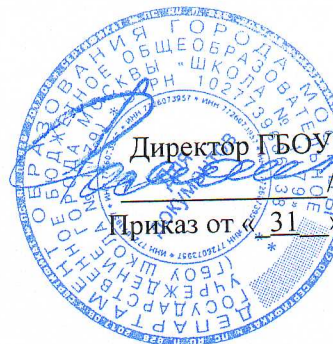


Департамент образования города Москвы  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Москвы «Школа № 1179»

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета  
протокол от « 30 » августа 2017 года  
№ 1



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ Школа № 1179  
И.В.Ромашина/  
Приказ от « 31 » августа 2017г.  
№ 474

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Французский для начинающих»**

**Направленность: социально-педагогическая**  
**Уровень программы: ознакомительный**  
**Возраст учащихся: 7 – 11 лет**  
**Срок реализации программы: 1 год**

**Педагог дополнительного образования**

/Котягина Т.А./

**Согласовано**  
методист ДОД

/Кириенко Г.Н./

Москва  
2017/2018 учебный год

## Пояснительная записка

### к программе дополнительного образования «Французский для начинающих»

Программа дополнительного образования «Французский для начинающих» имеет **социально-педагогическую направленность**. Программа рассчитана на 4 года обучения и состоит из 4 блоков. Первый блок «знакомство и введение во французский язык» рассчитан на 1 год обучения. Программа составлена и оформлена в соответствии с Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России -1844), приказом Минобрнауки «О мерах по развитию дополнительного образования детей» № 922 от 17.12.2014 г.

Дополнительная общеразвивающая программа «Французский язык для начинающих» имеет следующие познавательные аспекты: **коммуникативно-ориентированный, образовательный и воспитательный.**

*Коммуникативно-ориентированный познавательный аспект* данной программы направлен на формирование у учеников минимального уровня знаний французского языка, на обучение разговорной речи, что позволит им осуществлять общение на основные темы и поможет в преодолении, так называемого, «языкового барьера», поскольку в современном обществе знание иностранных языков делает человека более уверенным в себе и мобильным, а также открывает для него широкие перспективы. Достижение *образовательного аспекта* программы осуществляется в контексте гуманизации процесса образования и означает расширение кругозора детей, повышение уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи, что особенно важно в начальной школе. Достижение *воспитательного аспекта* преследует основной целью воспитание чувства гордости за национальную культуру и доброжелательного отношения к другим мировым культурам. С помощью этой программы ученик приобретет первичный фундамент знаний, являющийся одной из составляющих дальнейших успехов в изучении языка.

**Актуальность.** Процессы межкультурной интеграции на национальном и международном уровнях обусловили модернизацию языкового образования в России. Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие общества. Язык поступает как средство познания картины мира, приобщения к ценностям, созданными другими народами. Одновременно язык - ключ уникальности и своеобразия народной самобытности и исторических достижений представителей других культур. Стал особенно актуальным интерактивный подход к обучению иностранному языкам в школе, особенно в области развития культуры речи и таких компетенций, как языковая, речевая, социокультурная и некоторые другие. Все это повышает статус предмета "Иностранный язык" и дополнительных занятий по французскому языку.

Сделать изучение французского языка привлекательным для обучающихся, помочь им почувствовать красоту языка, познакомить с культурой Франции, традициями и обычаями народа этой страны побудило меня к поиску новых подходов и форм популяризации французского языка. Создание программы способствовало расширению языкового пространства общеобразовательного учреждения.

Программа создавалась на основании новых Государственных стандартов по французскому языку. Она помогает изучать язык на уровне, отличающимся от базового, поэтому в ее задачи входит не только реализация основных целей обучения, но и развитие у обучающихся культуры общения в процессе формирования всех компонентов иноязычной коммуникативной компетенции.

**Педагогическая целесообразность.** Расширение кругозора детей, знакомство их со страной изучаемого языка. Детям даются первоначальные знания о географии Франции, они знакомятся с французским фольклором, с французской детской литературой, со знаменитыми культурными памятниками Франции. Поскольку знакомство с культурой страны изучаемого языка является средством обогащения духовного мира ребёнка, развития у него способности к восприятию французского языка, у ученика расширяется кругозор, развиваются мышление и память, воспитывается уважение к другим народам. Воспитание желания изучать французский язык в школе.

## **Цель программы**

• Сформировать первоначальные разговорные навыки, позволяющие объясниться в ряде основных для жителя любой страны ситуаций.

## **Задачи программы:**

- *развивающие:* развитие речи, способности и готовности вступать в иноязычные общения, развитие интереса к предмету через знание французского языка и страны, изучаемого языка.
- *воспитывающие:* умение слушать собеседника, вступать в беседу, отвечать на вопросы, понимание важности изучения французского языка.
- *обучающие:* научить учащихся использовать новые лексические единицы в предложениях по определенной тематике, учить учащихся использовать определенные грамматические структуры.

## **Форма и режим занятий**

**Форма занятий** – мини-группа (5-10 обучающихся)

**Возраст обучающихся** – 7-11 лет.

**Режим занятий:** в мини- группе - 2 раза в неделю по 1 академическому часу, в год 68 занятий.

Основное внимание на занятиях будет уделяться следующим аспектам:

- изучению грамматики как единой логической системы
- освоению 700 самых употребительных французских слов;
- постановке правильного произношения;

- развитию навыков восприятия французской речи на слух;
- развитию умения общаться на французском языке в повседневных бытовых ситуациях;
- преодолению психологического барьера.

