

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Школа № 1210»

ГБОУ Школа № 1210

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 1
от «25» 08 20 17 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Литературное кафе»

Направленность: социально-педагогическая
Уровень программы: ознакомительный
Возраст обучающихся: 7-9 лет
Срок реализации: 3 год

Автор-составитель:
Рыбак Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования

Москва, 2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа способствует реализации творческого потенциала детей, погружению их в художественный мир произведения, переосмыслению собственного взгляда на литературу, ролевую деятельность, которая развивает ассоциативное мышление, творческое воображение, способствует эстетическому воспитанию, духовному преобразению.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она направлена на развитие творческих способностей детей и на всестороннее развитие личности. Данная программа учит школьников грамотно работать с информацией (собирать для решения определённой проблемы факты, анализировать их, делать необходимые обобщения, делать аргументированные выводы); воспитывает нравственность, формирует коммуникабельность, умение работать в коллективе. Актуальность программы в необходимости развития читательских компетенций учащихся начальной школы по ФГОС.

Новизна и отличительная особенность программы в том, что работа по ней - это совершенно иная форма организации учебной деятельности, чем урок. Дети не получают готовых знаний, они их добывают, строят сами. Атмосфера доверия, сотрудничества педагога и детей, содержательная работа с дидактическим материалом, обращение к личному опыту, связь с другими видами искусств способствуют развитию личности ребенка.

Программы адаптирована для младших школьников, и в ней активно используется групповая форма работы.

Цель программы: создать условия для выявления и развития творческих способностей обучающихся посредством знакомства с разными жанрами детской литературы, с произведениями русских и зарубежных авторов; научить сочинять и сказки, рассказы, стихи на заданную тему.

Задачи программы:

задачи в обучении:

1. Научить различать разные жанры детской литературы через знакомство с произведениями русских и зарубежных писателей.
2. Научить писать отзывы на прочитанную книгу.

задачи в развитии:

1. Развивать читательские компетенции и творческие способности через составление и написание сказок, рассказов, стихов, инсценировании произведений.
2. Развивать коммуникативные способности,

задачи в воспитании:

1. Воспитывать потребность в чтении книг и налаживании коммуникаций со сверстниками через любовь к русской и зарубежной литературе.
2. Воспитывать любовь к книге, к чтению.

Возраст обучающихся по программе: 7-10 лет

Срок реализации программы: 3 года

Формы и режим занятий:

Форма обучения:

- очная
- групповая (занятия проводятся в одновозрастных группах)

Режим занятий:

на 1-м году обучения занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (время занятий включает 45 мин. учебного времени и обязательный 15-минутный перерыв);

на 2-м году обучения занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (время занятий включает 50 мин. учебного времени и обязательный 10-минутный перерыв).

на 3-м году обучения занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (время занятий включает 50 мин. учебного времени и обязательный 10-минутный перерыв).

Прогнозируемые (ожидаемые) результаты программы:

1 год обучения

Программные требования к знаниям (результаты теоретической подготовки):

– учащиеся должны назвать отличительные особенности стихотворения, сказки, рассказа, выделить главную мысль произведения, назвать главных героев, дать объяснение понятиям "псевдоним", "театр теней", "кукольный театр". ...

Программные требования к умениям и навыкам (результаты практической подготовки):

– учащиеся научиться составлять и записывать короткие рассказы, сказки, стихи на заданную тему, находить в тексте слова автора, слова героев, инсценировать сказки...

2 год обучения

Программные требования к знаниям (результаты теоретической подготовки):

– учащиеся должны различать разные жанры сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных), называть основные признаки волшебной сказки (зачин, троекратный повтор, волшебные предметы, борьба добра и зла, волшебство, концовка), давать объяснение художественным средствам выразительности (эпитете, сравнение, олицетворение)...

Программные требования к умениям и навыкам (результаты практической подготовки):

– учащиеся научиться различать жанры сказок и подтверждать словами текста, находить в тексте пример эпитетов, олицетворения, сравнения, рассказывать текст от третьего лица, сочинять и записывать сказки, рассказы, стихи на заданную тему.

3 год обучения

Программные требования к знаниям (результаты теоретической подготовки):

- учащиеся должны знать названия 20 башен Кремля, сюжеты 5-ти сказок А.С.Пушкина, имена великих учёных и их открытия в науке, основные сюжеты и героев мифов Древней Греции, историю основания Олимпийских игр, названия и легенды некоторых цветов.

