

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	
Направленность	
Новизна	
Актуальность	
Педагогическая целесообразность	
Цель программы	
Задачи программы	
Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих программ	
Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы	
Сроки реализации данной образовательной программы	
Формы и режим занятий	
Ожидаемые результаты и формы определения их результативности	
Формы подведения итогов реализации образовательной программы	
Учебно – тематический план	
Содержание программы	
Методическое обеспечение	
Список литературы	

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Шахматный Университет 1» относится к физкультурно-спортивной направленности. Это образовательная программа интеллектуального спортивного противоборства, воплощающая единство спортивного, личностного, познавательного, нравственно - коммуникативного и культурно - социального аспектов развития ребенка.

Новизна программы выражается в следующих категориях:

1. *Новым решением проблем* успешности учебной деятельности обучающихся в системе *дополнительного образования* является использование развивающего обучения, где акцент делается не на оценки промежуточных результатов обучения, а на особенности развития высших психических функций (внимание, память, мышление) для повышения произвольности обучающихся в способах ориентировки в условиях интеллектуальных и творческих задач, в выборе методов их решения.
2. *Новая методика преподавания* направляет учебную деятельность на: а) формирование самостоятельности в выборе учебного задания в зависимости от его творческих особенностей или решения конкретной позиции в партии; б) развитие способов ориентировки в учебной позиции или позиции турнирной партии; в) формулирование условий логической задачи самостоятельно; г) умение ориентироваться в конкретной игровой ситуации турнирной партии или учебного задания.
3. *Новой педагогической технологией в проведении занятий* является ориентация обучающихся на самостоятельность в выборе формы проведения занятий и особенностей учебных заданий, но в пределах рассматриваемой темы и конкретного учебного занятия.
4. *Новизна в формах подведения итогов реализации программы* заключена в определении соотношения творческих успехов обучающегося с успешностью выступления в спортивных соревнованиях и анализе причин возможных расхождений в двух этих формах учебной деятельности.

**Актуальность:** Программа «Шахматный университет» разработана для организации работы спортивных объединений в системе дополнительного образования и общеобразовательных учреждений, на основе программы «Учебник шахмат» (Автор Блох М. В.), разработанной для общеобразовательных школ, шахматных коллективов внешкольных учреждений.

Программа реализует потребность детей в самовыражении через интеллектуальные упражнения и воспитание характера, а также последовательно формирует культуру мышления, способствуя волевому и личностному развитию обучающихся. Способствует решению проблемы психологического развития обучающихся школьников в условиях нега-

тивного влияния противоречий современного мира, давая им возможности противоборства за шахматной доской. Совершенствование в шахматном мастерстве помогает противостоять агрессивности окружающей информационной среды.

Программа позволяет обучающимся осознать существующее противоречие между требованиями общеобразовательной программы средней школы к личностному развитию и умственным способностям учеников, где опора делается на логическое мышление при отсутствии систематической работы по формированию логического мышления, и предлагает средства развития интеллектуальных способностей обучающихся.

### ***Педагогическая целесообразность:***

Данная программа позволяет решить многие актуальные проблемы обучения в современной общеобразовательной школе: занимает свободное от обязательных занятий время личностным самосовершенствованием, развивает у обучающихся навыки обдуманного и взвешенного принятия решений, пробуждает у обучающихся интерес к новым сферам деятельности, повышает эффективность усвоения знаний по предметам школы.

### **Цель и задачи программы**

Цель программы - развитие посредством шахмат высших психических функций (внимание, память, мышление, воля, личность) у обучающихся, способствующих повышению успеваемости по предметам общеобразовательной школы. Проверяется реализация целей программы по двум показателям: выполнение разрядов и повышение успеваемости по предметам общеобразовательной школы.

