

Описание дополнительной программы

**АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО: СИНТЕЗАТОР**

<b>Вид программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
<b>Направленность</b>	художественная
<b>Уровень</b>	ознакомительный
<b>Возраст детей</b>	<b>7-18 лет</b>
<b>Срок реализации</b>	<b>3 года</b> Объем программы – 36 часов в год. Общий объем – 108 часов.
<b>Цель программы</b>	Эстетическое воспитание и музыкально-творческое развитие детей и подростков, обучающихся игре на синтезаторе, через формирование специальных музыкально-исполнительских умений и навыков коллективного музицирования в составе ансамбля электромузыкальных инструментов.
<b>Задачи программы</b>	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение художественных возможностей различных типов синтезаторов: освоение приемов управления фактурой музыкального звучания, связанных с различными режимами игры в составе ансамбля ЭМИ;</li> <li>– освоение ансамблевой исполнительской техники, а также некоторых специфических навыков, связанных с переключением режимов звучания во время игры на электронной клавиатуре;</li> <li>– обучение музыкально-творческой деятельности: игре в ансамбле синтезаторов и доступной аранжировке для разных исполнительских составов, ансамблевой импровизации, а также азам звукорежиссуры;</li> <li>– закрепление музыкально-теоретических знаний и умений учащихся в ходе практической работы в классе ансамбля, развитие межпредметных связей в системе массового музыкально-эстетического образования Центра «Радость».</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие у учащихся умения воспринимать и анализировать средства музыкальной выразительности и элементы музыкального языка в их содержательном взаимодействии;</li> <li>– развитие аналитических качеств, необходимых в коллективном музицировании: уметь слышать партнера и учиться слаженному взаимодействию с ним;</li> <li>– гармоничное развитие музыкально-слуховых представлений и художественного воображения учащихся;</li> <li>– развитие музыкальных способностей, мелодического, ритмического, гармонического, тембрового слуха; развитие музыкальной памяти;</li> <li>– развитие у учащихся навыков интроспективного контроля за собственными исполнительскими движениями;</li> <li>– развитие структурного мышления, умений и навыков концентрации внимания, координации движений, эмоционального самоконтроля;</li> <li>– развитие творческой фантазии и начальных композиторских навыков.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание у современных детей и подростков музыкального и – шире – художественного вкуса;</li> <li>– воспитание и поощрение любознательности в области прогресса цифровых технологий и инструментария;</li> <li>– формирование партнёрских качеств; потребности и навыков</li> </ul>

	<p>коллективной творческой деятельности, направленной на достижение социально полезных целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– повышение чувства ответственности за знание своей партии, так как совместное исполнительство требует свободного владения текстом;</li> <li>– развитие у учащихся интереса к музыкально-исполнительской деятельности;</li> <li>– организация творческой практики обучающихся путём проведения культурно-образовательных акций и проектов, в том числе проводимых Центром;</li> <li>– формирование у каждого учащегося личностно-ценностного отношения к музыкальной культуре, а также просветительских интересов.</li> </ul>
<p><b>Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы</b></p>	<p><b><i>Предметные результаты освоения программы:</i></b></p> <p><i>Учащиеся будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь играть одновременно на двух различных синтезаторах;</li> <li>– уметь подобрать нужную краску из тембровой палитры для конкретной партии ансамбля;</li> <li>– уметь пользоваться мультипанелью (Multi Pad) и подключением звуковых эффектов;</li> <li>– уметь играть простые аккордовые прогрессии (блюз, диско) с импровизацией;</li> <li>– чувствовать партнёров по ансамблю во всём спектре взаимодействия (ритм, фразировка, агогика, громкость);</li> <li>– проявлять исполнительскую волю и выдержку;</li> <li>– иметь представления о тембрах и основных приёмах звукоизвлечения инструментов, входящих в состав конкретного ансамбля ЭМИ;</li> <li>– уметь самостоятельно подключать к синтезатору дополнительные устройства, применять микшерный пульт;</li> <li>– уметь передавать музыкальный образ и характер исполняемых произведений.</li> </ul> <p><i>Учащиеся будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знать и отличать на слух тембры акустических и электромузыкальных инструментов используемых во всех исполняемых произведениях;</li> <li>– оценивать фактуру любой партии;</li> <li>– знать исполнительские возможности и основные функции всего наличного инструментария в ансамбле ЭМИ;</li> <li>– иметь понятие о секвенсоре, сэмпле и сэмплинговании;</li> <li>– иметь представление о жанрах современной, электронной музыки и ведущих артистах (ансамблях);</li> <li>– знать назначение микшерного пульта и возможности работы с ним.</li> </ul> <p><b><i>Результаты развития обучающихся:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способность разучивать и запоминать большое количество музыкальных произведений в течение учебного года за счет развития комплекса музыкальных способностей: гармонического, мелодического и тембрального слуха, чувства метроритма, внимания, музыкальной памяти учащихся;</li> <li>– осознанное владение вспомогательными техническими средствами входящими в инфраструктуру ансамбля ЭМИ;</li> <li>– более высокие показатели развития речи, структурного мышления, художественного воображения;</li> <li>– развитые умения и навыки концентрации внимания, координации движений, эмоционального самоконтроля;</li> </ul>

– навыки контроля за собственными исполнительскими движениями и общим исполнительским результатом, что будет проявляться в умении проанализировать совместное исполнение, выявить его достоинства и недостатки;

– интерес к ансамблевой исполнительской практике, семейному домашнему музицированию;

– чувство музыкального (художественного) стиля, что будет проявляться в умении охарактеризовать основные средства музыкальной выразительности в музыкальном произведении, связать его с другими стилистически схожими произведениями искусства.

***Результаты воспитания обучающихся:***

– развитый музыкальный вкус к разноплановой и разножанровой качественной музыке;

– значительный интерес к музыкально-исполнительской деятельности, внутренняя потребность в переживании и осмыслении произведений музыкального искусства;

– культура восприятия и исполнения музыкальных произведений и в целом – произведений искусства;

– более высокие показатели социализации учащихся, их умение образовывать творческие группы, находить совместные исполнительские решения;

– потребность в участии в музыкально-просветительских мероприятиях Центра «Радость»;

– опыт ответственности, сознательности, трудолюбия, целеустремленного движения к высокому исполнительскому и художественному результату.

***Формы подведения итогов реализации программы:***

– концертное или конкурсное выступление;

– видеозапись выступления ансамбля ЭМИ.