

Подростки получают практические навыки по парикмахерскому искусству и искусству визажа, воспитывается эстетическое отношение к окружающему миру, умение видеть и создавать прекрасное. В процессе обучения формируется толерантное отношение к людям, подростки учатся общаться с клиентами (большинство из которых люди пожилого возраста), усваивают нормы поведения со сверстниками и старшими людьми в новой социальной роли.

Цели и задачи

Цель программы - содействие профессиональному самоопределению детей путем приобретения специальных технологических знаний, умений и навыков в области парикмахерского искусства.

Задачи:

- обучить основным видам и правилам выполнения парикмахерских работ;
- дать представление об истории парикмахерского искусства и развитие его на сегодняшний день;
- способствовать эстетическому восприятию мира
- развивать умение выглядеть современно, стильно и ухоженно.

- умению культуры общения с клиентом;
- воспитание культуры поведения и формирование межличностных отношений в коллективе, выработка навыков коллективной творческой деятельности.

Отличительной особенностью данной программы является возможность изучения модулей в соответствии с интересами самих подростков. Каждый сам строит план изучения модулей. Можно изучать оба модуля параллельно или поочередно, или только какой-либо один.

Сроки реализации программы и возраст детей

Программа рассчитана на подростков 13-18 лет, 2 года обучения. Занятия 1-го и 2-го года обучения – 152 часа. Численность групп определяется в соответствии с СанПиН 2.1.2.2631-10. Допускается первоначальный набор до 10-15 человек.

При доборе обучающихся в середине учебного года или на 2-й учебный год педагог проводит собеседование, на котором определяет уровень знаний и умений подростка и принимает решение взять его и составить индивидуальный план обучения или отказаться от приема.

Формы и режим занятий

Занятия групповые, проводятся два раза в неделю по два часа, с установленными перерывами.

Формы занятий:

- аудиторные занятия;
- посещения выставок;
- лекции;
- экскурсии;
- сообщения и доклады обучающихся по определенной теме;
- практическая работа по выполнению стрижек, укладок, завивок, окрашивания;
- развивающие игры, стимулирующие познавательные процессы;

Методы и формы работы

Словесный - объяснение нового материала, обзорный рассказ для раскрытия новой темы, беседы с учащимися в процессе изучения темы;

Наглядный: применение наглядных пособий, иллюстраций, технических средств (работа с иллюстрациями, просмотр видео и слайд-фильмов по изучаемой теме);

Практический: работа с муляжами, непосредственное выполнение стрижек и макияжа;

Игровой: создание специальных ситуаций, моделирующих реальную ситуацию, из которой ребятам предлагается найти выход.

Структура занятий.

В начале занятия проводится актуализация материала в виде самостоятельного размышления учащегося над поставленной задачей, затем высказываются предположения и принимается совместное решение по данному вопросу. После чего проводится лекция с элементами беседы. В конце занятия, как правило, проводится небольшая проверочная работа, чтобы узнать, усвоен материал или нет. Результаты заносятся в индивидуальную динамическую таблицу каждого ученика.

Теоретические занятия строятся следующим образом:

- *Вступительная часть.*
- *Актуализация материала в виде самостоятельного размышления над поставленной задачей и совместного принятия решения.*
- *Лекция с элементами беседы.*
- *Проверочная работа на усвоение материала (тест или презентация).*
- *Заключительная часть. Подведение итогов.*

Практические занятия – обучающиеся работают по подгруппам и индивидуально. Практические работы выполняются на муляжах головы (накрутки на бигуди, коклюшки, плойку, укладки феном); на клиентах и друг на друге (все виды работ, включая практические занятия по модулю «Визаж»).

- *Вступительная часть. Повторение техники безопасности.*
- *Показ выполнения практической работы.*
- *Выполнение в группах практической работы.*
- *Выполнение практической работы индивидуально.*
- *Заключительная часть: анализирование выполненной работы.*

Практические занятия по отработке приемов выполняются на муляже головы, а полное выполнение стрижки, укладки, химической завивки или окрашивания – на клиенте. Во время выполнения обучающимися практической работы педагогом отслеживается правильность её выполнения, соблюдение техники безопасности, корректное обращение с клиентом.

Во время обучения предусмотрено воспитание у обучающихся умения корректно вести себя со сверстниками (коллегами, клиентами), старшими людьми (клиентами). Такая работа ведется как на отдельных занятиях, так в процессе практики.

