

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДА МОСКВЫ  
СЕВЕРО-ЗАПАДНОЕ ОКРУЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
ГБОУ ШКОЛА № 1191

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
ГБОУ Школа № 1191



**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ: ФИЛОЛОГИЯ**

**ПРЕДМЕТ : РУССКИЙ ЯЗЫК (ООО)**

**10-11 КЛАСС**

**НА 2015-2016 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Г. МОСКВА

## **Предметная область: Филология**

### **Предмет: Русский язык**

#### **1. Пояснительная записка**

**Цель** реализации программы:

- достижение обучающимися результатов изучения предмета «Русский язык» в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом среднего (полного) общего образования.

**Задачами** реализации основной образовательной программы среднего (полного) общего образования являются:

1. обеспечение в процессе изучения предмета «Русский язык» условий для достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы среднего (полного) общего образования в соответствии с учебными планами и планами внеурочной деятельности всеми обучающимися, в том числе одарёнными детьми, детьми с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами;

2. создание в процессе изучения предмета «Русский язык» условий для развития личности, её способностей, формирования и удовлетворения социально значимых интересов и потребностей, самореализации обучающихся через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальной практики, общественно полезной деятельности, через систему творческих, научных и трудовых объединений, кружков, клубов, секций, студий на основе взаимодействия с другими организациями, осуществляющими образовательный процесс, а также организациями

культуры, спорта, здравоохранения, досуга, службами занятости населения, обеспечения безопасности жизнедеятельности;

3. обеспечение в процессе изучения предмета «Русский язык» условий для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу осознанного выбора обучающимися будущей профессии, дальнейшего успешного образования и профессиональной деятельности;

4. создание условий для работы с одарёнными обучающимися, организации их развития в различных областях образовательной, творческой деятельности;

5. создание условий для формирования у обучающихся российской гражданской идентичности, социальных ценностей, социальнопрофессиональных ориентаций, готовности к защите Отечества, службе в Вооружённых силах Российской Федерации;

6. обеспечение самостоятельного проектирования обучающимися образовательной деятельности и эффективной самостоятельной работы по реализации индивидуальных учебных планов в сотрудничестве с педагогами и сверстниками;

7. создание условий для выполнения индивидуального проекта всеми обучающимися в рамках учебного времени, специально отведённого учебным планом;

## **2. Общая характеристика учебного предмета, курса**

Предмет «Русский язык » входит в состав предметной области «Филология» и состоит из следующих **разделов**:

1.«Речь»

2.«Язык»

Раздел «Речь» предусматривает овладение понятиями речевой деятельности

и речевой коммуникации, формирование умений создавать тексты различной функциональной и коммуникативной направленности.

Раздел «Язык» предусматривает освоение основ лингвистики, системы ее ключевых понятий, явлений и фактов.

В ходе изучения предмета «Русский язык и литература» на уровне среднего (полного) общего образования обучающиеся осваивают следующие **умения**:

1. Формулировать цели деятельности, планировать ее.
2. Осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию.
3. Проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет.
4. Осуществлять информационную переработку текста.

В ходе изучения предмета «Русский язык» на уровне среднего (полного) общего образования обучающиеся приобретают следующие **знания**:

1. Знать о роли русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения.
2. Знать смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения.
3. Знать основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы

4. Знать особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи.

5. Знать признаки текста и его функционально-смысловых типов



(повествования, описания, рассуждения).

6. Знать основные единицы языка, их признаки и взаимосвязь.
7. Знать основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные).
8. Знать определения основных изученных пунктуационных и орфографических правил.

В ходе изучения предмета «Русский язык» на уровне среднего (полного) общего образования обучающиеся овладевают следующими компетенциями:

1. **Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.
2. **Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.
3. **Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа,



национально-культурной специфики русского языка, владение нормами



русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Изучение предмета «Русский язык» может быть организовано на уровне среднего (полного) общего образования в следующих **формах учебной деятельности**:

### **1. Урок-исследование.**

Учитель организует многоэтапную творческую деятельность школьников через поиск путем постановки серий проблемных задач, создания и разрешения проблемных ситуаций.

Преподаватель определяет возможные формы работы на уроке (общую, групповую, индивидуальную), вид самостоятельной работы учащихся (план, тезисы, конспект, реферат).

Главное в уроке – это совместный поиск истины и собственные открытия.

### **2. Урок-лабораторная работа.**

Формируя навыки исследовательской деятельности с установкой на развитие мышления учащихся все чаще используются такие методы обучения, как лабораторные работы по русскому языку. Это языковой анализ,

- орфографические упражнения,
- словообразовательные задачи,
- изложения, сочинения.

Данный метод может применяться не только на этапе усвоения и закрепления, но и на этапе объяснения нового материала.

Наиболее применимы здесь темы комплексного характера.

Задания при исследовательской методике могут быть различными.