Программные требования к умениям и навыкам (результаты практической подготовки):

- учащиеся научатся использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное, выбирать нужную интонацию в соответствии с целью чтения, использовать различные формы интерпретации содержания текстов, создавать маршрут короткой экскурсии, брать короткое интервью по заданной теме, составлять словарь синонимов, придумывать юмористические рассказы, пересказывать текст от первого лица, поэтапно описывать свои наблюдения.

По окончании программы:

Программные требования к уровню воспитанности:

- Осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- Проявлять доброжелательность, терпение и внимание к ответам других ребят, умение работать в группе.

Программные требования к уровню развития:

- выразить свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- делать иллюстрации к сюжетам произведений или их фрагментам;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- пересказывать текст от первого лица;
- создавать собственный текст :повествование, рассуждение, описание.
- выполнять индивидуальные и групповые проекты по предложенным темам

- инсценировать произведения в парах и группах.
- самостоятельно находить информацию или книги по заданной теме;

Механизм выявления образовательных результатов программы:

Формы и содержание итоговых занятий:

Большая викторина по прочитанным произведениям, сочинение сказок, рассказов, стихов.

Критерии оценки учебных результатов программы:

- пересказать содержание прочитанного самостоятельно, подкрепляя ответ чтением соответствующих отрывков;
- восстановить последовательность событий кратко или по плану;
- продолжить рассказ или придумать продолжение рассказа самостоятельно;
- объяснить главную мысль текста;
- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования;

Способы фиксации учебных результатов программы:

- мониторинг индивидуальной активности;
- выставка творческих работ;
- издание сборника творческих работ;

Методы выявления результатов воспитания:

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносит поступки героев с нравственными нормами;
- соблюдать правила речевого этикета;
- умение договариваться и выполнять творческие работы в группах или в паре;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию.

Методы выявления результатов развития:

Выполнение упражнений индивидуально, в парах, в микрогруппах.

- Самоанализ и анализ творческих работ друг друга
- Защита выполненных обучающимися творческих работ (индивидуальных и групповых).

Итоговый контроль проводится в конце всего курса в форме представления личного творческого портфолио, публикации в сборниках, результаты школьных, районных и областных конкурсах.

Формы подведения итогов реализации программы: выставка творческих работ, выпуск сборника лучших творческих сочинений, представление лучших инсценировок.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебно-тематический план

1 год обучения

| № п/п | Названия разделов и тем | Количество часов | | | Формы аттестации / контроля |
|-------|--------------------------|------------------|--------|----------|-------------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1. | Вводное занятие | 1 | 1 | | |
| 2. | К.И.Чуковский. Сказки | 9 | 6 | 3 | 1 Большая 1 викторина 1 |
| 3. | Русские –народные сказки | 6 | 4 | 2 | |
| 4. | Л.Толстой. Сказки | 7 | 5 | 2 | |
| 5. | Авторские сказки. | 11 | 9 | 2 | 1 |
| 6. | Рассказы о детях | 1 | | | |

| | | | | | |
|----|------------------|----|--|--|---|
| 7. | Итоговое занятие | 1 | | | 1 |
| | Всего | 36 | | | |

Примечание. Расчёт часов учебно-тематического плана представлен на 36 недель на одну учебную группу.

**Учебно-тематический план
2 год обучения**

| № п/п | Названия разделов и тем | Количество часов | | | Формы аттестации / контроля |
|-------|-------------------------------|------------------|--------|----------|---------------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1. | Вводное занятие | 1 | 1 | | |
| 2. | БОРОДИНО | 5 | 4 | 2 | ВЫСТАВКА ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ |
| 3. | ОСЕНЬ | 5 | 1 | 4 | |
| 4. | ГЕРОИ ЛЮБИМЫХ МУЛЬТФИЛЬМОВ | 4 | 2 | 2 | |
| 5. | 12 МЕСЯЦЕВ | 3 | 1 | 2 | ВЫСТАВКА ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ |
| 6. | ЗИМА | 3 | 1 | 2 | |
| 7. | РАССКАЗЫ О ШКОЛЕ | 4 | 2 | 2 | |
| 8. | ПЕРВООТКРЫВАТЕЛИ... | 4 | 2 | 2 | Выставка творческих работ |
| 9. | ВРЕМЯ | 3 | 1 | 2 | |
| 10. | Весна | 3 | 1 | 2 | |
| 11. | ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ | 1 | 1 | | |
| | Всего | 36 | | | |