При проведении в Центре различных массовых мероприятий, концертов и т.д. воспитанники детского объединения участвуют в создании образа, делают выступающим прически и макияж.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

В процессе прохождения программы обучающиеся подготавливаются теоретически и усваивают ряд технологических приемов, необходимых для практической работы.

По модулю «Парикмахерское искусство» в конце обучения дети будут уметь:

- выполнять стрижки (освоят различные приемы стрижек; будут выполнять базовые мужские и женские стрижки; креативные стрижки);
- выполнять различные виды укладки волос;
- освоят наиболее распространенные виды окрашивания волос;
- выполнять различные вечерние прически на длинные волосы;
- освоят выполнение химической завивки

будет воспитано:

- корректное общение с клиентом;
- культура работы (будут рационально организовывать свое рабочее место);
- умение выглядеть современно, стильно и ухоженно, в соответствии с жизненными ситуациями.

развито:

- Эстетическое восприятие и художественный вкус
- Мелкая и крупная моторика рук.

Отслеживание результатов по воспитанию, развитию и практическим навыкам ведется через педагогическое наблюдение.

Теоретические знания проверяются тестами, небольшими презентациями, при решении ситуационных задач, проведении индивидуальных и групповых бесед.

Итоговое оценивание в конце учебного года происходит на показе заключительных работ по наиболее интересным и важным темам (с учетом результатов диагностических таблиц).

В целях выявления результатов работы проводится педагогическое наблюдение, его результаты заносятся в индивидуальные динамические таблицы (см. Приложение).

Материал считается усвоенным, если обучающийся грамотно знает теорию и выполняет практическую работу.

Неусвоенным считается материал, если обучающийся не может выполнить практическую работу или не может ответить пройденный материал.

В случае, если практическая работа выполнена с педагогической поддержкой или обучающийся не может полностью изложить теорию, материал считается усвоенным не до конца.

В процессе обучения таблицы заполняется знаками «+», «-» или «+/-», что обозначает материал усвоен, неусвоен и усвоен не до конца соответственно.

В конце учебного года по данным индивидуальных диагностических таблиц каждого обучающегося составляется сводная диагностическая таблица, в которой отражается общая динамика группы.

Формы подведения итогов реализации программы

Формой подведения итогов является «Конкурс причесок», на котором проводится выполнение и демонстрация креативной стрижки, окраски с последующей укладкой или вечерней прически на выбор обучающегося на показе работ. При оценке учитывается качество и уровень профессионального мастерства и соответствие образу модели.

Итоговые работы обучающихся демонстрируются на показе, на котором присутствуют приглашенные мастера данного профиля (парикмахеры, другие педагоги студии «Парикмахерское искусство») и все желающие (родители обучающихся, другие педагоги Центра). При желании Модели обучающихся под номерами демонстрируют себя зрителям и путем голосования выбираются лучшие работы (мнения приглашенного жюри и зрителей могут не совпадать).

Материальное оснащение программы

Условием реализации программы является помещение, оснащенное раковиной, освещением, розетками, стерилизатором; столами, стульями, зеркалами, столиками для инструментов. В кабинете должно иметься необходимое для работы электрооборудование (фены, электрощипцы, машинки для стрижки волос), составы для укладки и окрашивания волос, химические составы, муляжи голов).

Каждый обучающийся должен иметь при себе комплект индивидуальных инструментов и приспособлений (парикмахерских ножниц, расчесок, зажимов), белья (пеньюара, пелерины, халата).

В процессе работы используется:

- компьютер, для показа поэтапного выполнения работ;
- фотоаппарат для фиксирования результатов работы и последующего анализа.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1-й год

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов		
		Теорет.	Практич.	Всего
1.	Введение в программу	1	1	2
2.	Физиология кожи и волос	9	3	12
2.1.	Строение кожи головы и волос	2	-	2
2.2.	Основные характеристики волос. Типы волос	2	-	2
2.3.	Основные болезни кожи головы	4	-	4
2.4.	Массаж головы	1	3	4
3.	Материаловедение	2	-	2

