

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города
Москвы «Школа № 1434 «Раменки»

СОГЛАСОВАНО

Протокол № 2 от 09.10.2017

Председатель МО

классных руководителей

 А.А.Талпа

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 388-2/03-17 от 09.10.2017

И.о.директора ГБОУ Школа №1434

 И.В.Нагаева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

КУРС «Путешествие в Читайск»

1 классы

2017 год

Внеурочная деятельность
«Путешествие в Читайск»
Программа (1 класс)

Пояснительная записка.

Настоящая программа предназначена для учащихся 1 классов.

Литературное чтение – это начальная ступень единого и непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы. Курс литературного чтения преследует две важнейшие и взаимосвязанные цели. Первая из них заключается в том, чтобы, говоря словами К.Д.Ушинского, научить «ребёнка учиться», «возбудить у него интерес к учению», «развивать в нём способность внимания, устную речь, рассудок, обогащать его память живыми образами и меткими словами для выражения этих образов». Вторая цель состоит в том, чтобы научить детей осознанно воспринимать содержание произведений словесного искусства, заключенное в художественных образах, созданных силой писательского таланта, развить в юном читателе творческую фантазию, способность к ассоциативному мышлению.

Планируемые результаты освоения курса - научить детей читать художественную литературу, подготовить её к систематическому изучению в средней школе, заложить основы формирования грамотного читателя, владеющего как техникой чтения, так и приёмами понимания прочитанного.

Достижение этого предполагает:

- 1) формирование техники чтения и приёмов понимания текста на базе интереса к чтению;
- 2) приобщение детей к литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями (всё это возможно только на основе интереса к чтению);
- 3) развитие связной устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), творческих способностей детей;
- 4) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей; формирование личности.

Содержание занятий

1. Тематика чтения.

«Солнечный год». Стихи и маленькие рассказы о природе Н. Сладкова, А. Фета, И. Соколова-Микитова, З. Александровой, С. Михалкова, А. Барто, С. Маршака, М. Пришвина.

«Лучше нет родного края». Стихи и маленькие рассказы о природе родного края К. Ушинского, П. Воронько, Н. Кукольника, А. Пришелец, Г. Скребицкого, М. Исаковского, А. Плещеева.

«Мохнатая азбука». Стихи и маленькие рассказы о животных, о взгляде взрослого и ребёнка на мир природы Б. Заходера, И. Тургенева, М. Пришвина, К. Паустовского, Е. Чарушина, С. Сахарнова, Л. Толстого, В. Бианки, С. Маршака.

«Дружба заботой да подмогой крепка». Стихи и небольшие рассказы о дружбе, о взаимоотношениях детей и родителей Л. Толстого, А. Барто, В. Драгунского, Н. Носова, З. Осеевой, Л. Воронковой.

«Путешествие в сказку». Русские народные и сказки народов мира.

«Смешинки». Весёлые и юмористические стихи Д. Хармса, Б. Заходера, Ю. Коринец.

2. Техника чтения.

Сознательное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами. Темп чтения вслух незнакомого текста в конце учебного года от 30 до 40 слов в минуту.

3. Формирование приёмов понимания прочитанного.

Разъяснение заголовка с помощью учителя и самостоятельно. Работа над пониманием значения каждого отдельного слова, словосочетания; семантизация незнакомых слов.

Внимание к оттенкам лексического значения слов.

Обучение ответам на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Пересказ прочитанного с опорой на план из картинок.

Озаглавливание небольших частей текста, составление простого плана.

4. Практическое знакомство с понятиями.

Стихотворение. Рифма и настроение в стихотворении.

Рассказ. Герои рассказа и автор.

Словесное рисование в рассказах и стихах.

Язык народных сказок.

5. Эстетическое переживание прочитанного и элементы литературоведческого анализа.

Учитель показывает особенности авторского употребления слов, выражений; красоту, яркость и точность слова в художественном тексте (например, различные случаи употребления слов в переносном значении). Дети наблюдают, как поэты и писатели видят и рисуют словами мир.

Герои произведений, какими их рисует автор: характеры героев, их поступки, чувства и переживания.

Главная мысль произведения (что хотел сказать читателям автор, для чего он написал этот рассказ). Формулирование главной мысли с помощью учителя как результат понимания характеров и поступков героев.

Высказывание своего отношения к прочитанному.

6. Развитие устной речи.

Ответы на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов).

Подробный пересказ по вопросам или картинкам.

Составление устных рассказов по картинкам.

Работа над грамматически правильным построением устного высказывания.

Заучивание наизусть стихотворений и выразительное чтение с соблюдением соответствующей интонации, громкости речи, темпа речи.

Тематическое планирование

Класс: 1

Количество часов в год: 32ч (один раз в неделю)

№ п/п	Название раздела и темы занятия	Дата
1.	Введение. А. Барто. В школу.	
	<i>Солнечный год.</i>	
2.	Н. Сладков. Почему год круглый. А. Фет. Осень.	
3.	И. Соколов-Микитов. Лес осенью. З. Александрова. Снежок. Кто был рад снегу.	
4.	С. Михалков. В снегу стояла ёлочка. С. Маршак. Дождь. М. Пришвин. Берестяная трубочка.	
5.	А. Барто. Апрель Первые цветы.	
	<i>Лучше нет родного края.</i>	
6.	Берёзонька. Народная песня.	

	К. Ушинский. Пчёлки на разведках.	
7.	П. Воронько. Лучше нет родного края. Н. Кукольник. Жаворонок.	
8.	А. Пришелец. Наш край. Г. Скребицкий. Передышка.	
9.	М. Исаковский. Родина. А. Плещеев. Мой садик.	
	<i>Мохнатая азбука.</i>	
10.	Б. Заходер. Мохнатая азбука. И. Тургенев. Воробей.	
11.	М. Пришвин. Ёж. К. Паустовский. Кот-ворюга.	
12.	Е. Чарушин. Кошка Маруська. Про Томку.	
13.	С. Сахарнов. Кто живёт в тёплом море. Л. Толстой. Булька.	
14.	В. Бианки. Хитрый Лис и умная Уточка. С. Маршак. Детки в клетке.	
15.	Б. Заходер. Птичья школа.	
	<i>Дружба заботой да подмогой крепка.</i>	
16.	Л. Толстой. Два товарища. Басня. А. Барто. Ку-Ку.	
17.	В. Драгунский. Друг детства.	
18.	Н. Носов. Затеяники. Мишкина каша.	
19.	З. Осеева. Добрая хозяйюшка. До первого дождя.	
20.	Л. Воронкова. Что сказала бы мама?	
	<i>Путешествие в сказку.</i>	
21.	Лиса и козёл. Каша из топора. <i>Русские народные сказки.</i>	
22.	Жадность. <i>Черногорская сказка.</i>	
23.	Волк-ябедник. <i>Афганская сказка.</i>	
24.	Братья Гримм. Три брата.	
25.	С. Маршак. Отчего кошку называли кошкой. <i>Монгольская народная сказка.</i>	
26.	В. Берестов. Аист и соловей. <i>По мотивам узбекской легенды.</i>	
	<i>Смешинки.</i>	
27.	Д. Хармс. Врун.	
28.	Д. Хармс. Удивительная кошка.	
29.	Б. Заходер. Песенка-азбука.	
30.	Ю. Коринец. Лапки.	
31.	Ю. Коринец. Как я искал свой день. Таинственный дом.	
32.	Обобщающий урок. Проверь себя.	