Если лабораторные занятия предшествуют практическим, то ставиться задача исследовать какой-то частный вопрос, если же лабораторные работы следуют после практических, то они носят обобщающий характер.

Лабораторным занятиям может быть посвящен весь урок, часть урока, а также они могут являться домашним заданием. Задание должно включать этапы исследования:

- наблюдение и изучение фактов и явлений;
- выяснение непонятных явлений, подлежащих исследованию,
- выдвижение гипотезы,
- построение плана исследования
- выяснение связей изучаемого явления с другими;
- проведение лингвистического эксперимента;
- решение лингвистической задачи;
- обобщение результатов и формулировка вывода.

В силу своей практической направленности лабораторные занятия всегда имеют исследовательский, поисковый характер, предполагают применение различных методов и приемов исследования (описательного, сопоставительного, статистического) использования научной литературы, словарей, справочников. Лабораторные занятия формируют умения анализировать факты, фиксировать закономерности, исследовать языковой материал, обобщать результаты исследования, делать выводы.

Такое умение можно сформировать только при условии самостоятельной работы, в результате которой учащиеся знакомятся с различными видами языковых словарей, использования справочной литературы в соответствии с



ее назначением.

### **3. Урок защиты ученических проектов.**

Команды класса получают одно общее задание: разработать проект, основанный на известных из пройденной темы знаниях.

Ученики начинают готовить схемы, чертежи, расчеты для защиты проекта. Все это команда делает сообща. Затем на уроке один из ее членов выступает с докладом или сценарием. Задача других команд: вникнуть в проект, найти его слабые и сильные стороны, задать вопросы, уточняющие конструкции или идею, оценить работу. Затем наступает очередь второй команды.

Процедура повторяется.

Особенность данных уроков в том, что они развивают фантазию, приучают коллективно работать, критически мыслить, оценивать факты, не принимая все на веру; учат применять полученные на уроках знания в новых ситуациях.

### **4. Урок-зачет.**

Одна из разновидностей урока обобщения и систематизации изученного. При этом акцент делается на практическое применение знаний и умений не только в известных, но и в новых ситуациях.

Еще до изучения темы, по которой планируется проведение зачета, учитель должен определить его цели, круг вопросов по теории, которые подлежат контролю, формы и виды проверки практических умений и навыков. Необходимо также выделить и подготовить из числа учеников данного класса помощников-консультантов (ассистентов). Консультанты на таком уроке не опрашиваются. Они помогают учителю проверять задания, выполняемые товарищами по классу, выставляют оценки в «лист учета знаний».



Подготовительная работа проводится и с остальными учащимися класса. На первом же уроке изучения темы школьников ставят в известность о том, что по ней предусмотрено проведение зачета. Учитель сообщает время его проведения, знакомит с требованиями, которые будут предъявлены на таком уроке, этапами работы и формами проверки знаний, умений и навыков, дает список справочной литературы, которая может быть использована при подготовке к зачету.

Перечень знаний, умений, навыков по изученной теме может быть помещен и на стенде «Готовимся к зачету». Кроме того, на нем могут быть представлены и памятки об оценке ответа, советы и рекомендации по подготовке к зачету, задания и вопросы по теме, образцы ответов, примеры и т.д.

На зачете целесообразно сочетать как письменные, так и устные формы опроса.

Предмет «Русский язык» тесно связан с такими предметами, как «Литература», «История» и «Обществознание».

### **3. Место учебного предмета, курса в учебном плане**

Программа предусматривает обязательное изучение русского языка на профильном (филологическом) уровне среднего (полного) общего образования в объеме 210 часов. В том числе: в X классе – 105 часов, XI классе – 105 часов.

#### **4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса**

##### **4.1. Метапредметные результаты:**

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

#### **4.2. Личностные результаты:**

Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

4) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

5) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

6) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

7) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

8) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

9) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

### **4.3. Предметные результаты:**

Изучение предметной области «Филология» должно обеспечить:

1) сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства; приобщение через изучение русского и родного (нерусского) языка, иностранного языка и литературы к ценностям национальной и мировой культуры;

2) способность свободно общаться в различных формах и на разные темы;

3) свободное использование словарного запаса;

4) сформированность умений написания текстов по различным темам на русском языке, в том числе демонстрирующих творческие способности обучающихся;

5) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

6) сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.

## 5. Содержание учебного предмета, курса

### 10-11 классы (профильный уровень)

#### Содержание

#### *РЕЧЬ*

#### Тема 1 «Культура речи» ( 52 часа)

1.1. Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Речевая ситуация и ее компоненты.

1.2. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

1.3. Овладение культурой публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного

выступления. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения.

1.4. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

1.5. Основные особенности устной и письменной речи. Развитие умений монологической и диалогической речи в разных сферах общения.

1.6. Совершенствование культуры восприятия устной монологической и диалогической речи (аудирование).