4.	Культура общения с клиентом	2	4	6
5.	Стрижка волос	16	40	56
5.1.	Инструменты и приспособления, подготовительные и заключительные работы	2	-	2
5.2.	Технологические приемы, операции стрижек, контрастные и неконтрастные стрижки	4	10	14
5.3.	Виды, формы стрижек	10	30	40
6.	Укладка волос	10	28	38
6.1.	Инструменты и приспособления, подготовительные и заключительные работы	2	-	2
6.2.	Средства для укладки волос	2	-	2
6.3.	Укладка щипцами, феном, накрутка на бигуди	4	26	30
6.4.	Элементы прически. Начес и тупирование	2	2	4
7.	Химическая завивка	4	-	4
7.1.	Инструменты и приспособления, подготовительные и заключительные работы	2	-	2
7.2.	Препараты для химической завивки. Этапы химической завивки	2	-	2
7.	Окрашивание волос	7	13	20
7.1.	Инструменты и приспособления, подготовительные и заключительные работы	2	-	2
8.2.	Классификация красителей, этапы окрашивания волос	2	2	4
8.3.	Окрашивание красителями 1-й, 2-й, 4-й групп	3	11	14
9.	Выставочная деятельность	-	6	6
10.	Итоговое занятие	2	4	6
	Итого:	49	95	152

2-й год обучения

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов		
		Теорет.	Практ.	Всего
1.	Введение в программу	1	1	2
2.	Моделирование причесок	10	2	12
2.1.	Основные типы и стили причесок	2	-	2
2.2.	Коррекция лица и головы при помощи прически	4	-	4
2.3.	Основные цветовые стили	4	2	6
3.	Вечерняя укладка волос	6	22	28
3.1.	История развития прически	2	4	6
3.2.	Прически на длинные волосы	2	14	16
3.3.	Постижерные украшения	2	4	6
4.	Стрижка волос	10	58	68
4.1.	Мужские стрижки	2	18	20
4.2.	Женские стрижки	2	20	22
4.3.	Креативные стрижки	6	20	26
5.	Химическая завивка	6	6	12
5.1.	Правила и технология химической завивки	2	-	2
5.2.	Виды химической завивки	4	6	10
6.	Окрашивание волос	5	11	16
6.1.	Технология и этапы окрашивания волос	2	-	2
6.2.	Окрашивание красителями 1-й, 2-й и 3-й групп	3	11	14

7.	Выставочная деятельность	-	8	8
8.	Итоговое занятие	2	4	6
	Итого:	50	178	152

СОДЕРЖАНИЕ

1-й год

Раздел 1. Введение в программу.

Обзорное знакомство с программой, целями, задачами. Выяснение запроса подростков. Правила хранения и передачи ножниц и расчесок. Меры предосторожности при работе с электрооборудованием (проверка целостности шнура, соответствия напряжения, охрана от влаги и бережное обращение). Правила хранения и применения химических составов и красящих веществ. ТБ.

Практика – отработка правил хранения и передачи и использования ножниц, расчесок, химических составов и красящих веществ, электрооборудования.

Раздел 2. Физиология кожи и волос.

Тема 2.1. Строение волос и кожи головы.

Эпидерма, дерма, подкожно-жировая клетчатка, сальные и потовые железы, меланин – описание и функции. Корневая часть, стержень волоса, кутикула, кортекс и сердцевина – описание и функции.

Тема 2.2. Основные характеристики волос. Типы волос.

Основные характеристики волос – упругость, прочность, гидроscopicность, пористость, электростатичность, густота, длина, направление роста и форма. Нормальные, сухие и жирные волосы. Важность знаний этого раздела для практической работы.

Тема 2.3. Основные болезни кожи головы.

Основные болезни кожи головы – пиодермии, педикулез, микозы, дермотоксикозы, себорея, псориаз – краткое описание, способы передачи, меры предосторожности.

Тема 2.4. Массаж головы.

Показания и противопоказания к массажу. Продолжительность и техника выполнения массажа.

Практическое занятие - выполнение массажа головы на клиенте.

Раздел 3. Материаловедение.

Средства дезинфекции инструментов – хлорамин, спирт денатурат, УФ-излучение – способы применения и меры предосторожности. Средства ухода за волосами – шампуни, бальзамы, маски, масла – описание, показание и способы применения. Мытье головы. Гигиенические и антисептические средства, применяемые в работе – йод, перекись водорода. Правила оказания первой помощи при порезах, кровотечениях и обмороках.

Раздел 4. Культура общения с клиентом

Умение задавать вопросы, способствующие более полному представлению о том, что хочет клиент; поддержание разговора во время работы с клиентом. Рассмотрение вариантов корректного отказа от работы (в случае если у клиента имеются заболевания, передающиеся при оказании парикмахерских услуг).

Практические занятия – моделирование наиболее часто встречающихся в работе ситуаций, отработка теоретических навыков в игровой форме. Деловые игры.

Раздел 5. Стрижка волос.

