

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА МОСКВЫ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
(ГБОУ СОШ №2009)

117041, г. Москва, ул. Адмирала Руднева, д.16, корп.1.

тел/ф: 495/717-19-45, 2009@edu.mos.ru

Принято на
педагогическом совете
Протокол № 1 от
« 28 » августа 2014 г.

Председатель педсовета
М.Б. Елшина


«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
ГБОУ СОШ № 2009
Д.М.Гесслер
« 29 » августа 2014 г.
Приказ № 53/8 от 29 августа 2014 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
по предмету « Подарки своими руками »
для детей 7 - 15 лет

Срок реализации программы: 2 года

Составитель:

Педагог дополнительного образования: Любавина Татьяна
Николаевна

г. Москва 2014 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Истоки способностей и дарования детей –
на кончиках их пальцев...*

В. А. Сухомлинский

Настоящая программа носит художественно-эстетическую направленность и ориентирована на приобщение детей к рукоделию, посредством создания и декорирования предметов.

Различные виды рукоделия являются одним из самых старейших в прикладной трудовой деятельности человека. В настоящее время, когда значительная часть декоративных изделий из меха, ткани, ниток и другого материала искусно выполняется с помощью машин, многие предметы быта не теряют своей прелести, если они сделаны вручную.

Работа руками в техниках «декупаж» и «лоскутная мозаика» развивает у детей наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; развивается творческий потенциал ребенка. Расширяется круг знаний, повышается интерес к культуре декоративно-прикладного искусства. Творчество формирует представление детей об окружающем мире, учит их внимательно вглядываться в различные предметы, видеть конструктивные части, сохранять целостность восприятия при создании геометрического узора.

В настоящее время существует возврат к старинной технике декупаж (салфеточной технике). Техника декорирования с помощью аппликации, которая имитирует художественную роспись, вновь стала модной и широко распространена в различных странах при декорировании сумочек, шляпок, подносов, ёлочных украшений, солнечных часов, шкатулок, посуды, упаковок и т. д., а также при создании эксклюзивных предметов интерьера, при оформлении одежды и изготовлении модных аксессуаров.

Любая поделка, работа требует выполнения трудовых операций в определенной последовательности, а значит, учит детей работать по плану, соблюдая последовательность выполнения.

В России интерес к декупажу возник в начале XXI века, эта техника в нашей стране получила подлинно массовое распространение. К традиционной технике добавился декупаж из салфеток, из тканей и на тканях, внедрены компьютерные инновации, позволяющие использовать трёхмерный декупаж, а также отпечатанные на принтере или на копире картинки различного содержания. С каждым годом это искусство завоевывает все более прочные позиции в рядах известных техник рукоделия.

Актуальность программы заключается в том, что она развивает потребность в эстетическом общении и интерес к ручному труду, индивидуальные способности детей, умение самостоятельно планировать работу, обогащает их знания в мире искусства.

Новизна программы заключается в том, что она нацелена не столько на обучение азам различных техник декорирования, сколько на достижение ребёнком знаний и умений такого уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные изделия, доступные для детей 8-15 лет.

Цель программы - развить творческие способности детей посредством обучения различным техникам моделирования и изготовления подарков и сувениров; расширить кругозор детей, привить умение быть индивидуальными в своём творчестве.

Задачи:

- познакомить с различными техниками декорирования предметов;

- научить работать с материалами: бумагой, картоном, тканью, стеклом, деревом;
- научить самостоятельно составлять простые и сложные композиции;
- развивать логическое и пространственное мышление, мелкую моторику пальцев;
- развивать творческое воображение, фантазию;
- развивать художественный вкус учащихся;
- развивать умение применять полученные знания на практике;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, умение бережно использовать материал;
- воспитывать уважение к работе других;
- воспитывать умение доводить начатое до конца.

Особенность данной программы – подбор методики обучения с учётом возраста ребенка. Для результативности обучения, задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

Выполнение кропотливой работы руками способствует развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга. В процессе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. В процессе обучения формируются такие качества, как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, воспитывается аккуратность, усидчивость, всё это способствует развитию личности ребенка.

Подарки и сувениры, выполненные своими руками, привлекают детей. Программа рассчитана на один год обучения, с теоретическими и практическими занятиями, начиная с 8 летнего возраста. 1 год обучения – 2 часа в неделю.

Программа предполагает строгое соблюдение правил техники безопасности при работе с различными инструментами, использование разнообразных материалов в работе, открытый характер творческих заданий, дифференцированный подход к учащимся при выполнении работ. Для реализации программы оптимальное количество учащихся в группе 8-10 человек.