1.7. Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров (чтение и информационная переработка). Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.

1.8. Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров.

1.9. Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, компьютер, электронная почта и др.).

1. 10. Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

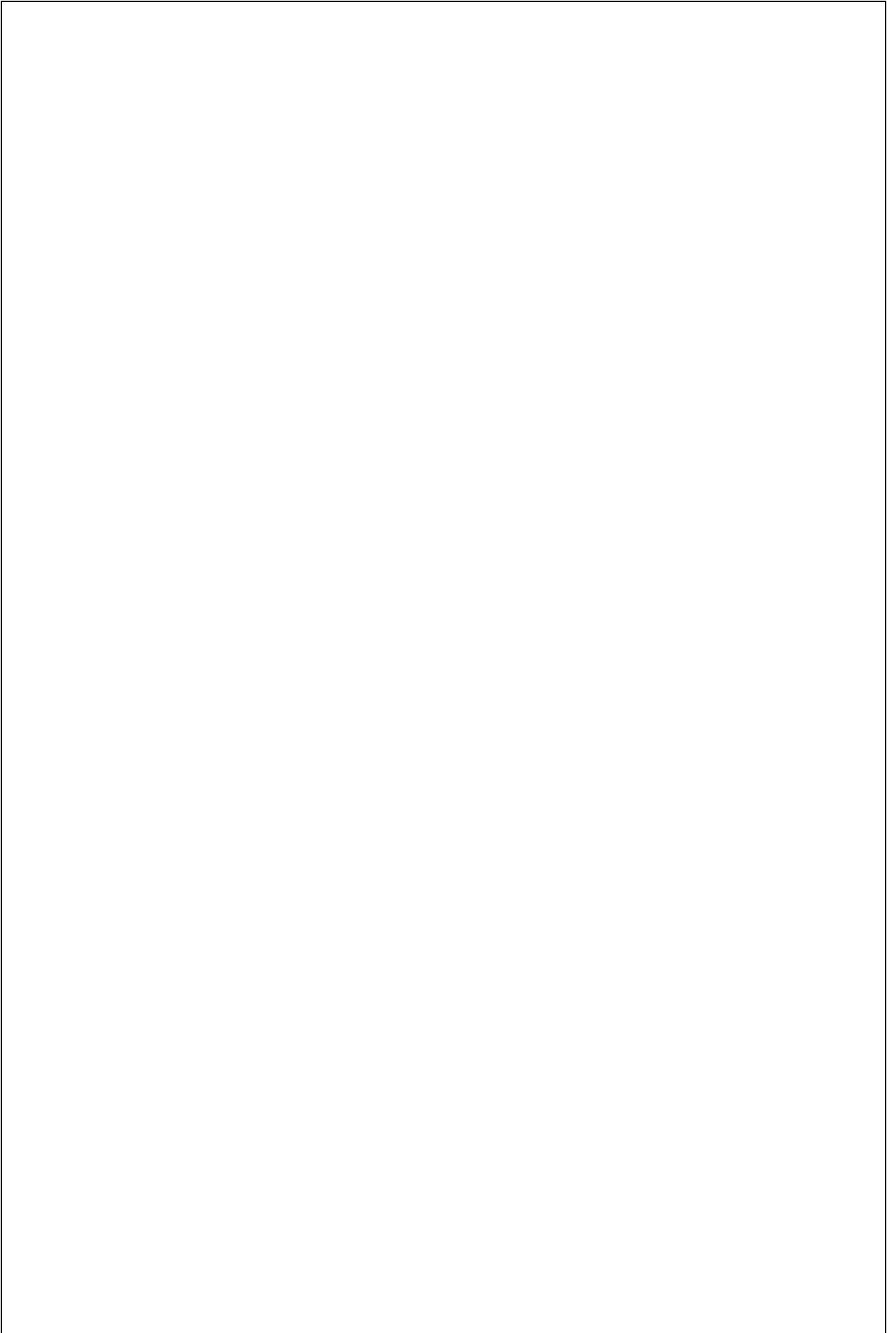
## **Тема 2 «Язык» ( 24 часа)**

2. 1. Русский язык в современном мире. Русский язык в Российской Федерации. Русский язык в кругу языков народов России. Русский язык в современном мире.

2.2. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).

2.3. Литературный язык и язык художественной литературы.

2.4. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.







**Тема 3 «Фонетика и орфоэпия» ( 12 часов)**

3.1.Звук как единица языка. Изменение звуков в речевом потоке. Слог. Ударение, его смыслоразличительная роль, подвижность ударения при формо- и словообразовании.

3. 3.Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения и ударения.

**Тема 4 «Морфемика (состав слова) и словообразование» ( 14 часов)**

4. 1.Морфема как минимальная значимая единица языка. Виды морфем. Чередование звуков в морфемах.

4. 2.Основные способы образования слов. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Словообразовательная пара.

**Тема 5 «Лексикология и фразеология» ( 20 часов)**

5. 1.Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.

Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки.

**Тема 6 «Морфология» ( 30 часов)**

6. 1. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Классификация частей речи.



6.2. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.

6.3. Служебные части речи.

6.4. Междометия и звукоподражательные слова.

6.5. Омонимия слов разных частей речи.

### **Тема 7 «Синтаксис» ( 20 часов)**

7.1. Единицы синтаксиса русского языка.

7.2. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании.

7.3. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого.

7.4. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции.

7.5. Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.

7.6. Способы передачи чужой речи.

7.7. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая

цельность, связность).

### Тема 8 «Правописание: орфография и пунктуация» (36 часов)

8.1. *Орфография.* Правописание гласных и согласных в составе морфем. Слитные, дефисные и раздельные написания.

8.2. *Пунктуация.* Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

## 6. Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
<b>10-11 класс</b>			
<b>Тема 1. Язык</b>		<b>24 часа</b>	Осознавать роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка.  Иметь представления о месте русского языка в кругу индоевропейских, о роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка, об основных формах функционирования современного русского языка; о развитии русистики.
1	Язык как общественное явление		
2	Русский язык в Российской Федерации. Влияние русского языка на становление и развитие других языков России		
3	Язык как особая система знаков; её место среди других знаковых систем. Языки естественные и искусственные.		

	4 Основные функции		
	<p>языка:</p> <p>коммуникативная, когнитивная (познавательная), кумулятивная, эстетическая</p>		<p>Различать Функциональные разновидности современного русского языка.</p>
	5 Русистика как наука о русском языке; её основные разделы		
	6 Общее представление о развитии русистики. Виднейшие ученые лингвисты и их работы		
	7 Основные направления развития современной русистики		
	8 Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков.		
	9 Роль старославянского языка в развитии русского языка		
	10 Старославянизмы в современном русском языке и их признаки.		



	<p>1 Основные этапы исторического развития русского языка и их связь с историей славянских народов (краткие сведения)</p>	
	<p>1 Краткая история</p>	

	<p>русской письменности. Создание славянского алфавита. Реформы в истории русского письма.</p>	
	<p>1 Языковая норма, ее основные признаки и функции.</p>	
	<p>1 Кодификация нормы; фиксация нормы в грамматиках, словарях, справочниках.</p>	
	<p>1 Норма обязательная и допускающая выбор, вариантная; общеязыковая (с вариантами или без них) и ситуативная (стилистическая).</p>	
	<p>1 Варианты норм.</p>	
	<p>1 Основные виды норм современного русского литературного языка.</p>	
	<p>1 Мотивированные нарушения нормы и речевые ошибки.</p>	

1	Типичные ошибки, вызванные отклонением от литературной нормы.	
2	Динамика языковой нормы.	
2	Основные тенденции развития нормы в современном	

	русском языке.	
2	Активные процессы в области произношения и ударения, в лексике и грамматике.	
2	Проблемы экологии русского языка на современном этапе его развития.	
2	Современные нормативные словари, справочники, пособия.	
<b>Тема 2. Фонетика и орфоэпия</b>		<b>12 часов</b>
2	Классификация фонетических единиц русского языка.	Осознавать (понимать) смысловозначительную функцию звука, звукопись как одно из выразительных средств русского языка.
2	Звук речи и фонема.	Анализировать и характеризовать отдельные звуки речи; особенности произношения и написания слова устно и с помощью элементов транскрипции; звуки в речевом потоке, слово с точки
2	Позиционные чередования звуков речи.	
2	Позиционные чередования звуков речи.	

	2Ударение в русском языке		зрения деления его слоги и возможностей переноса.
	3Ударение в русском языке		Проводить фонетический анализ слова, элементарный анализ ритмической организации поэтической речи (общее количество слогов в строке, количество ударных и безударных слогов). Классифицировать и
	3Ударение в русском языке		
	3Интонационные особенности русской речи.		
	3Основные элементы		

	интонации		группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава. Наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их. Осознать важность нормативного произношения для культурного человека. Овладеть основными правилами литературного произношения и ударения. Анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректировать собственную речь.
	3Основные требования к интонационно правильной и выразительной речи.		
	3Изобразительные средства фонетики русского языка.		
	3Изобразительные средства фонетики русского языка.		
	<b>Тема 3. Лексикология и фразеология</b>	<b>20 часов</b>	Понимать роль слова в формировании и выражении

	3 Слово – основная единица языка.		мыслей, чувств, эмоций; расширять свой лексикон;
	3 Системные отношения в лексике русского языка, их выражение в многозначности, омонимии, синонимии, антонимии, паронимии.		отличать слова от других единиц языка; находить основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков); знать общие принципы классификации
	3 Омонимы и их употребление.		словарного состава русского языка.
	4 Омонимы и их употребление.		Различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова;
	4 Паронимы и их употребление.		опознавать омонимы, синонимы,

