

Аннотация

к рабочей программе по курсу «Декоративно-прикладное искусство» С. Н. Косова

1. Полное наименование программы:

Рабочая программа по предмету «Декоративно-прикладное искусство» 2-4 автор С. Н. Косова.

2. Место учебного предмета в структуре ООП:

Основное общее образование, основное общее образование с углубленным изучением декоративно-прикладного искусства.

3. Нормативная основа разработки программы:

Программа составлена на основании следующих нормативных документов:

-закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014);

-федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 6 » октября 2009 г. № 373) и изменениями, внесёнными:приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 г. №1241 « О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2011 г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373». приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от18 декабря 2012 г. № 1060 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373».

- «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29 декабря 2010 года № 189 (СанПиН 2.4.2.2821-10)

приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 253 от 31 марта 2014года «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования».

– с федеральным законом № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», Федеральными Государственными образовательными стандартами (ФГОС); с использованием передового опыта преподавания изобразительного искусства и исследованием спроса потребителей.

4. Количество часов для реализации программы: (34 час)

Данная программа рассчитана на 1 часа в неделю, предполагает изучение различных видов декоративно-прикладного искусства, таких, как художественная роспись, резьба по дереву, керамика и др. Причем задачи данного курса не включают в себе изучение технических приемов различных промыслов и работу в профессиональных мастерских. Изучение предмета проводится на основе бесед и выполнения эскизов на соответствующую тему, с тем, чтобы ученик, имея полное представление о декоративно-прикладном искусстве, в дальнейшем, в старших классах, мог самостоятельно и осознанно выбрать для себя направления творческой деятельности и поступить в мастерскую художественной росписи по дереву, керамики или дизайна для более углубленного изучения выбранного им вида искусства.

5. Дата утверждения:

В соответствии с Уставом ГАОУ ЦО № 548 «Царицыно» программа согласована на методическом объединении (Протокол №1 от 22 августа 2014г.) .

Утверждена директором ГАОУ ЦО №548 "Царицыно" Рачевским Е.Л. (Приказ №134/2 от 27 августа 2014г.)

6. Цель реализации программы:

Цель программы – формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

7. Используемые учебники и пособия:

1. Работа по данному курсу обеспечивается дополнительной литературой:

Н. А. Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — М.,1992.
Ю.Б.Гомозова .Калейдоскоп чудесных ремесел.М., 2005, 3. В.С. Горичева .Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2002, Э.К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М., 1999, Н.В.Дубровская. Аппликация из гофрированной бумаги. М., 2009, М Левина.365 веселых уроков труда.М., 2001, К.В. Силаева. Соленое тесто. М, 2000, Н. И. Сокольников. Основы рисунка, композиции. Обнинск, 1996, Гончар В. В. Модульное оригами. — М.: Айрис, 2009, Хафизова Н.А. «Поделки из природного материала» издательство АСТ Москва 2008 г.,

Источники периодической печати: «Рукоделие», 2011-2014г. «Лиза», 2011-2014г «Добрые советы» 2014г.

Интернет ресурсы. <http://stranamasterov.ru>

8. Используемые технологии:

Наличие материально-технической базы,

Соответствующая компетентность преподавателей (среднее или высшее специальное или специально-педагогическое образование),

Особые условия и методы обучения и воспитания (наличие проблемных методов работы, наличие творческих заданий, предоставление свободы выбора способов выполнения задания).

Использование обучающих приемов, направленных на развитие особой чувствительности в соответствии с видом изобразительной деятельности.

Учебно-методическое обеспечение программы составляют:

- учебные пособия (учебники, рабочие тетради, профильная и профессиональная литература, рекомендованные Министерством Образования РФ),
- материально-техническая база (мастерские, мольберты, планшеты, натюрмортный и анатомический фонд, профессиональное освещение, наличие подвесных площадей)

9. Требования к уровню подготовки обучающихся:

Личностные результаты:

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (в перспективе);

Предметные результаты:

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры
- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;

- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда.

Кроме того, достигает следующих личностных результатов:

- владеет выразительными свойствами языка, а также средствами восприятия и создания художественных образов;
- умеет анализировать, сравнивать, обобщать, конкретизировать действия при выполнении творческой работы;
- владеет художественно-прикладными и творческими способностями;
- умеет разрабатывать и представлять свой опыт через проектную деятельность;
- умеет быть самостоятельным и ответственным, имеет навыки в самооценке.
- владеет социально и личностно значимыми качествами, индивидуально-личностными позициями, ценностными установками, раскрывающими отношение к труду, системой норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.
- владеет результатами изучения технологий, применяемых как в рамках обязательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

10. Методы и формы оценки результатов освоения программы:

- Регулярные самостоятельные работы для учащихся, просмотры;
- Победы учащихся в смотрах, олимпиадах и конкурсах различного организационного уровня.