Занятия проходят как в смешанной форме, так и интегрированные по определенной теме, чаще всего используется совместно-индивидуальная форма. Огромное значение в художественном воспитании школьников имеет коллективная деятельность, она активизирует развитие творческого потенциала, формирует и совершенствует навыки совместной работы, развивает потребность в эстетическом общении и интерес к ручному труду. Большая роль отводится обучению самостоятельного планирования работы.

Для расширения и закрепления знаний в работе будут использоваться:

- стихи по теме
- загадки, пословицы, поговорки
- игры и упражнения
- вопросы на повторение
- активизация словаря
- дополнительная литература

Ожидаемые результаты реализации программы и методы контроля

Изучение теоретических тем и выполнение практических заданий предполагает приобретение:

- знаний об истории возникновения и развития видов рукоделий;
- знаний основ цветоведения, композиций;

- знаний дизайна и художественного оформления изделий;
- навыков самостоятельного планирования работы;
- навыков технологии выполнения базовых форм техники «декупаж»;
- навыков работы с 3-х слойными салфетками, тканью, деревом, стеклом;
- навыков приклеивания элементов на разные материалы;
- умения создавать образы по замыслу;
- умения работать с основными инструментами;
- умения эстетически оформить поделку

В конце учебного года учащиеся будут уметь:

- собирать материалы по теме;
- изготавливать поделки, состоящие из мелких и сложных деталей;
- объединять отдельные элементы в общий сюжет;
- выполнять тематические композиции в технике «декупаж»;
- уметь эстетически правильно оформить изделие,
- иметь навыки самостоятельного планирования работы;
- творчески подходить к выполнению работ.

В течение года дети примут участие в различных выставках, конкурсах. В группе планируются просмотры фильмов, проведение викторин, конкурсов, групповых работ по теме.

Учебно-тематические планы 1 год обучения

№ п.п.	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	3		3
2	История возникновения и развития рукоделий	2	4	6
3	Основы декоративной техники декупаж	4	4	8
4	Знакомство с правилами создания композиций, материалы и способы декорирования	3	8	11
5	Основы техники наклеивания элементов на картон, дерево, пластмасс, ткань, стекло	4	12	16
6	Правила выполнения общего сюжета, представление о пропорции, цветоведение	4	6	10
7	Знакомство с техникой лоскутная мозаика	6	6	12
8	Викторины, конкурсы	4	4	8
9	Экскурсии, выставки	2		2

Итого:

32

44

76

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие.

Организационные моменты. Цели и задачи учебного года. Рассмотрение книг, журналов, фото по теме. Объяснение правил пользования инструментами и материалами, необходимыми для занятий. Инструктаж по технике безопасности.

2. История возникновения и развития рукоделий

История появления различных видов рукоделия, как народного искусства, характерные особенности в разные периоды и до настоящего времени. Рассмотреть работы мастеров декоративно-прикладного искусства в России.

Практическая работа. Оформление альбома по теме, составление коллажей.

3. Основы декоративной техники декупаж

Знакомство с работами в технике декупаж. Истоки появления как вида искусства в Германии, Италии, Франции, России. Основные моменты, принципы построения композиций на разные темы.

Практическая работа. Подборка отдельных элементов из салфеток по заданной теме: «Праздник». Составление коллажей на бумаге.

4. Знакомство с правилами создания композиций, материалы и способы декорирования

Разъяснение правил подбора сюжета и создание из отдельных элементов общую композицию. Составление композиций из различных материалов. Показать возможные варианты декорирования используя аксессуары (ленты, бусы, бисер, ткань).

Практическая работа. Раскладка элементов на листе бумаги, приклеивание, сушка декорирование. Оформление праздничной открытки на картоне. Поделки «Шкатулка», «Старое-новое», «Сюрпризная коробочка».

5. Основы техники наклеивания элементов на картон, дерево, пластмасс, ткань, стекло

Показ способов и приемов вырезания ножницами, вырывания элементов без помощи ножниц. Выполнение последовательных действий: грунтовки, наклеивания элементов 3-слойных салфеток на изделие, сушка, дополнение рисунка цветовым фоном.

Практическая работа. Составление сюжета картинки из целого элемента и из частей в единую композицию. Поделки «Ваза с цветами», «Фото рамка», «Волшебные лопатки», «Пано».

6. Правила выполнения общего сюжета, представление о пропорции, цветоведение

Понятие о пропорции в работе. Принципы составления сюжетов из разных тематик в единый. Выбор цветовой палитры при дорисовке в изделии используя гамму красок.