### ***Задачи программы***

- 1. Обучающие:* а) обучение приемам и методам стратегии, тактики, позиционной игры; б) овладение методом психологической подготовки и средствами спортивной борьбы; в) получение представления об истории развития шахматной игры и о современном состоянии шахмат как спорта.
- 2. Развивающие:* а) развитие произвольного управления вниманием, актуализации в памяти усвоенных знаний, логического мышления; б) развитие ключевых компетентностей: культуры мышления, умения аналитического исследования, навыков коммуникации в общении с другими обучающимися, средств волевой саморегуляции при достижении цели.
- 3. Воспитательные:* а) формирование позитивных ценностных ориентаций; б) развитие уважительного отношения к товарищам и соперникам по шахматной игре; в) стимулирование стремления корректно выражать устно свои мысли во время партии; г) мотивирование к достижению своих целей с командой.

**Отличительная особенность данной образовательной программы от уже существующих программ** в том, что используются методические разработки и педагогические принципы обучения известных педагогов и тренеров (Блох М.В., Голенищев В.Е., Дворецкий М.И., Журавлев Н.И. и др.), при осуществлении индивидуального подхода, дающему право выбора как учебника для заданий, так и содержания заданий, в зависимости от его вкусов и интересов, с учетом преподавателем проблем формирования психических функций. Т.е. подбираются задания и главы из учебников на основе выявленных в ходе практических занятий проблем в понимании шахмат, в практической игре; дается возможность обучающимся на основе решения практических заданий формулировать с помощью преподавателя основные правила и принципы игры в данных позициях с учетом особенностей психического развития каждого ученика. Особенностью методического подхода является объединение каждой изучаемой позиции с предшествующими и последующими действиями сторон во всех стадиях партии. Особенностью педагогической технологии является равноправное взаимодействие педагога и обучающегося в анализе.

#### **Возраст детей и срок реализации программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения (ознакомительный курс) для школьников 6-10 лет. 1-й год обучения 76 часов. На ознакомительный курс принимаются дети, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий шахматами.

В группах шахматистов-разрядников движение обучающихся из группы в группу происходит согласно возрасту 11 лет и уже имеющимся разрядам (с 4-го по 1-й разряды). Дети из ознакомительного курса в возрасте от 11 лет принимаются сразу на базовый курс при условии, что они знают правила выполнения ходов и основные правила шахмат. Этапами обучения является последовательный переход обучающегося из группы начинающих уже в последующие группы согласно квалификационных разрядов.

#### **Формы и режим занятий**

Занятия групповые, проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

#### **Методы и формы работы.**

В большей степени используются следующие формы на занятиях.

##### Групповые занятия:

- А) *Занятия-лекция*: теоретические вопросы объясняет преподаватель;
- Б) *Занятие-семинар*: один или несколько учащихся готовят для выступления определенную теоретическую тему, а группа и педагог выступают в роли слушателей и оппонентов;
- В) *Занятие-диалог*: дискуссия двух противоположных точек зрения по вопросу теории.

Работа на занятиях строится по подгруппам (анализ со свободными учащимися только что сыгранной партии, остальные играют); индивидуальная работа: а) с заданиями по тактике

(на карточках); б) с дебютной картотекой (по монографиям); в) с литературой (с помощью преподавателя или самостоятельно); г) тренировочные партии с педагогом; д) тренировочные партии с компьютером; е) анализ с преподавателем сыгранной учеником партии.

#### Конкурс решения этюдов и комбинаций:

- А) Решение этюдов по эндшпилю: пешечные, коневые, слоновые, ладейные, ферзевые;
- Б) Этюды с разнохарактерным материалом;
- В) Решение типовых комбинаций: по функциональным мотивам (отвлечение, завлечение, двойной удар, уничтожение защиты); по геометрическим (связка, сквозное действие фигур, вскрытое нападение); по мотивам времени (перекрытие, промежуточный ход);

#### Игра в соревнованиях:

- А) Турнирные партии с контролем, по разрядным нормам квалификационного турнира;
- Б) Тематические турниры по дебютам, позициям миттельшпиля и эндшпиля;
- В) Тематические сеансы одновременной игры против педагога;
- Г) Тренировочные блиц-партии или турниры с укороченным контролем времени;
- Д) Товарищеские матчи и матч-турниры, командные и личные соревнования;

#### **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

После прохождения программы у детей будет **развито**:

- навыки анализа психологических особенностей стиля соперника и использования результатов в подготовке к партии;

#### **воспитано:**

- проявления позитивного восприятия своей деятельности и себя в коллективе.

