

Описание дополнительной программы

**ХОРОВОЙ АНСАМБЛЬ: НАЧАЛЬНАЯ И СРЕДНЯЯ СТУПЕНИ  
(Хоровое отделение)**

<b>Вид программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
<b>Направленность</b>	художественная
<b>Возраст детей</b>	<b>6–13 лет</b>
<b>Срок реализации</b>	<b>5 лет (36 часов в год, общий объем – 180 часов)</b>
<b>Цель</b>	Формирование у учащихся начальной и средней ступени специальных умений и навыков коллективной певческой деятельности, развитие их музыкально-творческих способностей, воспитание у обучающихся уважения к вокально-хоровым традициям русской культуры, стремления к их сохранению и воспроизведению.
<b>Задачи</b>	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомление учащихся с теоретическими основами хорового ансамбля и технологией совместного исполнения вокально-хоровых произведений;</li> <li>– расширение музыкально-хорового репертуара учащихся начальной и средней ступени;</li> <li>– формирование у них начальных знаний и умений осознанного интонирования (корректировке звучания своего голоса по звучанию других голосов в хоре);</li> <li>– обучение детей техническим приёмам нахождения правильного тембрового соответствия с другими исполнителями хоровой партии;</li> <li>– формирование в хоровом коллективе единой манеры произношения звуков, начала и окончания фраз, начала и снятия выдержанных звуков;</li> <li>– формирование у учащихся начальных умений и навыков ритмически четкого, динамически и темпово-синхронного пения.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие мелодического, ладового, гармонического и тембрового слуха, музыкальной памяти учащихся, чувства метроритма;</li> <li>– развитие у них слухового внимания, выносливости, способности эмоционального самоконтроля, исполнительской рефлексии;</li> <li>– развитие у детей младшего и среднего школьного возраста речи, дикции и артикуляционной моторики;</li> <li>– развитие у учащихся креативных и музыкально-исполнительских способностей.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомство учащихся с отечественными традициями хорового исполнительства, воспитание у них стремления к пропаганде хоровой музыки;</li> <li>– формирование коммуникативных компетенций учащихся, развитие навыков партнерского взаимодействия;</li> <li>– воспитание у них исполнительской дисциплины, ответственности, работоспособности;</li> <li>– воспитание у школьников требовательности к себе, организованности;</li> <li>– воспитание исполнительской культуры учащихся.</li> </ul>
<b>Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы</b>	<p><b>Предметные результаты освоения программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь петь в ансамбле; – точно следовать дирижерским жестам при исполнении произведения; – точно интонировать свою партию в двух- и трехголосных произведениях; – подстраивать свой голос к</li> </ul>

другим певцам партии; – слышать другие голоса во время исполнения своей партии; – точно интонировать интервалы; – исполнять свою партию а cappella; – петь двух- и трехголосные произведения разных стилей а cappella и с сопровождением. Владеть навыками: – певческого дыхания; – пения в унисон своей партии; – осознанного слияния своего тембра с данной палитрой звучания хора.

***Результаты развития обучающихся:***

– положительная динамика развития слухового внимания, координации слуха и голоса, выносливости, эмоциональной выразительности исполнения;

– более высокие показатели развития мелодического и гармонического слуха учащихся, речевой моторики, музыкальной памяти и метроритма, дающие возможность исполнять многоголосные произведения, балансируя звучание своего голоса с голосами других участников хора;

– более высокие показатели исполнительской рефлексии, творческого использования приобретенных навыков ансамблевого чувствования музыкального материала.

***Результаты воспитания обучающихся:***

– более высокие показатели проявления интереса учащихся к классической музыке, личностно-ценностного отношения к русской хоровой культуре; – положительная динамика показателей развития навыков коммуникативного и партнерского взаимодействия, – более высокие показатели ответственности, работоспособности, исполнительской культуры.

***Формы подведения итогов реализации программы:***

– открытое занятие для родителей и преподавателей; – итоговое прослушивание.