	4 Паронимы и их употребление.		антонимы; основные виды тропов.
	4 Синонимы и их употребление.		Наблюдать за использованием слов в переносном значении в
	4 Синонимы и их употребление.		художественной и разговорной речи; синонимов в
	4 Антонимы и их употребление.		художественных, публицистических и
	4 Антонимы и их употребление.		учебнонаучных текстах, антонимов, устаревших слов и
	4 Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения, активного и пассивного словарного запаса, сферы употребления.		неологизмов, диалектизмов в языке художественной литературы. Группировать слова по тематическим группам. Характеризовать слова с точки зрения их принадлежности к
	4 Лексика русского языка с точки зрения ее употребления.		активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски.

	4 Стилистическая дифференциация лексики русского языка.		Проводить лексический анализ слова. Использовать в собственной речи синонимы, антонимы и т.д.
	5 Фразеологические единицы русского языка: идиомы, фразеологические сочетания, пословицы и поговорки, крылатые выражения.		Осуществлять выбор лексических средств и употреблять их в соответствии со значением и сферой общения. Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения
	5 Фразеологические единицы русского языка: идиомы, фразеологические сочетания, пословицы и		точного, уместного и выразительного словоупотребления. Осознавать основные понятия фразеологии. Опознавать

	поговорки, крылатые выражения.		фразеологические обороты по их признакам, Различать свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные. Уместно использовать фразеологические обороты в речи.
	5 Основные признаки фразеологизмов.		Наблюдать за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов и т.д. как средств выразительности в художественном тексте.
	5 Источники фразеологизмов.		
	5 Лексические средства выразительности.		
	5 Лексические средства выразительности.		
	5 Лексика общеупотребительная и имеющая ограниченную сферу употребления		
<b>Тема 4. Морфемика(состав слова) и словообразование</b>		<b>14 часов</b>	Опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе

б	Морфемы корневые и аффиксальные.		<p>смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав.</p> <p>Сопоставлять морфемную структуру слова и способ его образования; лексическое значение слова и словообразовательную модель, по которой оно образовано. Анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя</p>
б	Морфемы корневые и аффиксальные.		
б	Словообразовательные морфемы.		
б	Словообразовательные морфемы.		
б	Словоизменяемые морфемы.		
б	Словоизменяемые морфемы.		
б	Варианты морфем		
б	Система современного русского словообразования.		

б	Продуктивные способы образования частей речи в русском языке.		<p>исходную основу и словообразующую морфему; различать изученные способы словообразования слов различных частей речи; составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; характеризовать словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; оценивать основные выразительные</p>
б	Продуктивные способы образования частей речи в русском языке.		
б	Продуктивные способы образования частей речи в русском языке.		
б	Словообразовательные средства выразительности речи.		
б	Словообразовательный разбор.		

	7Словообразовательный разбор.		<p>средства морфемики и словообразования.</p> <p>Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.</p>
<b>Тема 5. Морфология</b>		<b>30 часов</b>	Анализировать и
	7Грамматические категории, грамматические значение, грамматические формы.		<p>характеризовать</p> <p>общекатегориальное значение, морфологические признаки имени существительного, имени прилагательного, местоимения,</p>
	7Основные способы выражения грамматических значений.		<p>глагола, деепричастия, причастия, наречия, их синтаксическую роль.</p> <p>Различать предлог, союз, частицу.</p>
	7Проблемы классификации частей речи в русистике.		

	7Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки знаменателей частей речи.		
	7Служебные части речи и их морфологические признаки.		
	7Служебные части речи и их морфологические признаки.		

	7Служебные части речи и их морфологические признаки.	
	7Служебные части речи и их морфологические признаки.	
	7Служебные части речи и их морфологические признаки.	
	8Служебные части речи и их морфологические признаки.	
	8Слова, находящиеся вне системы частей речи.	
	8Грамматическая омонимия. Переходные явления в области частей речи.	
	8Имя существительное как часть речи	
	8Имя существительное как часть речи	

	8Имя прилагательное как часть речи	
	8Имя прилагательное как часть речи	
	8Имя числительное как часть речи. Склонение числительных	
	8Имя числительное как часть речи. Склонение числительных	



	8 Местоимение как часть речи.		
	9 Местоимение как часть речи.		
	9 Глагол как часть речи.		
	9 Глагол как часть речи.		
	9 Причастие как глагольная форма. Образование причастий.		
	9 Причастие как глагольная форма. Образование причастий.		
	9 Деепричастие как глагольная форма		
	9 Деепричастие как глагольная форма		
	9 Наречие как часть речи.		
	9 Наречие как часть речи.		
	9 Слова категории состояния		
	1 Слова категории состояния		
	<b>Тема 6. Культура речи.</b>	<b>52 часа</b>	Осознать роль речевой