Тема 5.1. Инструменты и приспособления, подготовительные и заключительные работы.

Расчески, ножницы, бритва, белье, необходимые для стрижки волос. Подготовка рабочего места, подготовительные работы с клиентом, работы, проводимые после стрижки.

Тема 5.2. Технологические приемы, операции стрижек, контрастные и неконтрастные стрижки.

Технологические приемы и отдельные операции стрижки – деление головы на зоны, стрижка «на пальцах», сведение волос «на нет», тушевка, филировка, окантовка. Различия контрастных и неконтрастных стрижек.

Практические занятия - отработка приемов стрижки «на пальцах», сведения волос «на нет», тушевки; операций стрижки – деления головы на зоны, филировки, окантовки на муляже головы.

Тема 5.3. Виды, формы стрижек.

Массивная, градуированная, прогрессивная и равномерная стрижки – различия и примеры. Основные мужские и женские стрижки – бокс, полубокс, полька, ежик, стрижки под 90⁰, 45⁰, каре, сессон, каскад, шапочка, русская.

Практические занятия - выполнение стрижек бокс, полубокс, полька, ежик, стрижки под 90⁰, 45⁰, каре, сессон, каскад, шапочка, русская на клиенте.

Раздел 6. Укладка волос.

Тема 6.1. Инструменты и приспособления, подготовительные и заключительные работы.

Расчески, бигуди, электроприборы, составы, белье, необходимые для укладки волос. Подготовка рабочего места, подготовительные работы с клиентом, работы, проводимые после укладки.

Тема 6.2. Средства для укладки волос

Лак, мусс, гель, пенка, воск – описание, форма выпуска, способы применения.

Тема 6.3 Укладка щипцами, феном, накрутка на бигуди.

Поднятие корней, подкручивание кончиков и вытягивание волос феном. Вертикальная, горизонтальная и спиральная накрутка на щипцы. Накрутка на бигуди – правила оттяжки волос, вертикальная, горизонтальная и шахматная накрутка.

Практические занятия - выполнение укладок феном (с поднятием корней, подкручиванием кончиков внутрь и наружу, вытягивания волос), накруток на щипцы и бигуди на муляже головы или клиенте.

Тема 6.4. Элементы прически. Начес и тупирование.

Элементы, составляющие прическу – пробор, локон, волна, букля, жгут, плетение. Начес и тупирование – необходимые составляющие пышной, качественной укладки.

Практические занятия - отработка приемов создания волны, жгута, букли, плетения; выполнению начеса и тупирования на муляже головы или клиенте.

Раздел 7. Химическая завивка.

Тема 7.1. Правила и технология химической завивки.

Расчески, коклюшки, бумажки, мисочки, тампоны, составы, белье, необходимые для химической завивки волос. Подготовка рабочего места, подготовительные работы с клиентом, работы, проводимые после химической завивки.

Тема 7.2. Препараты для химической завивки. Этапы химической завивки.

Правила подбора и классификация средств для химической завивки. Последовательность накрутки на коклюшки, нанесения состава.

Раздел 8. Окрашивание волос.

Тема 8.1. Инструменты и приспособления, подготовительные и заключительные работы.

Расчески, кисти, фольга, мисочки, шапочки, белье, необходимые для окрашивания волос. Подготовка рабочего места, подготовительные работы с клиентом, работы, проводимые после окрашивания волос.

Тема 8.2. Классификация красителей, этапы окрашивания волос.

Четыре группы красителей – блондирующие, химические, тонирующие и натуральные красители. Этапы окрашивания волос – деление головы на зоны, по каким проборам и в какой последовательности выполняется окрашивание.

Практические занятия – отработка приемов окрашивания волос на муляже головы или клиенте.

Тема 8.3. Окрашивание красителями 1-й, 2-й, 4-й групп.

Окрашивание натуральными красителями, химическими красителями в 1 и 2 тона, обесцвечивание волос и мелирование волос на шапочку.

Практические занятия - выполнение окрашивания хной или басмой; химическими красителями в 1 и 2 тона; обесцвечивание волос; мелирование волос на шапочку на клиенте.

9. Итоговое занятие.

Тест по всему пройденному теоретическому материалу.

Практическая работа – выполнение и показ стрижки или окраски волос на выбор, с последующей укладкой. При подведении оценки учитывается качество выполнения и соответствие типу модели.

2-й год

Раздел 1. Знакомство с программой.

