

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ  
«ШКОЛА №856»



Директор школы  
*Т.В. Шагина.*  
2015 г.

«СОГЛАСОВАНО»  
Зам директора по УВР  
*Г.М. Монахова*  
«31» *08* 2015 г.

«РАССМОТРЕНО»  
Председатель МС  
*С.Э. Маркуцкая*

Рабочая образовательная программа основного общего образования  
На 2015-2016 учебный год

Предмет: *Мировая художественная культура*  
Класс: *11 кл.*  
Учебная нагрузка (часов в неделю/год): *1 час / 34 часа*

Автор (ы) учебника: *В.И. Рапацкая*

Педагог-составитель рабочей программы (ФИО, должность, категория) *Аннеттковская Н. А. учитель русского и литературы, высшая*  
Принята на педагогическом совете школы

Протокол № *1*, от *31.08* 2015г.

Москва 2015г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

### ПО МХК ДЛЯ 11 КЛАССА.

Данная рабочая программа составлена на основе Государственной примерной программы по мировой художественной культуре: Программы для общеобразовательных учреждений. 5 – 11 кл./ сост. Г.И. Данилова. – 6-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2012. – 191 с. Программа рекомендована Министерством образования Российской Федерации в соответствии с ФГОС. В соответствии с учебным планом образовательного учреждения на 2015 – 2015 учебный год.

Программа ориентирована на изучение мировой художественной культуры в объеме 34 часа, из расчёта 1 час в неделю.

#### УМК:

1. Куцман Н.Н. Поурочные планы к учебнику Даниловой Г.И. – М.: Дрофа, 2010.
2. Данилова Г.И. Мировая художественная культура. Тематическое, поурочное планирование, 10 – 11 класс. – М.: Дрофа, 2010.

Изучение МХК в 11 классе преследует за собой следующие цели и задачи:

- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов;
- формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в истории человеческой цивилизации;
- осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;

- постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;
- интерпретация видов искусства с учётом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.

Требование к уровню подготовки учащихся:

По окончании курса МХК в 11 классе, учащиеся должны знать:

- шедевры мирового искусства;
- роль человека в художественной культуре;
- знать о многообразии культур;
- основные этапы развития русской (национальной) культуры;
- классификацию искусств;
- виды искусств.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ. 11 КЛАСС.**

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Цели урока	Тип урока	Оборудование	Словарь	Домашнее задание
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА XVII-XVIII ВВ. (12 часов)</b>								

1		Стилевое многообразие искусства XVII – XVIII вв.	1	Рассмотреть возникновение новых стилей и Возрождение; человек и новая картина мира; взаимопроникновение и обогащение художественных стилей.	Урок конференция.	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.	Искусство, Возрождение; художественные стили.	Подготовиться к семинару. (смотри тетрадь).
2		Искусство маньеризма.	1	Рассмотреть архитектуру маньеризма; маньеризм в изобразительном искусстве; «Особенный мастер» Эль Греко.	Семинар.	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.	Маньеризм.	Подготовиться к семинару. (смотри тетрадь).
3		Архитектура барокко.	1	Рассмотреть характерные черты архитектуры барокко; шедевры итальянского барокко; «дивное узорочье» московского барокко; архитектурные творения В.В. Растрелли.	Урок лекция.	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.	Барокко.	Подготовиться к семинару. (смотри тетрадь).
4		Изобразительное искусство барокко.	1	Рассмотреть скульптурные шедевры Л. Бернини; живопись барокко; Рубенс – король живописи.	Круглый стол.	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.	Барокко.	Подготовиться к семинару. (смотри тетрадь).
5		Классицизм в архитектуре Западной Европы.	1	Рассмотреть архитектурные творения К.Рена; прогулки по Версалю.	Семинар.	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.	Классицизм в искусстве; архитектура.	Подготовиться к семинару. (смотри тетрадь).
6		Шедевры классицизма в архитектуре России.	1	Рассмотреть «Архитектурный театр» Москвы; «строгий, стройный» вид Петербурга.	Семинар.	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.		Подготовиться к семинару. (смотри тетрадь).
7		Изобразительное искусство классицизма и рококо.	1	Н.Пуссен – основоположник классицизма; мастера «галантного жанра»; скульптурные шедевры классицизма.	Семинар.	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.	Классицизм и рококо; скульптура.	Подготовиться к семинару. (смотри тетрадь).
8		Реалистическая	1	Рассмотреть многообразие жанров голландской живописи; творчество	Семинар.	м/м проектор; иллюстрации,	Реалистическая	Подготовиться к семинару. (смотри

		живопись Голландии.		Рембрандта – вершина реализма.		репродукции по теме.	живопись.	тетрадь).
9		Русский портрет XVIII в.	1	Рассмотреть истоки портретного искусства; шедевры русских портретистов; мастеров скульптурного портрета.	Семинар.	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.	Портрет, портретист.	Подготовиться к семинару. (смотри тетрадь).
10		Музыкальная культура барокко.	1	Рассмотреть «взволнованный стиль» барокко в итальянской опере; Бах и Гендель – музыканты барокко; русская музыка барокко.	Семинар.	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.		Подготовиться к семинару. (смотри тетрадь).
11		Композиторы Венской классической школы.	1	Рассмотреть классический символизм Гайдна; Глюк – реформатор оперного стиля; музыкальный мир Моцарта.	Семинар.	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.	Символизм.	Подготовиться к семинару. (смотри тетрадь).
12		Театральное искусство XVII – XVIII вв.	1	Рассмотреть западноевропейский театр барокко; «золотой век» французского театра классицизма; пути развития русского драматического театра.	Семинар.	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.		Подготовиться к семинару. (смотри тетрадь).
<b>ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА XIX В. (9 часов)</b>								
13		Феникс романтизма.	1	Рассмотреть историю происхождения термина «романтизм».	Урок-лекция.	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.	Романтизм.	Подготовиться к семинару. (смотри тетрадь).
14		Изобразительное искусство романтизма.	1	Рассмотреть героя романтической эпохи; история глазами романтиков.	Урок – лекция.	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.		Подготовиться к семинару. (смотри тетрадь).
15		Реализм – художественный стиль эпохи.	1	Рассмотреть художественные принципы реализма; романтизм и реализм, их связь и отличие; реализм и натурализм.	Семинар.	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.	Реализм в искусстве.	Подготовиться к семинару. (смотри тетрадь).

