

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
СЕВЕРНЫЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ОКРУГ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ  
"ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ МАТЕМАТИКИ №1384 ИМЕНИ А.А. ЛЕМАНСКОГО" ЦДО  
(ГБОУ Школа №1384 имени А.А. Леманского)

ул. Новопесчаная, д.15, г. Москва, 125252  
Телефон: (499) 157-23-11, факс (499) 157-13-88  
ОКПО 47556176, ОГРН 1027700551724, ИНН/КПП 7743018882/774301001

e-mail: [1384@edu.mos.ru](mailto:1384@edu.mos.ru)  
<http://www.sch1384.mskobr.ru>

Название программы	<b>«Основы классического вокала»</b>
ФИО разработчиков (авторов программы)	Ларина Антонина Ивановна педагог дополнительного образования
Направленность образовательной деятельности	Художественная
Уровень программы	Базовый
Цель программы	Развитие творческого потенциала обучающихся в области музыкальной культуры, общих музыкальных и певческих способностей, воспитание духовно-нравственных качеств посредством обучения детей искусству классического вокала.
Задачи программы	<b>Обучающие:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• расширение и закрепление базовых знаний о музыкальной грамоте и искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка;</li><li>• формирование вокально-интонационных навыков, необходимых для свободного владения различным музыкальным материалом;</li><li>• обучение приемам самостоятельной и коллективной работы, развитие навыка самоконтроля.</li></ul> <b>Развивающие:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• развитие академической манеры и навыков ансамблевого пения;</li><li>• совершенствование специальных музыкальных способностей (слуха, ритма, музыкальной памяти);</li><li>• совершенствование певческих навыков и умений;</li><li>• развитие способности самостоятельно действовать, выбирать способ решения творческих задач;</li><li>• совершенствование навыков сценического поведения.</li></ul> <b>Воспитательные:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• развитие у детей интереса к классической, современной музыке, приобщение к лучшим образцам хоровой и камерно-вокальной музыки;</li><li>• воспитание эстетического вкуса, творческих качеств личности, культуры исполнителя и зрителя;</li><li>• приобщение к общечеловеческим ценностям, осознание себя частью и носителем культуры своего народа;</li><li>• воспитание умения работать в коллективе,</li></ul>

	<p>настойчивости, целеустремленности, ответственности, взаимопомощи и взаимоподдержки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
Срок реализации	6 лет
Возраст обучающихся	8 - 16 лет
Основные содержательные направления образовательного процесса	<p>Формирование детского голоса. Певческая установка. Звукообразование. Дыхание. Дикция и артикуляция. Работа над певческим репертуаром. Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры. Посещение театров, концертов, музеев.</p>
Организация учебного процесса	<p>Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа (время занятий включает 2х45 минут учебного времени и обязательные 2х15-минутных перерыва).</p>
Форма проведения занятий	Очные групповые занятия.
Прогнозируемые результаты реализации программы	<p><b>По окончании I этапа обучения ребенок будет знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• певческую установку;</li> <li>• певческое дыхание и его отличие от обычного дыхания;</li> <li>• точное интонирование на доступном репертуаре;</li> </ul> <p><b>будет уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять вокальные упражнения для развития певческого голоса;</li> <li>• исполнять упражнения на развитие диапазона голоса и на формирование правильного певческого дыхания;</li> <li>• петь короткие фразы на одном дыхании в начале года и более длинные в конце года;</li> <li>• принимать участие в итоговом концерте.</li> </ul> <p><b>иметь представление о:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сольном и ансамблевом пении;</li> <li>• академической манере пения;</li> <li>• чистоте интонации;</li> <li>• четкой дикции и артикуляции.</li> </ul> <p><b>По окончании II этапа обучения ребенок:</b></p> <p><b>будет знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильную позицию рта при пении;</li> <li>• характеристику певческой дикции;</li> <li>• правила произношения согласных в пении;</li> <li>• разновидности ансамблевого звучания;</li> </ul> <p><b>будет уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• брать дыхание, закреплять и распределять его;</li> <li>• не зажимать челюсть;</li> <li>• петь более длинные фразы на одном дыхании;</li> <li>• исполнять вокальные произведения соло и в ансамбле;</li> <li>• петь с сопровождением и инструмента и без сопровождения;</li> </ul> <p><b>иметь представление:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• что такое опора звука, резонаторы, регистры;</li> <li>• о кантиленном пении;</li> <li>• о значении поэтического текста в речи и пении;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• о значении поэтического текста в речи.</li></ul> <p><b>По окончании III этапа обучения ребенок:</b></p> <p>будет знать:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• о мягкой и твердой атаке звукообразования;</li><li>• чистоте интонирования,</li><li>• полетности звука</li><li>• единстве текста и музыке;</li><li>• тесситурные условия в мелодии произведения;</li><li>• цезуру в музыке;</li><li>• ритм и метр в мелодическом движении произведения;</li><li>• динамические оттенки;</li></ul> <p>будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Петь в академической манере;</li><li>• Использовать спокойный вдох и экономный выдох при фонации;</li><li>• Менять характер и силу звучания в разнохарактерных произведениях;</li><li>• Петь без поддержки инструмента, сохраняя чистоту интонаций;</li><li>• Эмоционально и выразительно передавать настроение музыкального произведения;</li><li>• Вырабатывать динамические оттенки в пении;</li><li>• Вырабатывать округлый звук, округлять гласные и четко произносить согласные;</li><li>• Петь легато, нон-стакатто.</li></ul>
--	---