

Описание дополнительной программы

**НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ**

(Фольклорное отделение ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»)

<b>Вид программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
<b>Направленность</b>	художественная
<b>Уровень</b>	ознакомительный
<b>Возраст детей</b>	<b>6-18 лет</b>
<b>Срок реализации</b>	<b>9 лет.</b> Объем программы – 36 часов в год, Общий объем программы за весь период обучения – 324 часа.
<b>Цель программы</b>	Формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков в области народного (фольклорного) танца, развитие природных музыкально-двигательных способностей, реализация потребности в творчестве, воспитание общей культуры и художественного вкуса современных школьников на основе изучения лучших образцов русского народного танцевального искусства..
<b>Задачи программы</b>	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомление учащихся с характерными особенностями танцевальной культуры различных регионов России, особенностями танцев других народов мира на материале образцов хореографического фольклора;</li> <li>– формирование у учащихся умений и навыков исполнения народных бытовых танцев разных регионов России и ряда других стран;</li> <li>– формирование у обучающихся базовых навыков исполнения основных элементов русского народного танца, составления простых танцевальных композиций и сценических номеров;</li> <li>– формирование у учащихся Фольклорного отделения Центра «Радость» правильной постановки корпуса, навыков выполнения хореографических упражнений у станка и на середине зала;</li> <li>– ознакомление обучающихся с комплексом специальных игровых упражнений на развитие пластики, ритмического чувства, координацию движений, ориентацию в пространстве.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие у учащихся музыкально-пластических способностей, чувства метроритма, координации движений;</li> <li>– развитие у учащихся локомоторной ловкости, внимания, телесной памяти, пространственных представлений;</li> <li>– развитие общих физических данных обучающихся, дыхательной системы и объёма лёгких в процессе исполнения танцевальных движений с одновременным пением;</li> <li>– развитие у учащихся эмоциональности и артистизма, способности к танцевальной импровизации в ансамблевом исполнении народных танцев.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание у учащихся личностно-ценностного отношения к народной музыкальной и танцевальной культуре, уважения к народному творчеству разных стран мира;</li> <li>– воспитание у них работоспособности, добросовестности, ответственности за выполняемую работу в составе творческого коллектива;</li> <li>– воспитание у учащихся культуры ансамблевой исполнительской</li> </ul>

	<p>деятельности, стремления к сохранению и развитию музыкального народноготворчества;</p> <p>– формирование коммуникативных навыков учащихся: партнерства и сотрудничества в совместной творческой деятельности, конструктивного взаимодействия, культуры межличностного общения и поведения..</p>
<p><b>Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы</b></p>	<p><b><i>Предметные результаты освоения программы:</i></b></p> <p><i>Учащиеся будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь выполнять упражнение «пристройки» в различных формах;</li> <li>– уметь выполнять упражнение «треугольники» с ускорением и замедлением темпа, с добавлением танцевальных движений;</li> <li>– уметь передавать сложные и полифонические ритмические рисунки с пением и звуками;</li> <li>– уметь исполнять в быстром темпе парные деревенские танцы: «Восьмёра», семиколённая деревенская кадрили;</li> <li>– уметь исполнять все фигуры хоровода «Усть-Цилимская горка»;</li> <li>– уметь исполнять пересек, дробную дорожку с двух ног, все дробные ключи;</li> <li>– уметь исполнять фигуры: выворот рукава, нитка в иголку, плетень, зигзаг простой, парами и встречный;</li> <li>– уметь исполнять комбинации из разных фигур хороводов;</li> <li>– уметь свободно ориентироваться в пространстве сцены (площадки), держать центр, быть ведущим группы в постановке.</li> </ul> <p><i>Учащиеся будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– терминологию и технику упражнений;</li> <li>– последовательность исполнения движений в парных бытовых танцах;</li> <li>– рисунки изученных танцев и элементов хороводов;</li> <li>– стилистические особенности этнических танцев разных народов;</li> <li>– терминологию аутентичных русских народных танцев.</li> </ul> <p><b><i>Результаты развития обучающихся:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– положительная динамика развития музыкально-ритмических и локомоторных способностей учащихся, проявляющаяся в достижении синхронности и двигательно-слуховой координации танцевальных движений при ансамблевом исполнении образцов народного танца;</li> <li>– положительная динамика развития у учащихся внимания, выносливости, двигательной памяти, пространственных представлений, выраженных в способности быстрого разучивания и воспроизведения в ансамбле танцевальных движений и различных рисунков народного танца, разнообразия исполняемого репертуара;</li> <li>– более высокие показатели развития эмоциональности, пластичности и творческих способностей учащихся, отражающихся в ярком, характерно-выразительном вариативном исполнении народных плясок и танцев.</li> </ul> <p><b><i>Результаты воспитания обучающихся:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование у учащихся ценностного отношения к разнообразию народных музыкальных и танцевальных традиций, личной потребности в художественно-творческой деятельности в области танцевального народного искусства, проявление интереса к самостоятельному изучению особенностей танцевального фольклора различных регионов России и других стран, проявление инициатив в подборе и подготовке репертуара фольклорного ансамбля;</li> <li>– более высокие показатели развития навыков взаимодействия и партнерской деятельности учащихся, слаженность</li> </ul>

исполнительской работы в ансамбле, добросовестность отработки технических приемов и выразительность, артистизм в совместном исполнении элементов народного танца;

– более высокие показатели культуры межличностного общения учащихся: литературная речь, вежливость в общении, соблюдение правил поведения в коллективе, общественных местах, на сцене, за кулисами.

**Формы подведения итогов реализации программы:**

– экзамен;

– зачет;

– концертное выступление;

– конкурсное, фестивальное выступление;

– размещение видеоматериалов открытых занятий, публичных выступлений в открытых информационных системах.