Практическая работа. Коллективная работа на тему: «Мой прекрасный мир». Воспитывать трудолюбие, аккуратность, умение договориться, творчески подходить к выполнению работы. Провести викторины с целью закрепления пройденного материала.

7. Знакомство с техникой лоскутная мозаика

Объяснение процесса работы. Правила подбора лоскутков и вырезания определенных форм (овал, круг, ромб, треугольник), наклеивание узоров на основную ткань из кусочков льна, замши, ситца. Аппликацией можно украсить многие бытовые вещи и одежду, выполнить оригинальные украшения. Объяснение способов прикрепления кусочков ткани к основе. Обучение детей размещению на листе деталей и составлению из них композиции.

Практическая работа. Изготовление выкройки деталей на бумаге. Вырезание лоскутков ткани, приклеивание их к основной ткани. Составление панно на тему: «Подводный мир». Выполнение аксессуаров из лоскутков (бусы, браслет).

8. Викторины, конкурсы

Вызвать интерес у детей в участии различных конкурсов на темы праздников (Новый год, новоселье, день рождения, 8 марта). Провести викторины, различные игры направленные на закрепление полученных знаний. Вызвать положительные эмоции в процессе общения.

9. Экскурсии, выставки

Посещение магазина «Все для рукоделия», выставки работ по декоративно-прикладному искусству.

Методическое обеспечение

На занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические) их сочетание.

Рассказом начинается новая тема, например, об истории возникновения ремесел и характерных особенностях каждого периода эпохи, который сопровождается показом журналов, фото.

К наглядным методам обучения относится показ, объяснение различных приемов оформления работ разных техник, составление выкроек, схем. Кроме того, используется работа по выполнению различных вариантов составления сюжетных изделий.

Самобытной делает программу такая форма обучения как, как сотворчество ученика с педагогом. Для этого используется индивидуально-групповая форма занятия и форма творческой мастерской. В индивидуально-групповой форме дети, прослушав беседу и получив задание, выполняют его каждый по своему самостоятельно в ходе занятий.

Как правило, упор делается на практические работы, которые строятся от простого к сложному и могут быть как учебными, так и творческими.

На начальном этапе осуществляется оформление простейших открыток, коробочек, вазочек. Это способствует большей заинтересованности учащихся в работе, пробуждению творческой активности. В следующих этапах учащиеся могут выполнять работу как по готовым схемам и образцам, так и по придуманным ими.

Однако для получения качественной работы необходимо соучастие педагога. С этой целью в процессе занятия педагог для наглядности продолжает работу учащегося, выполняя наиболее сложный этап работы. Кроме того, следует поощрять творческие начинания учащихся, направляя их в нужное русло.

В процессе работы необходима опора на СанПиН, соблюдение санитарно-гигиенических норм, естественного и искусственного освещения, проведение гимнастики для глаз.

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия и материалы:

- соответствующие помещение, доска, хорошее освещение;
- коллекция разнообразной литературы по истории видов рукоделия как искусства;
- подборка альбомов, фотографий, открыток;
- методический материал по темам работы;
- индивидуальные пластмассовые контейнера;
- ленты, бусины, цветы, лоскутки ткани и др.;
- клей ПВА, альбом, салфетки декупажные, кисти, лак, вырезки иллюстраций;
- бумага, картон, ткань, дерево, стекло, пластмасс;
- ножницы, клей акриловый, краски акриловые;
- предметы для декора: картонные коробки, пластмассовые баночки, стаканчики, деревянные лопатки, дощечки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Перевертень Г. И. Самоделки из разных материалов. – М.: Русская книга и ТОО Вешки, 1993
2. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов. – М.: Просвещение, 1990
3. Ллимос А. Ткань: Чудесные поделки. – М.: Клуб семейного досуга, 2007
4. Лыкова И. Данилова Е. Коротеева Е. Большая книга детского творчества. – М.: Олма Медиа Групп, 2007
5. Черутти П.Н.Практическое руководство в технике декупаж.«Нилола-пресс» ,2010 г

6. Юсель С.В. Декупаж. Самая полная энциклопедия 2010г.
7. Зайцева А.С. Стильные штучки в технике декупаж .Издательство: "АСТ-Пресс" 2007 г.- 87с.

Список литературы для учащихся

1. Сафроненко В.М Красивое - своими руками Издательство: Хэлтон , 1999 г.-200с.
2. Пипер А. "Декупаж. Салфеточная техника".- М.: Арт-Родник, 2009 г.
3. Вешкина. О. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества 2011г.