Обзорное знакомство с программой, целями, задачами. Выяснение запроса подростков. Правила хранения и передачи ножниц и расчесок. Меры предосторожности при работе с электрооборудованием (проверка целостности шнура, соответствия напряжения, охрана от влаги и бережное обращение). Правила хранения и применения химических составов и красящих веществ. ТБ.

Практическое занятие – отработка правил хранения и передачи и использования ножниц, расчесок, химических составов и красящих веществ, электрооборудования.

Раздел 2. Моделирование причесок.

Тема 2.1. Основные типы и стили причесок.

Четыре типа причесок – обратные, ацентральные, передние и концентрированные. Основные стили причесок – классический, романтический, авангардный, экстравагантный, спортивный, элегантный, исторический и «эkleктика».

Тема 2.2. Коррекция лица и головы при помощи прически.

Способы коррекции круглого, прямоугольного, квадратного, треугольного и ромбовидного лица; коррекция короткой, длинной шеи, выступающего подбородка, высокого и низкого лба, больших ушей, длинного и маленького носа.

Тема 2.3. Основные цветовые стили.

«Весна», «Лето», «Осень» и «Зима» – описание, наиболее подходящие цвета и виды окрашивания.

Практическое занятие – определение цветового стиля каждого из учащихся.

Раздел 3. Вечерняя укладка волос.

Тема 3.1. История развития прически.

Зарождение и дальнейшее развитие прически и парикмахерского искусства.

Практические занятия – выполнение причесок различных эпох. Экскурсия в залы Пушкинского музея (см. приложение).

Тема 3.2. Прически на длинные волосы.

Грамотное сочетание элементов прически – буклей, локонов, жгутов, плетений, проборов, волн - друг с другом, грамотное составление композиции прически.

Практические занятия – выполнение элементов прически; выполнение вечерних причесок с использованием элементов прически на муляже головы или клиенте.

Тема 3.3. Постижерные украшения.

Украшения, выполненные из волос – описание, техника изготовления и применения.

Практическое занятие – применение постижерных украшений или элементов прически из пастижа в изготовлении прически.

Раздел 4. Стрижка волос.

Тема 4.1. Мужские стрижки.

Бокс, полубокс, полька, ежик.

Практические занятия – отработка и усовершенствование навыков выполнения стрижек бокс, полубокс, полька, ежик на клиентах.

Тема 4.2. Женские стрижки.

Стрижки под 90° , 45° , каре, сессон, каскад, шапочка, русская на клиентах.

Практические занятия – отработка и усовершенствование навыков выполнения стрижек стрижки под 90° , 45° , каре, сессон, каскад, шапочка, русская на клиентах.

Тема 4.3. Креативные стрижки.

Ассиметричные, мужские удлиненные, ирокезные, многоуровневые.

Практические занятия – выполнение видов стрижек на клиентах: ассиметричные, мужские удлиненные, ирокезные, многоуровневые.

Раздел 5. Химическая завивка.

Тема 5.1. Правила и технология химической завивки.

Правила накрутки и оттяжки волос, нанесения состава. Прямой и непрямой методы химической завивки.

Тема 5.2. Виды химической завивки.

Горизонтальная, вертикальная, шахматная, прикорневая химическая завивка.

Практические занятия – выполнение горизонтальной, вертикальной, шахматной и прикорневой накруток на муляже головы; выполнение одной из видов химической завивки на клиенте.

Раздел 6. Окрашивание волос.

Тема 6.1. Технология и этапы окрашивания волос.

Деление головы на зоны, по каким проборам и в какой последовательности выполняется окрашивание.

Тема 6.2. Окрашивание красителями 1-й, 2-й и 3-й групп.

Правила и последовательность окрашивания в 2 и более цвета, тонирования волос и техники бликов.

Практические занятия – выполнение мелирования на фольгу, колорирования и тонирования волос, техники бликов на клиентах.

Раздел 7. Итоговое занятие.

Тест по всему пройденному теоретическому материалу.

Практическая работа – выполнение и показ стрижки и окраски волос с последующей укладкой, либо вечерней прически на длинные волосы. При подведении оценки учитывается качество выполнения и соответствие типу модели.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При проведении занятий используются наглядные пособия

схемы:

- строения кожи и волос
- схема массажных движений
- изображение различных видов окантовок
- схематичное изображение методов филировки
- различные виды стрижек
- схемы накруток на бигуди, коклюшки
- схемы окрашивания волос
- различные иллюстрации: стрижек, химической завивки, укладок и окрашивания

волос.