Будут уметь и знать:

- историю возникновения и развития шахматной игры, правил шахмат ФИДЕ, видов и типов дебютов, порядка развития фигур в дебюте;

- ставить мат ферзем и королем, ладьей и королем, использовать материальное и позиционное преимущество в эндшпиле;

- владеть приемами тактики и стратегии.

Способами проверки достижения результатов являются: 1) отзывы детей и родителей об отношении к занятиям; 2) наблюдение педагога за обучающимися и их анкетирование; 3) анализ эффективности решения обучающимися учебных заданий; 4) участие в командных соревнованиях и квалификационных турнирах; 5) учет динамики успеваемости в общеобразовательной школе за период обучения по данной программе.

#### **Формы подведения итогов реализации образовательной программы**

Формами подведения итогов реализации программы являются: 1) результаты участия в квалификационных турнирах и командных соревнованиях, окружных блиц-

турнирах и турнирах по быстрым шахматам; 2) карты оценки результатов освоения программы; 3) дневник педагогических наблюдений за обучающимися; 4) портфолио обучающихся с результатами участия в соревнованиях и конкурсах по шахматам.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения (ознакомительный курс)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		теория	пр-ка	Всего
1	Вводное занятие	2	-	2
2	История возникновения и развития шахматной игры	1	2	3
3	Дебют	1	1	2
4	Технические эндшпили	1	3	4
5	Приемы тактики	2	7	9
6	Стратегии чемпионов мира классической эпохи	5	12	17
7	Окончания и эндшпили	8	28	36
8	Итоговые занятия	1	2	3
<b>Итого</b>		<b>21</b>	<b>55</b>	<b>76</b>

## СОДЕРЖАНИЕ

1 год обучения (ознакомительный курс)

### 1. Вводное занятие.

Знакомство с детьми. Развитие шахмат на Руси. ТБ на занятии.

### 2. История возникновения шахматной игры и развития шахматной игры.

История развития шахматной игры. Правила Шахмат ФИДЕ. Особенности изменений величины и формы шахматных фигур, современные требования к их форме и качеству, условиям игры.

б) Накопление в 15–16 в.в. не обобщенного опыта игры: Ф. Филидор, Д. Дюфрень. Начало развития итальянской школы: Эль Греко, Полерио, Понциани.

в) Возникновение и развитие в 18 – первой половине 19 века романтического направления игры: Лябурдоннэ, А. Андерсен. Русская школа: А. Петров, И. Шумов, К. Яниш.

г) Начало развития с середины 19 в. до начала 20 в. немецкой шахматной школы: З. Тарраш, К. Шлехтер, А. Рубинштейн. Развитие традиций русской шахматной школы: М. Чигорин, И. Шифферс. Английская шахматная школа: А. Блэкберн, Г. Стаунтон.

д) Формирование в начале двадцатых-тридцатых годов 20 века теории гипермодернизма: Р. Рети, А. Нимцович, С. Тартаковер.

е) Развитие в начале 20 в. отечественной школы: А. Алехин, М. Ботвинник, В. Смыслов, М. Таль, Т. Петросян, Д. Бронштейн, Б. Спасский, А. Карпов.

ж) Современная школа: Г. Каспаров, В. Крамник, А. Халифман, В. Широв, Б.Гельфанд.

*Практические занятия:* дискуссия о проблемах и путях развития шахмат.