**Учебно-тематический план
3 год обучения**

| № п/п | Названия разделов и тем | Количество часов | | | Формы аттестации / контроля |
|-------|-----------------------------------|------------------|--------|----------|---------------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1. | Вводное занятие | 1 | 1 | | |
| 2. | МОСКВА ЗЛАТОГЛАВАЯ | 5 | 5 | 3 | ВЫСТАВКА ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ |
| 3. | ОСЕНЬ В ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ | 5 | 3 | 4 | |
| 4. | СКАЗКИ А.С.ПУШКИНА | 7 | 3 | 4 | |
| 5. | ВЕЛИКИЕ ИЗОБРЕТЕНИЯ И ОТКРЫТИЯ | 7 | 4 | 3 | ВЫСТАВКА ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ |
| 6. | ГРЕЦИЯ | 8 | 4 | 4 | |
| 7. | ЦВЕТОЧНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП | 2 | 1 | 1 | |
| 8. | ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ | 1 | 1 | | |
| | Всего | 36 | | | |

Примечание. Расчёт часов учебно-тематического плана представлен на 36 недель на одну учебную группу.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
1-ЫЙ ГОД**

1 раздел. Вводное занятие

Теория: знакомство с правилами поведения на занятиях.

«История УЛИТКИ», «Почему литературное кафе УЛИТКА?»

Практика: рисунок УЛИТКИ, как хозяйки кафе

2 раздел. К.И.Чуковский Сказки

Теория: знакомство со сказками К.Чуковского, чтение отрывков наизусть, объяснение значения незнакомых слов.

Практика: рисунки по сюжету, инсценировка эпизодов в группах, разгадывание БОЛЬШОЙ ВИКТОРИНЫ

3 раздел. Русские – народные сказки.

Теория: знакомство с сюжетом народных сказок, понятие народная сказка, герои русских сказок, признаки сказки.

Практика: инсценировка сказок, «Кукольный театр», рисование сюжета сказки, восстановление сюжета по серии картинок, разгадывание БОЛЬШОЙ ВИКТОРИНЫ

4 раздел. Л.Н.Толстой .Сказки

Теория: знакомство со сказками, понятие сказки о животных, бытовой сказки.

Практика: сочинение сказок по заглавию в группах, разгадывание БОЛЬШОЙ ВИКТОРИНЫ

5 раздел. Авторские сказки

Теория: знакомство с сюжетами сказок, понятие авторская сказка, добрый и злой герой.

Практика: сочинение авторских сказок в группах, в парах, чтение по ролям, «Теневой театр», разгадывание БОЛЬШОЙ ВИКТОРИНЫ.

6 раздел. Рассказы о детях.

Теория: знакомство с авторами рассказов о детях, знакомство с сюжетом рассказов.

Практика: сравнение сюжетов и героев рассказов, выявление общего и различий, инсценировка сюжетов, разгадывание БОЛЬШОЙ ВИКТОРИНЫ

7 раздел. Итоговое занятие.

Практика: создание сборника творческих работ, показ лучших инсценировок, разгадывание БОЛЬШОЙ ВИКТОРИНЫ.

2 год обучения

1 раздел. Вводное занятие.

Теория: вводный инструктаж.

Практика: рассказы о лете, придумывание продолжения истории, викторина по прочитанным книгам.

2 раздел. Бородино.

Теория: знакомство с событиями 1812 года, модой 19 века, героями войны 1812 года, с сюжетом стихотворения БОРОДИНО М.Лермонтова.

Практика: описание портретов героев войны 1812 года, написание писем в стиле 19 века, написание творческих работ по теме БОРОДИНО, составление сборника творческих работ.

3 раздел. Осень.

Теория: знакомство с рассказами Н.Сладкова, В.Бианки о природе, беседа о сезонных изменениях в живой и неживой природе, о средствах художественной выразительности в произведениях об осени (слова-украшения: эпитет, олицетворение, сравнение)

Практика: сочинение сказки об осеннем листочке, о волшебном превращении гусеницы, создание творческих работ по теме.

4 раздел. Мультфестиваль.

Теория: как делаются мультфильмы, кто придумывает сюжеты к мультфильмам, откуда пришли герои любимых мультфильмов.

Практика: создание короткометражного мультфильма.

5 раздел. 12 месяцев.

Теория: знакомство с сюжетом сказки, история создания сказки, беседа о невозможности нарушить законы природы.

Практика: создание настольного театра сказки «12 месяцев»

6 раздел. Зима.