	1 Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.		культуры, коммуникативных умений в жизни человека; знать основные особенности устной и письменной речи, основные
--	---	--	--

	1 Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичные и непубличные.		причины коммуникативных неудач и пути их преодоления. Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе
	1 Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичные и непубличные.		изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности.
	1 Речевая ситуация и ее компоненты. Официальные и неофициальные ситуации общения.		Оценивать правильность речи и в случае необходимости корректировать речевые высказывания. Использовать нормативные
	1 Правила успешного речевого общения.		словари для получения информации о нормах
	1 Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных ситуаций, причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.		современного русского литературного языка. Осознать роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека; знать основные особенности устной и письменной речи, основные причины коммуникативных
	1 Совершенствование продуктивных (говорение, письмо) и рецептивных (аудирование, чтение)		неудач и пути их преодоления. Владеть различными видами монолога (повествование описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога
	видов речевой деятельности.		(этикетный, диалог-расспрос,

<p>1 Особенности диалогической речи. Диалог в различных сферах общения, его разновидности.</p>		<p>диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога) – нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения.</p>
<p>1 Дискуссионная речь.</p>		
<p>1 Дискуссия на социальнополитическую тему.</p>		<p>Анализировать образцы устной и письменной речи; соотносить их с целями, ситуациями и условиями общения.</p>
<p>1 Особенности монологической речи в различных сферах общения.</p>		<p>Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.</p>
<p>1 Текст как продукт речевой деятельности.</p>		<p>Характеризовать коммуникативные цели и мотивы говорящего.</p>
<p>1 Приемы совершенствования и редактирования текста</p>		<p>Сравнивать образцы диалогической и монологической речи.</p>
<p>1 Редактирование собственного текста.</p>		<p>Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения.</p>
<p>1 Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста</p>		<p>Иметь представление об основных видах речевой деятельности и их особенностях. Адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого</p>
<p>1 Варианты информационной переработки текста: тезисы, конспект, аннотация.</p>		
<p>1 Реферат как вариант</p>		

	переработки текста.		зрительно или на слух.
	Рецензирование рефератов.		Овладеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным),
	Культура речи и ее основные аспекты : нормативный, коммуникативный, этический.		различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками.
	Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи.		Передавать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.
	Создание собственного текста на заданную тему.		Излагать в письменной форме содержание прочитанного или прослушанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, тезисов, конспекта, аннотации.
	Научный стиль речи. Совершенствование культуры учебнонаучного общения.		Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социальнокультурные, нравственноэтические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения;
	Основные жанры научного стиля. Работа с текстами-образцами.		письменные высказывания разной коммуникативной
	Особенности написания конспекта лекции. Совершенствование умений восприятия устной научной речи		
	Взаимосвязь языка и культуры		

1	Русский язык как одна из основных национальнокультурных ценностей русского народа.		направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинацией. Отбирать и систематизировать
1	Диалекты как историческая база литературных языков.		материал на определенную тему; осуществлять поиск, анализ, преобразование информации,
1	Русский язык в контексте русской культуры		извлеченной из различных источников, представлять и передавать её с учетом заданных
1	Слова с национальнокультурным компонентом значения.		условий общения. Знать признаки текста. Определять тему, основную
1	Национальная специфика русской фразеологии		мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в
1	Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.		тексте; смысловые, лексические и грамматические средства
1	Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичные и непубличные.		связи предложений текста и частей текста; выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционные
1	Речевая ситуация и ее компоненты. Официальные и неофициальные ситуации общения.		элементы абзаца и целого текста (зачин, средняя часть, концовка). Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи. Делить текст на смысловые части, осуществлять

	Речевая ситуация и ее компоненты.		
	Официальные и неофициальные ситуации общения.		информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана
	Речевая ситуация и ее компоненты. Официальные и неофициальные ситуации общения.		(простого, сложного, тезисного), конспекта, аннотации, схемы, таблицы и т.п. Создавать и редактировать собственные тексты с учетом
	Речевая ситуация и ее компоненты. Официальные и неофициальные ситуации общения.		требований к построению связного текста. Выявлять особенности разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей.
	Лингвистические особенности научных, официально-деловых, публицистических текстов и их основных жанров.		Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. Сопоставлять и сравнивать речевые
	Лингвистические особенности научных, официально-деловых, публицистических текстов и их основных жанров.		высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов
	Лингвистические особенности научных, официально-деловых, публицистических текстов и их основных жанров.		речи. Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие темы и др.). Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки

	Разговорная речь и ее особенности.		зрения соответствия их коммуникативным требованиям,
	Лингвистический анализ		

	научных, официальноделовых, публицистических, разговорных текстов.		языковым нормам. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст. Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом.
	Лингвистический анализ научных, официальноделовых, публицистических, разговорных текстов.		
	Лингвистический анализ научных, официальноделовых, публицистических, разговорных текстов.		
	Язык художественной литературы и литературный язык.		
	Язык художественной литературы в отношении к разговорному языку и функциональным стилям.		
	Средства словесной образности.		
	Тропы, стилистические фигуры и особенности их использования.		