### **3. Дебют.**

Виды дебютов и принципы их классификации. Основные принципы развития сил в дебюте. Борьба за центр и виды центра: пешечный, фигурный, пешечно-фигурный; виды преимущества: материальное, пространственное, преимущество во времени. Гамбиты как средство обострения борьбы в начале партии. Контргамбиты как перехват инициативы. Полуоткрытые, закрытые и неправильные начала. Классический, гипермодернистский, современный дебют.

*Практические занятия:* разыгрывания дебютов, систем и вариантов.

### **4. Технические эндшпили.**

Основные принципы разыгрывания и алгоритм оценки позиции. Ферзь и король против короля; ладья и король против короля; два слона против короля; конь и слон против короля; два коня и пешка против короля.

*Практические занятия:* разыгрывание типовых позиций на мат королю.

### **5. Приемы тактики.**

Тактики, стратегии, критерии оценки позиции. Функциональный мотив: приемы “отвлечение”, “завлечение”, “уничтожение защиты”. Геометрический мотив: “связка”, “сквозное действие фигур”, “вскрытое нападение”. Темповый мотив: приемы “двойной удар”, “промежуточный ход”, “перекрытие”. Атака на короля: в центре, при односторонних рокировках, при разносторонних.

*Практические занятия:* умение находить признаки применения приемов.

### **6. Стратегии чемпионов мира классической эпохи.**

Стратегии, обоснованные в борьбе за первенство мира. Стратегии: Стейниц – сильные и слабые поля; Ласкер – сильные и слабые мотивы выбора хода; Капабланка – усиление взаимодействия своих фигур; Алехин – ослабление взаимодействия чужих фигур; Эйве – одноходовое изменение характера игры; Ботвинник – многоступенчатый план на всю партию; Смыслов – закрепление преимуществ эквивалентными разменами; Таль – закрепление преимуществ неэквивалентных разменами; Петросян – профилактика активности соперника; Спасский – неэквивалентная ценность фигур и пешек; Фишер – ход как средство психологического давления в партии; Карпов – создание стратегического цугцванга; Каспаров – создание тактического цугцванга.

*Практические занятия:* нахождение по признакам применение методов.

## **7. Окончания и эндшпили.**

Типовые позиции и выборы плана в окончании. Общие принципы игры в окончаниях и эндшпилях. Переход к типовым позициям. Пешечные, ладейные окончания, слоновые коневые, ферзевые окончания. Окончания с разнохарактерным материалом.

*Практические занятия:* умение находить по возможности применения знаний.

## **8. Итоговое занятие**

Шахматный турнир.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### *Обеспечение программы видами методической продукции*

#### 1. Методические пособия для педагога:

1. Волчок А.С. «Уроки шахматной тактики». Киев. «Здоровье» 1976 г.
2. Журавлев Н.И. «Шаг за шагом». Москва. «Физкультура и спорт» 1986 г
3. Капабланка Х. Р. «Учебник шахматной игры» Москва. Астрель АСТ 2009 г.
4. Котов А.А. «Учебник шахматной стратегии» Р С Н Москва 2008 г.
5. Крогиус Н.В. «Психологическая подготовка шахматиста». Москва. МГУ 1979 г.
6. Ласкер Э. «Учебник шахматной игры» Москва. Астрель АСТ. 2011 г.
7. Липницкий И.О. «Вопросы теории» RUSSIAN CHESS HOUSE. Москва. 2007 г.
8. Нимцович А. «Моя система на практике» Москва «Физкультура и спорт». 1979 г.
9. Шифферс Э. «Самоучитель шахматной игры» АСТ Астрель Москва. 2010 г.

#### 2. Справочные материалы:

Авербах Ю.Л. Шахматные окончания. Собр. Соч. в 5-ти т.т. М. «ФиС» 1980-1984 г.г.  
Линдер И.М. «Мир шахматных фигур» Москва Издательство АО «Х.Г.С.» 1994 г  
Мацукевич А.А., Разуваев Ю.С. «Энциклопедия гамбитов» М. Астрель \* АСТ 2007 г.  
Эстрин Я.Б. Малая дебютная энциклопедия. М. «ФиС» 1985 г.