Теория: знакомство с сюжетами рассказов о зиме, беседа о сезонных изменениях в живой и неживой природе, о средствах художественной выразительности в произведениях о зиме (слова-украшения: эпитет, олицетворение, сравнение), беседа о зимних праздниках (Новый год и Рождество) и традициях.

Практика: создание сборника творческих работ.

7 раздел. Рассказы о школе.

Теория: знакомство с рассказами о школе, беседа о героях школьных сюжетов.

Практика: инсценировка сюжетов о школе.

8 раздел. Первооткрыватели.

Теория: беседа о первооткрывателях, понятие ПЕРВООТКРЫВАТЕЛЬ, знакомство с сюжетом книги ПУТЕШЕСТВИЕ ГУЛЛИВЕРА.

Практика: создание карты страны ФАНТАЗИИ, жизнеописание жителей этой страны.

9 раздел. Время.

Теория: беседа о понятии ВРЕМЯ, о его ценности и быстротечности, как можно измерить время, знакомство с сюжетом сказки Е.Шварца, знакомство с русскими- народными пословицами о времени.

Практика: создание творческих работ по теме ДЕЛУ ВРЕМЯ – ПОТЕХЕ ЧАС.

10 раздел. Весна.

Теория: знакомство с сюжетами рассказов о весне, беседа о сезонных изменениях в живой и неживой природе, о средствах художественной выразительности в произведениях о весне (слова-украшения: эпитет, олицетворение, сравнение).

Практика: сочинение рифмушек и сказок о весне, о рождении листочка.

11 раздел. Итоговое занятие.

Практика: занятие – игра «Путешествие УЛИТКИ», разгадывание БОЛЬШОЙ ВИКТОРИНЫ по прочитанным произведениям.

3 год обучения

1 раздел. Вводное занятие

Теория: знакомство с правилами поведения на занятиях.

Практика: БОЛЬШАЯ ВИКТОРИНА по произведениям, прочитанным летом.

2 раздел. Москва златоглавая.

Теория: знакомство с историей возникновения Москвы, постройкой Кремля, историей строительства башен Кремля. Знакомство с произведениями поэтов и писателей о Москве.

Практика: составление плана экскурсии о башнях Кремля.

3 раздел. Осень в школьной жизни.

Теория: правила опроса(интервью), понятие тонких и толстых вопросов, знакомство с произведениями русских писателей об осени.

Практика: навыки интервьюирования, издание рукописного журнала по заданной теме.

4 раздел. Сказки А.С.Пушкина

Теория: знакомство с сюжетами 5-ти сказок А.С.Пушкина.

Практика: создание словаря синонимов, словаря устаревших слов; инсценировка сказок.

5 раздел. Великие изобретения и открытия.

Теория: знакомство с именами великих учёных М.В.Ломоносова, Пифагора, Архимеда и их открытиями.

Практика: проведение опытов с водой, составление сказок о воде, написание юмористических рассказов об изобретениях;

6 раздел. Греция.

Теория: знакомство с достопримечательностями Греции, сюжетами мифов Древней Греции, историей возникновения Олимпийских игр.

Практика: большая викторина по теме «Мы открываем Грецию», сборник творческих работ по теме.

7 раздел. Цветочный калейдоскоп.

Теория: знакомство с легендами цветов, с произведениями о цветах.

Практика: сборник творческих работ «Цветочный калейдоскоп»

8 раздел. Итоговое занятие.

Практика: занятие – игра «Путешествие УЛИТКИ», разгадывание БОЛЬШОЙ ВИКТОРИНЫ по прочитанным произведениям.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога:

1. И. Ф. Яценко Поурочные разработки по внеклассному чтению 2 класс 2007г
2. С. В. Кутявина Поурочные разработки по внеклассному чтению 3 класс 2007г
3. Е. С. Гостимская Внеклассное чтение 4 класс 2008г.
4. И. В. Блинова Внеклассное чтение 3-4 классы. Учим играя. 2008г.