16		Изобразительное искусство реализма.	1	Рассмотреть интерес к жизни человека простого сословия. Бытовые картины жизни.	Семинар.	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.		Подготовиться к семинару. (смотри тетрадь).
17		«Живописцы счастья» (художники импрессионизма).	1	Рассмотреть художественные искания импрессионизмов; «салон отверженных»; пейзажи впечатления.	Семинар.	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.	Импрессионизм.	Подготовиться к семинару. (смотри тетрадь).
18		Многообразие стилей зарубежной музыки.	1	Рассмотреть западноевропейскую музыку романтизма; музыка импрессионизма.	Круглый стол.	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.		Подготовиться к семинару. (смотри тетрадь).
19		Русская музыкальная культура.	1	Рассмотреть русскую музыку романтизма; М.И. Глинка – основоположник русской музыкальной классики; «Могучая кучка».	Круглый стол.	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.	Музыкальная классика.	Подготовиться к семинару. (смотри тетрадь).
20		Пути развития западноевропейского театра.	1	Рассмотреть «порыв духа и страсти души» в театре романтизма; «торжество правды и истины» в реалистическом театре.	Семинар.	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.		Подготовиться к семинару. (смотри тетрадь).
21		Русский драматический театр.	1	Рассмотреть театр драматизма; русский реалистический театр.	Семинар.	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.	Драматический театр.	Подготовиться к семинару. (смотри тетрадь).
<b>ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА XX ВЕКА (13 часов)</b>								
22		Искусство символизма.	1	Рассмотреть художественные принципы символизма; мастера живописи символизма.	Урок-лекция.	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.		Подготовиться к семинару. (смотри тетрадь).
23		Триумф модернизма.	1	От символизма к модернизму; модерн в изобразительном	Урок-лекция.	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по	Модернизм.	Подготовиться к семинару. (смотри

				искусстве.		теме.		тетрадь).
24		Архитектура: от модерна до конструктивизма.	1	Рассмотреть идеи и принципы архитектуры начала XX века; мастера и шедевры зарубежной архитектуры; архитектурные достижения России.	Урок – лекция.	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.	Модерн, конструктивизм.	Подготовиться к семинару. (смотри тетрадь).
25		Стили и направления зарубежного изобразительного искусства.	1	Рассмотреть разнообразие художественных направлений изобразительного искусства.	Семинар.	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.		Подготовиться к семинару. (смотри тетрадь).
26		Зарубежная музыка XX в.	1	Рассмотреть музыкальный мир XX века. Стили и направления; искусство джаза и его истоки; рок-музыка.	Семинар.	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.	Джаз, рок-музыка.	Подготовиться к семинару. (смотри тетрадь).
27		Мастера русского авангарда.	1	Рассмотреть абстракционализм В. Кандинского; супрематизм К. Малевича; «Аналитическое искусство»; В. Татлин – основоположник живописного конструктивизма.	Семинар.	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.	Авангард.	Подготовиться к семинару. (смотри тетрадь).
28		Русская музыка XX столетия.	1	Рассмотреть традиции романтизма и символизма в творчестве А.Н. Скрябина; многообразие творческого наследия И.Ф. Стравинского; дух новаторства в творческом наследии С.С. Прокофьева; музыкальное творчество Д.Д. Шостаковича.	Урок – лекция.	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.		Подготовиться к семинару. (смотри тетрадь).
29		Зарубежный театр XX столетия.	1	Рассмотреть интеллектуальный театр и новую драматургию; экспрессионизм на театральной сцене Германии; творческие новации Г. Крэга; сюрреализм в театральном искусстве Франции;	Урок – лекция.	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.		Подготовиться к семинару. (смотри тетрадь).

				театр абсурда; эпический театр Б. Брехта; творческие эксперименты П.Брука; зарубежный театр последних лет.				
30		Русский театр XX века.	1	Рассмотреть работу К.С. Станиславского и В.И. Немирович-Данченко как основоположники театрального искусства; модерн в балете М.М. Фокина; театральный авангард В.Э. Мейерхольда; камерный театр А.Я. А.Я. Таирова; театр в годы ВОВ; отечественный театр последних лет.	Семинар.	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.		Подготовиться к семинару. (смотри тетрадь).
31, 32		Становление и расцвет зарубежного кинематографа.	2	Рассмотреть рождение и первые шаги кинематографа; выдающиеся достижения американского кино; великий немой; рождение звукового кино; киноавангард XX в; неореализм итальянского кино; рождение национального кинематографа; режиссеры американского кино (по выбору).	Семинар.	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.	Кинематограф.	Подготовиться к семинару. (смотри тетрадь).
33, 34		Шедевры отечественного кино.	2	Рассмотреть первые шаги отечественного кино; картина С.М. Эйзенштейна «Броненосец «Потёмкин»; феномен советской музыкальной комедии; фильмы о ВОВ; кинематограф последних лет.	Семинар.	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.		Подготовиться к семинару. (смотри тетрадь).