#### 3. Тематические подборки:

Авербах Ю.Л. Шахматные окончания. Собр. Соч. в 5-ти т.т. М. «ФиС» 1980-1984 г.г.  
Бондаренко Ф.С. «Становление шахматного этюда». Киев. «Здоровье» 1980 г.  
Блох М.В. «600 комбинаций». Москва. «Ассоциация учителей физики» 2001  
Верховский Л.С. «Ничья!» Москва. «Физкультура и спорт» 1979 г.  
Кан И.А «Шахматное творчество Н.Д. Григорьева» Москва. «ФиС» 1954 г.  
Каспарян Г.М. «Позиционная ничья» Москва. «Физкультура и спорт» 1977 г.  
Каспарян Г.М. «Сила пешки». Ереван «Айастан» 1980 г.  
Корольков В.А., Чеховер В.А. «Избранные этюды А.А. Троицкого» «ФиС» 1959 г.  
Мацукевич А.А. «Короткие шахматы». Москва. Астрель \* АСТ 2002 г.  
Нейштадт Я.И. «По следам дебютных катастроф» Москва «ФиС» 1979 г.



### *Дидактический и лекционный материал*

1. Дидактические карточки по тактике, эндшпилю, этюдам;
2. Раздаточный материал по дебютам

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

##### **для педагога**

1. Алехин А.А. «На пути к высшим шахматным достижениям» М. «ФиС» 1991 г.
2. Ботвинник М.М. «Метод подготовки к соревнованиям» М. ЗАО «Рос. биржа» 1996 г.
3. Бронштейн Д.И. «Международный турнир гроссмейстеров» М. «ФиС» 1983 г.
4. Бронштейн Д.И, Воронков С.Б. «Давид против Голиафа» М РИПОЛ КЛАССИК 2003 г.
5. Бронштейн Д.И. «Ученик Чародея» М РИПОЛ КЛАССИК 2004 г.
6. Вайнштейн Б.С. «Импровизация в шахматном искусстве» М. «ФиС» 1976 г.
7. Вайнштейн Б.С. «Мыслитель». Москва. «Физкультура и спорт» 1981 г.
8. Горт В., Янса В. «Вместе с гроссмейстерами» Москва. «ФиС» 1976 г.
9. Дворецкий М.И. «Искусство анализа». Москва. «ФиС» 1989 г.
10. Калиниченко Н. М «100 уроков шахматных маэстро» М Астрель АСТ 2007 г.
11. Крогиус Н.В. «Психология шахматного творчества». Москва. «ФиС» 1981 г.
12. Нейштадт Я.И. «По следам дебютных катастроф» Москва «ФиС» 1979 г.
13. Рети Р. «Современный учебник шахматной игры». Москва. «ФиС» 1981 г.
14. Шпильман Р. И. «Теория жертвы» Олимпия Пресс Москва 2005 г.

##### **для обучающихся**

1. Блох М.В. «600 комбинаций» Москва «Ассоциация учителей физики» 2001 г.
2. Волчок А.С. «Уроки шахматной тактики». Киев. «Здоровье» 1976 г.
3. Волчок А.С. «Стратегия атаки на короля». Киев. «Здоровье» 1980 г.
4. Зак В.Г. «Пути совершенствования» Москва «Физкультура и спорт» 1988 г.
5. Каспарян Г.М. «Сила пешки». Ереван «Айастан» 1980 г.
6. Крогиус Н.В. «Психология шахматного творчества». Москва. «ФиС» 1981 г.
7. Линдер И.М. «Мир шахматных фигур» М. Издательство АО «Х.Г.С.» 1994 г.
8. Майзелис И.Л. «Шахматы» М. «RUSSIAN CHESS HOUSE» 2011 г.
9. Мацукевич А.А. «Короткие шахматы». Москва. Астрель \* АСТ 2002 г.
10. Ройзман А.Я. «Шахматные миниатюры». Минск. «Полымя» 1978 г.