	1 Тропы, стилистические фигуры и особенности их использования.	
	1 Тропы, стилистические фигуры и особенности их использования.	

	1 Тропы, стилистические фигуры и особенности их использования.		
	1 Тропы, стилистические фигуры и особенности их использования.		
	1 Художественный текст как объект лингвистического анализа.		
<b>Тема 7. Синтаксис</b>		<b>20 часов</b>	Осознавать (понимать) роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, различие словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов и др.
	1 Синтаксические единицы. Синтаксические связи и их типы. Средства выражения синтаксической связи.		Определять виды словосочетаний по морфологическим свойствам
	1 Вопрос о словосочетании. Типы подчинительной связи в словосочетании. Сильное и слабое управление. Синонимия словосочетаний.		



	Предложение как единица синтаксиса. Интонационные и грамматические признаки предложения.		главного слова. Определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи.
	Порядок слов в простом предложении, его коммуникативная и экспрессивностистилистическая роль.		Распознавать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные предложения.

	Предикативная (грамматическая) основа предложения. Трудные случаи координации подлежащего и сказуемого.		Анализировать и характеризовать ин и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных п
	Трудные случаи квалификации второстепенных членов предложения.		утвердительные отр и сопоставлять их стпредложения; смысловые
	Типы простых и сложных предложений.		Моделировать . соответствии комм в высказывания с
	Типы простых и сложных предложений.		(повествовательные задачей побудительные,
	Типы простых и сложных предложений.		вопросительные, восклицательные,
	Типы простых и сложных предложений.		утвердительные, отрицательные); уп
	Типы простых и сложных предложений.		в речевой практике грамматическую пр
	Типы простых и сложных предложений.		простые и

1	Типы простых и сложных предложений.		предложения (находить) структуры.	основу
1	Типы простых и сложных предложений.		Распознавать гл	предложения сложные,
1	Типы простых и сложных предложений.		второстепенные предложения.	осложненной
1	Типы простых и сложных предложений.			вные и члены
1	Прямая и косвенная речь. Несобственнопрямая речь.			
1	Синонимия			

	синтаксических конструкций.			
1	Синтаксис текста. Целостность и связность как конструктивные признаки текста. Средства их выражения.			
1	Синтаксис текста. Целостность и связность как конструктивные признаки текста. Средства их выражения.			
<b>Тема 8. Правописание: орфография и пунктуация</b>		<b>36 часов</b>	Иметь представление об орфографии как о системе правил.	
1	Правописание морфем.		Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью.	
1	Правописание морфем.		Освоить содержание изученных орфографических и	
1	Правописание морфем.			
1	Правописание морфем.			

	1 Правописание морфем.		<p>пунктуационных правил и алгоритмы их использования.</p> <p>Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.</p> <p>Опирается на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматикоинтонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.</p>
	1 Правописание морфем.		
	1 Правописание морфем.		
	1 Слитные, дефисные и отдельные написания.		
	1 Слитные, дефисные и отдельные написания.		
	1 Слитные, дефисные и отдельные написания.		
	1 Слитные, дефисные и отдельные написания.		
	1 Употребление		

	прописных и строчных букв.		<p>Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.</p>
	1 Употребление прописных и строчных букв.		
	1 Правила переноса слов.		
	1 Правила графического сокращения слов.		
	1 Знаки препинания в конце предложений.		
	1 Знаки препинания внутри простого предложения.		
	1 Знаки препинания внутри простого предложения.		

1	Знаки препинания между частями сложного предложения.	
1	Знаки препинания между частями сложного предложения.	
1	Знаки препинания между частями сложного предложения.	
1	Знаки препинания между частями сложного предложения.	
1	Знаки препинания при передаче чужой речи.	
1	Знаки препинания при передаче чужой речи.	
1	Знаки препинания при передаче чужой речи.	

2	Знаки препинания при передаче чужой речи.	
2	Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.	
2	Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.	
2	Авторское использование знаков препинания.	

	2 Авторское использование знаков препинания.	
	2 Трудные случаи орфографии и пунктуации.	
	2 Трудные случаи орфографии и пунктуации.	
	2 Трудные случаи орфографии и пунктуации.	
	2 Трудные случаи орфографии и пунктуации.	
	2 Трудные случаи орфографии и пунктуации.	
	2 Трудные случаи орфографии и пунктуации.	

## **7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

<b>№</b>	<b>Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса</b>
----------	--

## **7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса 7.1. Учебно-методическое обеспечение**

### **7.1.1. Учебно-методические ресурсы:**

1. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. *Русский язык. 10 – 11 класс. «Русское слово».* 2009.