Инструменты и приспособления: ножницы, расчески, бигуди, коклюшки, электроприборы, кисти, фольга, мисочки, шапочки, зажимы.

Материалы: составы, лаки, муссы, гели, пенки, воск, красители

Слайд-шоу:

- работы с шоу показа на выставке сервиса и бытовых услуг 2007-2008 год;
- работы с выставки в Манеже 2009;
- история прически в картинках.

ЛИТЕРАТУРА

для педагога по модулю «Парикмахерское искусство»

1. Петровская А. В. "Парикмахерское искусство - уроки мастерства", М.: Издательский центр «Академия», 2005

2. Торлецкая Т.А., Екатеринчева Е.Г. «Парикмахерское искусство». – СПб.: ТОО «Диамант», 1997.
3. Чалова Л. Д., Галиева С. А. "Санитария и гигиена парикмахерских услуг", М.: ООО «Аделант», 2006
4. Чулкова О. «Салон красоты в доме. Прически», Санкт-Петербург, изд. «Тригон», 2002

для обучающихся

1. Петровская А. В. "Парикмахерское искусство - уроки мастерства", М.: Издательский центр «Академия», 2005
2. Сборник "300 советов по уходу за волосами", М.: ООО «Издательство Астрель», 2002
3. Сыромятникова И. С. "Развитие парикмахерского искусства", Москва 1971
4. Уэдсон Джекки "Модные прически. Красота и здоровье ваших волос", М.: ООО «Издательство Росмен-пресс», 2001

Модуль «Визаж»

Модуль «Визаж» используется в комплексе с модулем «Парикмахерское искусство», но также может реализовываться как самостоятельная программа.

Цель и задачи

Цель модуля «Визаж» – развивать вкус и умение выглядеть достойно, на примере грамотного использования декоративной косметики и ухода за кожей лица.

Задачи:

- Научить грамотному использованию средств лечебной и декоративной косметики, выполнению макияжа
- Познакомить с различными видами макияжа;
- Научить ухаживать за кожей лица;
- Развивать эстетический вкус;
- Воспитывать умение корректно общаться с клиентом, со старшими, и со сверстниками внутри коллектива.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на подростков 13-18 лет. Срок обучения – 1 год – 152 часа. Обучение проводится в группах по 10-12 человек.

При доборе обучающийся в середине учебного года педагог проводит собеседование, на котором определяет уровень знаний и умений подростка и принимает решение взять его и составить индивидуальный план обучения или отказаться от приема.

Формы и режим занятий

Занятия групповые, проводятся два раза в неделю по два часа, с установленной переменной.

Теоретические занятия проводятся в группах следующим образом:

- *Вступительная часть.*
- *Актуализация материала в виде самостоятельного размышления над поставленной задачей и совместного принятия решения.*
- *Лекция с элементами беседы.*
- *Проверочная работа на усвоение материала (тест или презентация).*
- *Заключительная часть. Подведение итогов.*

Практические занятия – работа строится по подгруппам, в парах и индивидуально.

Практические работы выполняются на клиентах и друг на друге:

- *Вступительная часть. Повторение техники безопасности.*
- *Показ выполнения практической работы.*
- *Выполнение практической работы по подгруппам.*

- *Выполнение практической работы индивидуально.*
- *Заключительная часть. Анализирование работы. Подведение итогов.*

В начале занятия педагог показывает всем обучающимся как правильно выполняется та или иная практическая работа, затем обучающийся работают индивидуально или в группах (один выполняет работу, а другие смотрят). В конце занятия группа анализирует работу каждого, оценивает и указывает на недочеты, если они есть. Во время выполнения обучающимися практической работы педагогом отслеживается правильность её выполнения, соблюдение техники безопасности, корректное обращение с клиентом.

Итоговые работы обучающихся демонстрируются на показе, на котором присутствуют приглашенные мастера данного профиля (визажисты, другие педагоги студии «Визаж») и все желающие (родители обучающихся, другие педагоги центра). При желании Модели обучающихся под номерами демонстрируют себя зрителям и путем голосования выбираются лучшие работы (мнения приглашенного жюри и зрителей могут не совпадать).

Ожидаемые результаты и способы их проверки

После прохождения программы обучающиеся освоят ряд технологических приемов, необходимых для практической работы и будут уметь:

- правильно ухаживать за кожей лица;
- использовать грамотно лечебную и декоративную косметику;
- выполнять различные виды (дневного, вечернего, свадебного и подиумного) макияжа.