Список литературы для учащихся (учащихся и родителей):

1. К.И.Чуковский.Сказки
2. Л.Н.Толстой.Сказки
3. Русские –народные сказки: «Волк и лиса», «Петушок и бобовое зёрнышко», «Рукавичка», «Волк и семеро козлят», «Колосок», «Лиса и журавль», «Лиса, заяц и петух».
4. К.Ушинский «Два козлика», «Не ладно скроен, да ладно сшит», «Плутиска кот»
5. Л.Пантелеев «Две лягушки»
6. В.Бианки «Чей нос лучше», «Как муравьишка домой спешил»
7. С.Маршак «Сказка о глупом мышонке»
8. Н.Носов «Бобик в гостях у Барбоса»
9. Б.Житков «Кружечка под ёлочкой»
10. С Михалков «Три поросёнка»
11. В.Осева «Добрая хозяйюшка», «Волшебная иголочка»
«Синие листья»
- 12.В.Пантелеева «Волшебное слово»
13. С.Алексеев «100 рассказов о русской истории»
14. М.Лермонтов «Бородино»
- 15.Н.Сладков .Рассказы
- 16.В.Бианки. Рассказы
- 17.В.Сутеев. Сказки
- 18.С.Маршак «12 месяцев»
19. Д.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»
20. Н.Носов . Рассказы
- 21.Д.Свифт «Путешествие Гулливера»
22. Е.Шварц «Делу время – потехе час»

Утверждаю
 Директор ГБОУ СОШ № 1210
 Сехин С.С.

Календарно-тематический план на 2017-2018 учебный год
 Объединение: «Золотой ключик. Литературное кафе» (3-ий год обучения)

| № | Дата | Тема |
|--|----------|---|
| <i>Москва златоглавая</i> | | |
| 1. | Сентябрь | Правила поведения на занятиях. Викторина по прочитанным летом книгам. Входное тестирование. |
| 2. | | С днём рождения , Москва! Поэты и художники о Москве |
| 3. | | Кремль- сердце Родины. Кремль в жизни москвичей. |
| 4. | | Кремлёвские башни. История от первого лица. |
| 5. | | Создаём экскурсионный маршрут «Башни Кремля» |
| <i>Осень в школьной жизни</i> | | |
| 6. | Октябрь | Что такое интервью? Толстые и тонкие вопросы. |
| 7. | | Издание рукописного журнала ко Дню Учителя |
| 8. | | Художница Осень. Посвящаем стихи осени. |
| 9. | | «Осень – третья дочь старика Годовика». Сочиняем сказки. |
| 10. | | «Краски осени»- рукописный сборник творческих работ. |
| <i>Сказки А.С.Пушкина</i> | | |
| 11. | Ноябрь | Сказки А.С.Пушкина . Викторина |
| 12. | | Составляем словарь устаревших слов |
| 13. | | Составляем словарь синонимов по сказкам А.С.Пушкина |
| 14. | | Настольный театр «Угадай сказку» |
| 15. | Декабрь | Пушкинские сюжеты в сказках народов мира |
| 16. | | Мой любимый герой в сказках А.С. Пушкина |
| 17. | | Бал сказочных героев |
| 18. | | Занятие – игра по сказкам А.С.Пушкина. Промежуточное тестирование |
| <i>Великие изобретения и открытия</i> | | |
| 19. | Январь | Знакомство с книгами об изобретателях и их открытиях в науке |
| 20. | | М.В.Ломоносов – учёный и поэт. |
| 21. | | Архимед и Пифагор – великие учёные Греции |
| 22. | | Свойства воды. Сочиняем сказку о воде. |
| 23. | | Творческая работа: юмористический рассказ об открытиях и изобретениях. |
| 24. | Февраль | Открытия в живой природе. Произведения писателей - натуралистов |
| 25. | | Открытия глазами обитателей леса, моря, луга. Творческая работа. |
| 26. | | Занятие – игра «Мои открытия» |
| 27. | | Сборник творческих работ «Мои открытия» |
| <i>Греция. Олимпийские игры.</i> | | |
| 28. | Март | Греция глазами туриста |
| 29. | | Греция глазами местных жителей |
| 30. | | Герои мифов Древней Греции |
| 31. | | Герои мифов Древней Греции |
| 32. | Апрель | Инсценировка греческих сюжетов. |
| 33. | | Олимпийские игры. События и герои |
| 34. | | Олимпийские игры глазами журналиста |
| 35. | | Викторина по теме «Мы открываем Грецию» |
| 36. | | Сборник творческих работ по теме «Мы открываем Грецию» |

| <i>Цветочный калейдоскоп</i> | | |
|------------------------------|-----|--|
| 37. | Май | Сказка о цветочных часах. Творческая работа. |
| 38. | | Легенды о цветах. Творческая работа. Итоговый тест за год. |
| 39. | | Викторина «Угадай цветок по описанию» |
| 40. | | Сборник творческих работ «Цветочный калейдоскоп» |

Согласовано _____ Макарычева М.К.

Педагог дополнительного образования _____ Рыбак Е.В.