

Описание дополнительной программы

**ИЗУЧЕНИЕ РЕПЕРТУАРА ОРКЕСТРА РУССКИХ НАРОДНЫХ
ИНСТРУМЕНТОВ ДЛЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ**

Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	художественная
Возраст детей	13–18 лет
Срок реализации	2 года (36 часов в год, общий объем – 72 часа)
Цель	Развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей учащихся старших классов, воспитания у них эмоционально заинтересованного отношения к русской народной музыкальной культуре, совершенствование музыкально-технической подготовки учащихся в процессе изучения народно-оркестрового репертуара.
Задачи	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование у учащихся представлений о многообразии произведений народно-оркестрового репертуара, особенностях исполнения обработок русских народных песен и произведений классического репертуара в составе оркестра русских народных инструментов; – совершенствование исполнительской техники учащихся старших классов в процессе разучивания партий (в том числе, сольных) в произведениях репертуара оркестра народных инструментов; – формирование у учащихся системных знаний об особенностях исполнения произведений современных композиторов для оркестра русских народных инструментов; – формирование у обучающихся умения слушать и понимать произведения, исполняемые оркестром русских народных инструментов; – формирование музыкально-теоретических знаний и умений учащихся в процессе разучивания партий в произведениях оркестрового репертуара, - развитие межпредметных связей в системе массового музыкально-эстетического образования Центра «Радость» <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие музыкального слуха, чувства метроритма и музыкальной памяти старшекласников в процессе освоения партий произведений, входящих в репертуар оркестра русских народных инструментов; – развитие способностей старшекласников к творческой интерпретации музыкальных образов, к раскрытию их художественной содержания в контексте традиций русской и мировой художественной культуры, разных видов искусства; – развитие навыков эмоционального самоконтроля, исполнительской координации движений и концентрации внимания, необходимых для грамотного исполнения партий произведений из репертуара Старшего и Камерного оркестров. <p>развитие у детей музыкальных способностей (музыкальной памяти, мышления, общего музыкального слуха, чувства ритма);</p> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие познавательных интересов учащихся старших классов в области народно-оркестрового репертуара; – воспитание у учащихся хорошего музыкально-эстетического вкуса; – воспитание у них интереса к общению с народной музыкой (посещению концертов ведущих народно-оркестровых коллективов и концертных мероприятий Центра «Радость»); – воспитание у современных детей ответственности, сознательности, трудолюбия,

	работоспособности.
<p>Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы</p>	<p><i>Предметные результаты освоения программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – знание особенностей сольного исполнительства на народных инструментах на современном этапе; – знание современных исполнительских школ в традиционном русском народном исполнительском искусстве; – понимание значения деятельности ведущих исполнителей-солистов; – понимание значения деятельности композиторов, создававших произведения для оркестра русских народных инструментов; – знание исполнительских традиций и стилистических особенностей партий в обработках европейской классики и в произведениях, написанных в фольклорном стиле; – знание характерных черт репертуара для народных инструментов в 1960–2010-е годы и особенностей использования современных композиторских техник. – умение анализировать состояние исполнительской техники на современном этапе; – умение производить исполнительский анализ оркестровых партий, расставлять исполнительское дыхание и артикуляционные штрихи, использовать рациональную аппликатуру, – умение поддерживать исполнительскую форму в процессе разучивания оркестровых партий; – умение разучивать и исполнять партии в обработках русских народных песен и симфонических произведений из репертуара Старшего и Камерного оркестров Центра «Радость» и произведениях «золотого фонда» репертуара оркестра русских народных инструментов; – умение разучивать и исполнять партии в современных произведениях, написанных в композиторских техниках 20–21 вв. из репертуара Старшего и Камерного оркестров Центра «Радость» и в произведениях, не входящих в репертуар коллективов Центра. <p><i>Результаты развития обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – эмоциональный самоконтроль, исполнительская координация движений и концентрация внимания в процессе исполнения партий Старшего и Камерного оркестров Центра «Радость»; – исполнительская свобода в исполнении технически сложных фрагментов оркестровых партий (в том числе, сольных эпизодов); – познавательный интерес учащихся старших классов в области народно-оркестрового репертуара; – более высокие показатели развития музыкального слуха, чувства метроритма и музыкальной памяти, помогающие старшеклассникам в освоении партий из произведений народно-оркестрового репертуара. <p><i>Результаты воспитания обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – эмоционально-заинтересованное отношение учащихся к народно-оркестровому исполнительству и репертуару оркестра русских народных инструментов; – предпочтение высокохудожественных образцов фольклора, классической и современной музыки в народно-оркестровом исполнении; – интерес к посещению концертов ведущих народно-оркестровых коллективов и концертных мероприятий Центра «Радость»; – ответственность, сознательность, трудолюбие и работоспособность в процессе освоения разноплановых партий

народно-оркестрового репертуара.

Формы подведения итогов реализации программы:

- открытое занятие;
- отчетный концерт.