2. Лебедев Ю.В. *Литература. 10 класс. В 2 ч.*

3. Рапацкая Л.А. *Мировая художественная культура. 10 класс. Владос, 2009.*

4. Беленький *Литература 2010 Мнемозина*

5. Греков *Русский язык 2011 Просвещение*

6. Агеносов В.В. *Литература. 11 класс. В 2 ч. Дрофа, 2009.*

### **7.1.2. Учебно-дидактические ресурсы:**

*Рабочие тетради, контрольно-измерительные материалы ОГЭ и ГИА*

## **7.2. Материально-техническое обеспечение**

### **7.2.1. Учебное оборудование и дидактические пособия:**

В кабинетах русского языка и литературы предусмотрена аппаратура:

- для демонстрации экранных пособий: интерактивных ресурсов, документов, видеофильмов, транспарантов;

- для демонстрации на экране печатных материалов: тетрадей,

страниц рукописей, фотографий;

- для звукозаписи и ее воспроизведения; - для осуществления CD записи и видеозаписи;

- для работы с компьютерными программами.

Для подключения проекционной аппаратуры и других технических средств в лаборатории должны предусматриваться не менее 3-х штепсельных розеток: одна - у классной доски, другая -на противоположной от доски стене лаборатории, третья - на стене, противоположной окнам.

В кабинете необходимо предусмотреть рациональное размещение проекционной аппаратуры. Для этого выделяют следующие зоны ее размещения:

- у задней стены (диапроектор с длиннофокусным объективом для демонстрации диафильмов

- в середине кабинета (диапроектор с короткофокусным объективом для демонстрации диафильмов, диапроектор для демонстрации диапозитивов, эпипроектор);

- в зоне рабочего места учителя (графопроектор, панель, CDпроигрыватель) .

Проекционная аппаратура для работы в кабинете русского языка и литературы должна иметь достаточный световой поток, чтобы не требовалось затемнения и оставалась возможность для чтения и письма.

## 2. Требования к оснащению кабинета учебным оборудованием

Кабинеты русского языка и литературы комплектуются в соответствии с действующими "Перечнями учебного оборудования по русскому языку и литературе для общеобразовательных учреждений России", утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации.

Учебное оборудование должно быть ориентировано на разные виды восприятия и разные организационные формы работы: печатные,





экранные, звуковые и экранно-звуковые пособия, демонстрационный и раздаточный материал.

Состав печатных, экранных, звуковых и экранно-звуковых пособий определяется для каждого кабинета в зависимости от возрастного состава обучающихся и задач конкретной программы, по которой работает учитель-словесник.

В кабинетах русского языка и литературы необходим книжный фонд для воспитания культуры речи и чтения и для формирования навыков самостоятельной работы.

Книжный фонд для уроков русского языка должен включать словари школьного типа, адресованные обучающимся (орфографические, толковые, фразеологические, словообразовательные, иностранных слов и др.); для занятий по литературе - комментарий к художественным произведениям, краткий словарь литературоведческих терминов, справочники (пособия для обучающихся серии "Литература. Справочные материалы.", "Литература учит" и др.), облегчающие организацию самостоятельной работы обучающихся.

В кабинетах русского языка и литературы имеется комплект научно-методических книг, которые также используются непосредственно на урочных и внеклассных занятиях. К этой группе книг относятся программы, методические рекомендации к учебникам, хрестоматиям, сборники дидактических материалов, изложений, диктантов и другие методические работы.

В кабинете целесообразно предусмотрен фонд пособий, отражающих краеведческие особенности и специфику преподавания в конкретном общеобразовательном учреждении.

Для оптимального использования имеющегося в кабинете учебного оборудования должны быть составлены электронные картотеки: систематические, тематические, поурочные.

В первой картотеке средства обучения распределяются, систематизируются по видам (книги, печатные наглядные пособия, экранные, звуковые); во второй и третьей - по темам и вопросам программы.

**7.2.1. Информационно-образовательные ресурсы:**

*Электронные образовательные ресурсы, Интернет-ресурсы, дистанционная поддержка курса: электронные каталоги городских и государственных библиотек*

**7.2.3. Компьютерная техника и интерактивное оборудование:**

*Компьютерная техника, цифровое оборудование, мультимедийная техника, интерактивное оборудование (интерактивная доска и др., видео- и фотооборудование и т.д.)*

**8. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.****Русский язык:**

«Русский язык» (углубленный уровень) – требования к предметным результатам освоения углубленного курса русского языка должны включать требования к результатам освоения базового курса и дополнительно отражать:

- 1) сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;
- 2) сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;
- 3) владение знаниями о языковой норме, её функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;

- 4) владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- 5) сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- 6) владение различными приёмами редактирования текстов;
- 7) сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;
- 8) понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;
- 9) владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;
- 10) сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;
- 11) владение начальными навыками литературоведческого исследования историко - и теоретико-литературного характера;
- 12) умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);
- 13) сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики.