

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
СЕВЕРНЫЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ОКРУГ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
"ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ МАТЕМАТИКИ №1384 ИМЕНИ А.А. ЛЕМАНСКОГО" ЦДО
(ГБОУ Школа №1384 имени А.А. Леманского)

ул. Новопесчаная, д.15, г. Москва, 125252
Телефон: (499) 157-23-11, факс (499) 157-13-88
ОКПО 47556176, ОГРН 1027700551724, ИНН/КПП 7743018882/774301001

e-mail: 1384@edu.mos.ru
<http://www.sch1384.mskobr.ru>

| | |
|---|--|
| Название программы | «Основы классического вокала» |
| ФИО разработчиков (авторов программы) | Ларина Антонина Ивановна педагог дополнительного образования |
| Направленность образовательной деятельности | Художественная |
| Уровень программы | Базовый |
| Цель программы | Развитие творческого потенциала обучающихся в области музыкальной культуры, общих музыкальных и певческих способностей, воспитание духовно-нравственных качеств посредством обучения детей искусству классического вокала. |
| Задачи программы | Обучающие: <ul style="list-style-type: none">• расширение и закрепление базовых знаний о музыкальной грамоте и искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка;• формирование вокально-интонационных навыков, необходимых для свободного владения различным музыкальным материалом;• обучение приемам самостоятельной и коллективной работы, развитие навыка самоконтроля. Развивающие: <ul style="list-style-type: none">• развитие академической манеры и навыков ансамблевого пения;• совершенствование специальных музыкальных способностей (слуха, ритма, музыкальной памяти);• совершенствование певческих навыков и умений;• развитие способности самостоятельно действовать, выбирать способ решения творческих задач;• совершенствование навыков сценического поведения. Воспитательные: <ul style="list-style-type: none">• развитие у детей интереса к классической, современной музыке, приобщение к лучшим образцам хоровой и камерно-вокальной музыки;• воспитание эстетического вкуса, творческих качеств личности, культуры исполнителя и зрителя;• приобщение к общечеловеческим ценностям, осознание себя частью и носителем культуры своего народа;• воспитание умения работать в коллективе, |

| | |
|---|--|
| | <p>настойчивости, целеустремленности, ответственности, взаимопомощи и взаимоподдержки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • |
| Срок реализации | 6 лет |
| Возраст обучающихся | 8 - 16 лет |
| Основные содержательные направления образовательного процесса | <p>Формирование детского голоса. Певческая установка. Звукообразование. Дыхание. Дикция и артикуляция. Работа над певческим репертуаром. Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры. Посещение театров, концертов, музеев.</p> |
| Организация учебного процесса | <p>Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа (время занятий включает 2х45 минут учебного времени и обязательные 2х15-минутных перерыва).</p> |
| Форма проведения занятий | Очные групповые занятия. |
| Прогнозируемые результаты реализации программы | <p>По окончании I этапа обучения ребенок будет знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • певческую установку; • певческое дыхание и его отличие от обычного дыхания; • точное интонирование на доступном репертуаре; <p>будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять вокальные упражнения для развития певческого голоса; • исполнять упражнения на развитие диапазона голоса и на формирование правильного певческого дыхания; • петь короткие фразы на одном дыхании в начале года и более длинные в конце года; • принимать участие в итоговом концерте. <p>иметь представление о:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сольном и ансамблевом пении; • академической манере пения; • чистоте интонации; • четкой дикции и артикуляции. <p>По окончании II этапа обучения ребенок:</p> <p>будет знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильную позицию рта при пении; • характеристику певческой дикции; • правила произношения согласных в пении; • разновидности ансамблевого звучания; <p>будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • брать дыхание, закреплять и распределять его; • не зажимать челюсть; • петь более длинные фразы на одном дыхании; • исполнять вокальные произведения соло и в ансамбле; • петь с сопровождением и инструмента и без сопровождения; <p>иметь представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> • что такое опора звука, резонаторы, регистры; • о кантиленном пении; • о значении поэтического текста в речи и пении; |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• о значении поэтического текста в речи. <p>По окончании III этапа обучения ребенок:</p> <p>будет знать:</p> <ul style="list-style-type: none">• о мягкой и твердой атаке звукообразования;• чистоте интонирования,• полетности звука• единстве текста и музыке;• тесситурные условия в мелодии произведения;• цезуру в музыке;• ритм и метр в мелодическом движении произведения;• динамические оттенки; <p>будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">• Петь в академической манере;• Использовать спокойный вдох и экономный выдох при фонации;• Менять характер и силу звучания в разнохарактерных произведениях;• Петь без поддержки инструмента, сохраняя чистоту интонаций;• Эмоционально и выразительно передавать настроение музыкального произведения;• Вырабатывать динамические оттенки в пении;• Вырабатывать округлый звук, округлять гласные и четко произносить согласные;• Петь легато, нон-стакатто. |
|--|---|