

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ (РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ)

В результате изучения МХК на базовом уровне ученик должен
знать/понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- основные эпохи в художественном развитии человечества;
- об эстетических идеалах различных эпох и народов;
- основные доминанты различных эпох в развитии мировой художественной культуры;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;
- основные музеи мира, своего народа и края.

уметь:

- узнавать:*** изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать:*** стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться:*** различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять:*** учебные и творческие задания, анализировать и интерпретировать художественное произведение;
- дать самостоятельную оценку:*** различных произведений искусства, характерных для различных эпох и народов;
- объяснять:*** непреходящую роль классики как духовного ориентира развития современного человека

использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества;
- формирования необходимости быть в курсе современной культурной ситуации в стране и мире;
- умения отличать истинные произведения искусства от псевдоискусства, китча;

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения над собственным культурным уровнем

Формы организации учебного процесса:

- индивидуальные;
- групповые;
- фронтальные;
- творческие работы

Формы контроля ЗУН;

- наблюдение;
- беседа;
- фронтальный опрос;
- тестирование
- самостоятельные работы

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

В содержательном плане программа следует логике исторической линейности эпохи Возрождения. В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы.

В курсе 9 класса включена глобальная тема: **Художественная культура Возрождения (34ч)**

Данная тема имеет несколько разделов:

1раздел «Проторенессанс. Раннее Возрождение» (8ч)

Гуманизм в искусстве эпохи, особенности трактовки античных и библейских образов.

2 раздел «Высокое Возрождение» (7ч)

. Мастера итальянского Возрождения. Титаны Ренессанса. Возрождение в Венеции.

3 раздел «Северное Возрождение» (19ч)

Характерные черты Северного Возрождения. Возрождение в Нидерландах. Возрождение в Германии. Возрождение в Англии. Возрождение во Франции. Возрождение в Испании.

КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<i>№ п/п</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Планируемая дата</i>
	Тема года «Художественная культура Возрождения» (34ч) 1раздел «Проторенессанс. Раннее Возрождение» (8ч)	
1/1	Вводный урок.	01.09-08.09.17
2/2	Эпоха Возрождения. Общая характеристика, особенности, периодизация.	11.09-15.09.17
3/3	Эпоха Возрождения. Великие мыслители эпохи Возрождения	18.09-22.09.17
4/4	Архитектура, скульптура Проторенессанса.	25.09-29.09.17
5/5	Увертюра Возрождения. Живопись, музыка и литература эпохи.	09.10-13.10.17
6/6	Раннее Возрождение. Донателло.	16.10-20.10.17

<i>№ п/п</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Планируемая дата</i>
7/7	Становление стиля. Сандро Боттичелли.	23.10-27.10.17
8/8	Великие художники раннего Возрождения.	30.10-03.11.17
	2 раздел «Высокое Возрождение» (7ч)	
1/9	Высокое Возрождение. Общая характеристика, особенности, периодизация.	13.11-17.11.17
2/10	Высокое Возрождение. Леонардо да Винчи.	20.11-24.11.17
3/11	Титаны Ренессанса. Микеланджело Буонарроти.	27.11-01.12.17
4/12	Титаны Ренессанса.	04.12-08.12.17
5/13	Возрождение в Венеции. Эстетика позднего Возрождения.	11.12-15.12.17
6/14	Возрождение в Венеции. Тициан «Любовь земная и Любовь небесная»,	18.12-22.12.17
7/15	Возрождение в Венеции. Тициан «Мадригал».	25.12-29.12.17
	3 раздел «Северное Возрождение» (19ч)	
1/16	Северное Возрождение. Общая характеристика, особенности, периодизация.	11.01-19.01.18
2/17	Северное Возрождение в Нидерландах. Живопись. Ян ван Эйк.	22.01-26.01.18
3/18	Северное Возрождение в Нидерландах. Иероним Босх.	29.01-02.02.18

<i>№ п/п</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Планируемая дата</i>
4/19	Северное Возрождение в Нидерландах. Питер Брейгель.	05.02-09.02.18
5/20	Особенности Возрождения в Германии.	12.02-16.02.18
6/21	Возрождение в Германии. Альбрехт Дюрер. Диптих «Четыре апостола» .	26.02-02.03.18
7/22	Возрождение в Германии. Появление печатных книг – революция в культуре Европы. Иоганн Гутенберг.	05.03-09.03.18
8/23	Особенности Возрождения в Англии.	12.03-16.03.18
9/24	Возрождение в Англии. Творчество Уильям Шекспира.	19.03-23.03.18
10/25	Возрождение в Англии. Трагедия «Ромео и Джульетта», «Укрощение строптивой».	26.03-30.03.18
11/26	Особенности Возрождения во Франции. Архитектура Лувра.	02.04-06.04.18
12/27	Возрождение во Франции. Школа Фонтенбло в архитектуре и изобразительном искусстве.	16.04-20.04.18
13/28	Возрождение во Франции. Гуманизм Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль»	23.04-27.04.18
14/29	Возрождение в Испании. Испанский придворный портрет	30.04-04.05.18
15/30	Литература Возрождения в Испании. Мигель де Сервантес «Дон Кихот».	07.05-11.05.18
16/31	Возрождение в Испании. Творчество Лопе де Вега.	14.05.-18.05.18

<i>№ п/п</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Планируемая дата</i>
17/32	Викторина «Культура Возрождения».	21.05-26.05.18
18/33	Итоговый урок по темам года.	28.05-01.06.18
19/34	Итоговый урок по темам года.	04.06-08.06.18