

Описание дополнительной программы

АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО: СИНТЕЗАТОР

Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	художественная
Уровень	ознакомительный
Возраст детей	7-18 лет
Срок реализации	3 года Объем программы – 36 часов в год. Общий объем – 108 часов.
Цель программы	Эстетическое воспитание и музыкально-творческое развитие детей и подростков, обучающихся игре на синтезаторе, через формирование специальных музыкально-исполнительских умений и навыков коллективного музицирования в составе ансамбля электромузыкальных инструментов.
Задачи программы	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучение художественных возможностей различных типов синтезаторов: освоение приемов управления фактурой музыкального звучания, связанных с различными режимами игры в составе ансамбля ЭМИ; – освоение ансамблевой исполнительской техники, а также некоторых специфических навыков, связанных с переключением режимов звучания во время игры на электронной клавиатуре; – обучение музыкально-творческой деятельности: игре в ансамбле синтезаторов и доступной аранжировке для разных исполнительских составов, ансамблевой импровизации, а также азам звукорежиссуры; – закрепление музыкально-теоретических знаний и умений учащихся в ходе практической работы в классе ансамбля, развитие межпредметных связей в системе массового музыкально-эстетического образования Центра «Радость». <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие у учащихся умения воспринимать и анализировать средства музыкальной выразительности и элементы музыкального языка в их содержательном взаимодействии; – развитие аналитических качеств, необходимых в коллективном музицировании: уметь слышать партнера и учиться слаженному взаимодействию с ним; – гармоничное развитие музыкально-слуховых представлений и художественного воображения учащихся; – развитие музыкальных способностей, мелодического, ритмического, гармонического, тембрового слуха; развитие музыкальной памяти; – развитие у учащихся навыков интроспективного контроля за собственными исполнительскими движениями; – развитие структурного мышления, умений и навыков концентрации внимания, координации движений, эмоционального самоконтроля; – развитие творческой фантазии и начальных композиторских навыков. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитание у современных детей и подростков музыкального и – шире – художественного вкуса; – воспитание и поощрение любознательности в области прогресса цифровых технологий и инструментария; – формирование партнёрских качеств; потребности и навыков

	<p>коллективной творческой деятельности, направленной на достижение социально полезных целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – повышение чувства ответственности за знание своей партии, так как совместное исполнительство требует свободного владения текстом; – развитие у учащихся интереса к музыкально-исполнительской деятельности; – организация творческой практики обучающихся путём проведения культурно-образовательных акций и проектов, в том числе проводимых Центром; – формирование у каждого учащегося личностно-ценностного отношения к музыкальной культуре, а также просветительских интересов.
<p>Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы</p>	<p><i>Предметные результаты освоения программы:</i></p> <p><i>Учащиеся будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь играть одновременно на двух различных синтезаторах; – уметь подобрать нужную краску из тембровой палитры для конкретной партии ансамбля; – уметь пользоваться мультипанелью (Multi Pad) и подключением звуковых эффектов; – уметь играть простые аккордовые прогрессии (блюз, диско) с импровизацией; – чувствовать партнёров по ансамблю во всём спектре взаимодействия (ритм, фразировка, агогика, громкость); – проявлять исполнительскую волю и выдержку; – иметь представления о тембрах и основных приёмах звукоизвлечения инструментов, входящих в состав конкретного ансамбля ЭМИ; – уметь самостоятельно подключать к синтезатору дополнительные устройства, применять микшерный пульт; – уметь передавать музыкальный образ и характер исполняемых произведений. <p><i>Учащиеся будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – знать и отличать на слух тембры акустических и электромузыкальных инструментов используемых во всех исполняемых произведениях; – оценивать фактуру любой партии; – знать исполнительские возможности и основные функции всего наличного инструментария в ансамбле ЭМИ; – иметь понятие о секвенсоре, сэмпле и сэмплинговании; – иметь представление о жанрах современной, электронной музыки и ведущих артистах (ансамблях); – знать назначение микшерного пульта и возможности работы с ним. <p><i>Результаты развития обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – способность разучивать и запоминать большое количество музыкальных произведений в течение учебного года за счет развития комплекса музыкальных способностей: гармонического, мелодического и тембрального слуха, чувства метроритма, внимания, музыкальной памяти учащихся; – осознанное владение вспомогательными техническими средствами входящими в инфраструктуру ансамбля ЭМИ; – более высокие показатели развития речи, структурного мышления, художественного воображения; – развитые умения и навыки концентрации внимания, координации движений, эмоционального самоконтроля;

– навыки контроля за собственными исполнительскими движениями и общим исполнительским результатом, что будет проявляться в умении проанализировать совместное исполнение, выявить его достоинства и недостатки;

– интерес к ансамблевой исполнительской практике, семейному домашнему музицированию;

– чувство музыкального (художественного) стиля, что будет проявляться в умении охарактеризовать основные средства музыкальной выразительности в музыкальном произведении, связать его с другими стилистически схожими произведениями искусства.

Результаты воспитания обучающихся:

– развитый музыкальный вкус к разноплановой и разножанровой качественной музыке;

– значительный интерес к музыкально-исполнительской деятельности, внутренняя потребность в переживании и осмыслении произведений музыкального искусства;

– культура восприятия и исполнения музыкальных произведений и в целом – произведений искусства;

– более высокие показатели социализации учащихся, их умение образовывать творческие группы, находить совместные исполнительские решения;

– потребность в участии в музыкально-просветительских мероприятиях Центра «Радость»;

– опыт ответственности, сознательности, трудолюбия, целеустремленного движения к высокому исполнительскому и художественному результату.

Формы подведения итогов реализации программы:

– концертное или конкурсное выступление;

– видеозапись выступления ансамбля ЭМИ.