Будет развито:

- цветовое и тоновое восприятие (чувство цвета и тона);
- эстетический вкус;
- аккуратность;
- пространственная ориентация и воображение;
- мелкая моторика рук;
- глазомер

Воспитано умение корректно общаться с клиентом, со старшими, и со сверстниками внутри коллектива.

Все эти умения отслеживаются при выполнении практических работ. Теоретические знания проверяются посредством тестов, небольших презентаций, ситуационных задач, индивидуальных и групповых бесед.

В целях выявления результатов работы проводится педагогическое наблюдение, его результаты заносятся в индивидуальные динамические таблицы.

Материал считается усвоенным, если обучающийся грамотно знает теорию и выполняет практическую работу.

Не усвоенным считается материал, если обучающийся не может выполнить практическую работу или не может ответить пройденный материал.

В случае, если практическая работа выполнена с педагогической поддержкой или обучающийся не может полностью изложить теорию, материал считается усвоенным не до конца.

Формы подведения итогов реализации программы

Итоговые работы обучающихся демонстрируются на показе «ДЕФИЛЕ», на котором присутствуют приглашенные мастера данного профиля (визажисты, другие педагоги студии «Визаж») и все желающие (родители обучающихся, другие педагоги центра). При желании Модели обучающихся под номерами демонстрируют себя зрителям и путем голосования выбираются лучшие работы (мнения приглашенного жюри и зрителей могут не совпадать).

Материальное оснащение программы

Условием реализации программы является необходимое помещение, оснащенное раковиной, освещением, розетками, стерилизатором; столами, стульями, зеркалами, столиками для инструментов.

Для работы используется: компьютер, для показа поэтапного выполнения работ; фотоаппарат для фиксирования результатов работы и последующего анализа.

Каждому обучающемуся необходимо иметь комплект индивидуальных инструментов и приспособлений:

- набор кистей и спонжиков, зажимов;
- белья (пелерины, халата);
- материалов (средств декоративной и гигиенической косметики, страз и других украшений, составов для окраски бровей и ресниц, накладных ресниц).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

«Визаж»

№	Названия разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Введение в программу	2	2	4
2.	Основы косметологии	9	9	18
2.1.	Строение и типы кожи	2	-	2
2.2.	Косметические недостатки кожи	2	-	2
2.3.	Массаж лица	1	1	2
2.4.	Гигиеническая косметика. Косметические процедуры.	4	8	12
3.	Стилистика	12	2	14
3.1.	Понятия стиля и моды	2	-	2
3.2.	Основы цветометрии	2	-	2
3.3.	Цветовые стили	8	2	10
4.	Культура общения с клиентом	2	4	6
5.	Декоративная косметика	29	67	96
5.1.	Краткая история косметики и грима	2	2	4
5.2.	Инструменты визажиста	2	-	2
5.3.	Средства декоративной косметики	2	-	2
5.4.	Правила применения средств декоративной косметики	6	12	18
5.5.	Типы лица, части лица. Коррекция лица и его частей	6	30	36
5.6.	Виды макияжа	8	24	32
5.7.	Демакияж. Средства демакияжа	1	1	2
5.8.	Специфика театрального грима и грима кино.	2	-	2
6.	Выставочная деятельность	-	6	6
7.	Итоговое занятие	2	4	6
	Итого:	56	96	152

СОДЕРЖАНИЕ

Модуль "Визаж"

Раздел 1 Введение в программу.

Знакомство с курсом. Правила хранения, применения и дезинфекции инструментов визажиста, меры предосторожности при работе с материалами.

Практическое занятие – отработке приемов дезинфекции и правил хранения инструментов и материалов визажиста, игры на коммуникацию.

Раздел 2. Основы косметологии.

Тема 2.1. Строение и типы кожи.

Эпидерма, дерма, подкожно-жировая клетчатка, сальные и потовые железы, меланин – описание и функции. Жирная, сухая и нормальная кожа – описание, способы ухода.

Тема 2.2. Косметические недостатки кожи.

Угри, веснушки, пигментные пятна, рубцы, атеромы – причины возникновения и способы устранения.

Тема 2.3. Массаж лица.

Показания и противопоказания, техника выполнения и последовательность.

Практическое занятие – выполнение массажа лица.

Тема 2.4. Гигиеническая косметика. Косметические процедуры.

Лосьоны, крема, масла, эмульсии – описание, назначение и способы применения. Косметические процедуры – водные процедуры, чистки лица, маски, эпиляции – описание, назначение, правила применения.

Практические занятия – отработке способов применения гигиенической косметики и выполнения косметических процедур.

Раздел 3. Стилистика.

Тема 3.1. Понятие стиля и моды.

Классический, романтический, авангардный, экстравагантный, спортивный, элегантный, исторический, «Эклектика» - описание, основные характеристики стилей.

Тема 3.2. Основы цветометрии.

Хроматический круг. Классификация цветов – теплые и холодные, насыщенные и пастельные тона.

Тема 3.3. Цветовые стили.

«Весна», «Лето», «Осень», «Зима». Наиболее подходящие цвета макияжа для каждого из них.

Практическое занятие – определение цветового стиля каждого из учащихся.

Раздел 4. Культура общения с клиентом.

Вопросы, способствующие более полному представлению о том, что хочет клиент; поддержание разговора во время работы с клиентом. Варианты корректного отказа от работы (в случае если у клиента имеются заболевания, передающиеся при оказании услуг).

Практические занятия – моделирование наиболее часто встречающихся в работе ситуаций, отработка теоретических навыков в игровой системе.

Раздел 5. Декоративная косметика.

Тема 5.1. Краткая история косметики и грима.

Зарождение и дальнейшее развитие искусства макияжа и грима.

Практическое занятие - экскурсия в залы Пушкинского музея (см. приложение).

Тема 5.2. Инструменты визажиста.

Кисточки, аппликаторы, губки, пуховки - правила и приемы использования.

Тема 5.3. Средства декоративной косметики.

Тональный крем, пудра, румяна, тени, карандаши, помады, тушь, корректоры, искусственные ресницы, стразы и другие украшения – описание, для чего предназначены, форма выпуска, правила хранения.

Тема 5.4. Правила применения средств декоративной косметики.

Какими инструментами и движениями наносятся средства декоративной косметики.

Практические занятия – отработка приемов нанесения средств декоративной косметики.

Тема 5.5. Типы лица, части лица. Коррекция лица и его частей.

Круглое, удлиненное, треугольное, квадратное, трапециевидное, ромбовидное и овальное лицо – описание, специфика типа и коррекция при помощи макияжа. Части лица – лоб, брови, глаза, нос, губы и подбородок. Их коррекция при помощи макияжа. Идеальное лицо. Изобразительные и технические средства макияжа – линия, свет, тень, полутень, блик.

Практические занятия – отработка приемов коррекции лица и его частей.

Тема 5.6. Виды макияжа.

Дневной, вечерний, свадебный, подиумный – особенности, техника выполнения.

Практические занятия – выполнение различных видов макияжа – дневного, вечернего, свадебного и подиумного.

Тема 5.7. Демакияж. Средства демакияжа.

Мыло, тоники, лосьоны, пенки. Значение и техника выполнения демакияжа.

Практическое занятие – выполнение демакияжа.

Тема 5.8. Специфика театрального грима и грима кино.

Их отличительные особенности – обилие материалов, порядок нанесения.

Раздел 6. Итоговое занятие.

Тест по всему пройденному теоретическому материалу.

Практическая работа – выполнение и показ какого либо вида макияжа. При подведении оценки учитывается качество выполнения и соответствие типу модели.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При проведении занятий используются различные *схемы*:

- строения кожи;
- линий массажных движений;
- схематичное изображение коррекции лица и его частей;
- схемы различных видов макияжа.

Иллюстрации:

- различные цветовые стили;
- типы лиц;
- виды макияжа.

Материалы: тональная основа, пудра, румяна, тени, карандаши для глаз и губ, подводка, помада, блеск.

Инструменты: кисточки, спонжи, пуховка, пинцет для бровей.

Слайд-шоу:

- виды макияжа, работы с шоу показа на выставке сервиса и бытовых услуг 2008;
- работы с выставки в Манеже 2009;
- цветовые стили.

ЛИТЕРАТУРА

для педагога по модулю «Визаж»

1. Сборник "Твой стиль", Москва 1999
2. Сыромятникова И. В. "Искусство грима и прически", Москва 2000
3. Черниченко Т. А., Плотникова И.Ю."Моделирование причесок и декоративная косметика", Москва 2004

для обучающихся

1. Дубровская С.В. "Макияж. Практические советы", Москва 2006
2. Жульет Коен "Макияж от VOGUE", Москва 2003
3. Сборник "Твой стиль", Москва 1999
4. Сыромятникова И.В. "Искусство грима и прически", Москва 2000

Приложение