### **Особенности организации занятий**

Каждое занятие строится как целостная ситуация взаимодействия преподавателя со всеми учащимися. Занятия состоят из познавательного, тренировочного и разговорно-практического раздела. Новый материал дается на основе уже пройденного, что дает лучший результат для повторения и закрепления знаний детей. Основным принципом построения занятий является игровая ситуация, дидактическая игра, наглядность и доступность.

Каждое занятие состоит из **четырёх основных частей:**

**начало**, включающее в себя приветствие на французском языке и фонетическую гимнастику, которая помогает формированию навыков правильного произношения (произнесение звуков изолированно, в отдельных словах, фразах), способствует развитию фонетико-фонематического слуха с помощью разучивания доступных детям стихов и песен, прослушивания аудиоматериалов и дидактических игр; **физкультминутка**, во время которой детям дается возможность реализовать потребность в движении; **основная часть**, во время которой вводятся новые лексические единицы и речевые образцы, происходит закрепление и повторение предыдущего материала; конец занятия, т. е. обобщение пройденного и **прощание** на французском языке.

### **Учебно-тематический план**

	Тема	Кол-во часов	Деятельность учителя (осуществляемые действия)	Деятельность учащихся (осуществляемые действия)	Формируемые умения
1	Вводное занятие Инструкция по технике безопасности для учащихся на занятиях в учебном кабинете.	2	1. приветствует класс (стих) 2. индивид. приветствие (игра с мячом) 3. диалог приветствия 4. ознакомление с МФ, речевыми и оценочными клише: Qui est-ce? C'est toi. J'aime ça. Merci. Au revoir.	1. дети учатся отвечать на приветствие хором и индивидуально 2. диалог приветствия	Развитие у детей этикетной функции общения на русском и французском языках
2	Здравствуйте! Меня зовут.	2	1. речевая структура Je m'appelle 2. речевая структура C'est Pif 3. французские имена	1. изучение алфавита 2. учатся представлять себя 3. разучивают имена зарубежных сверстников, представляются от их имени	Развитие умений сообщать сведения о себе на русском и французском языках
3	Игра «Кто это?»	2	1. формирование навыка употребления фраз: Qui est-ce? C'est moi. 2. закрепление пройденного	1. игра Qui est-ce?	Развитие умения понимать обращенные к детям реплики и реагировать на них
4	Знакомство с Францией	2	1. новая лексика, картинки 2. Раскраска по теме (символы Франции)	1. разучивают стих 2. раскраска по теме «Символы Франции»	Формирование потенциального словаря через заучивание рифмованного материала
5	История одного героя. Собачка Пиф (сказка)	2	1. повторение пройденных ЛЕ	1. рассказывают стихи, поют песни 2. Выходят к доске и рассказывают о Пифе.	Умение считать от 1 до 10, петь «алфавитную» песню на языке, поздороваться и попрощаться с другом

--	--	--	--	--	--

6	Флаг Франции	2	1.разучивание песни	1. запоминают новые слова и информацию	Ознакомление детей с социокультурными реалиями
7	Сказки Шарля Перро. «Красная Шапочка».	2	1. разучивание действий под музыку.	1. выполнение действий под музыку 2. Повторение пройденных слов и алфавита	Развитие у детей умений слушать музыку и выполнять под неё действия, развитие фантазии у детей в процессе раскрашивания картинок со сказочной тематикой.
8	Сказки Шарля Перро. «Кот в сапогах».	2	1. разучивание действий под музыку	1. выполнение действий под музыку 2. повторение пройденных слов и алфавита	Развитие у детей умений слушать музыку и выполнять под нее действия, развитие фантазии у детей в процессе раскрашивания картинок со сказочной тематикой.
9	Гусенок Черныш. .	2	1. информация о животных французского зоопарка	1.запоминают новые слова и информацию 2. разучивание стихотворения	Расширение представлений детей об окружающем мире через ознакомление их со сказками и др. информацией о животных
10	Qui est-ce? Кто это?	2	1.повторение букв алфавита 2. повторение стихотворения о гусенке	1.игра Qui est-ce? Кто это?	Формирование фонетических навыков у учащихся
11	Мой портрет	2	1. Разучивание песни об алфавите 2. Закрепление вопросительных фраз	1.Игра «Qui est-ce?» 2. Игра «Tu t'appelles comment?»	Развитие у детей творческих способностей через игры. Показать практическое применение

					французского языка. Закрепление и проговаривание двух вопросов «Qui est-ce?» и «Tu t'appelles comment?»
12	Знакомство с названиями цветов	2	1. повторение песенки об алфавите 2. введение слов, обозначающих цвет 3. проведение подвижных игр	1. изучение новых слов 2. игра «Nous plantons des fleurs»	Развитие навыков поведения в коллективе через проведение коллективных игр, способствовать формированию фонетических навыков
13	Французский зоопарк. Слоненок Лефо.	2	1. введение новых ЛЕ 2. повторение песенок 3. знакомство со слоненком Лефо	1. Разучивание песни «J'aime la galette»	Знакомить с жителями французского зоопарка.
14	Повторение и закрепление изученного материала Игра «Приветствуем друг друга»	2	1. Повторение основных фраз 2. Исполнение песенки «Алфавит»	1. Игра «Приветствуем друг друга»	Повторить и закрепить с детьми изученный материал
15	Рождество во Франции	2	1. знакомство с новой лексикой по теме Рождество Франции 2. Разучивание стихотворения	1. знакомство с новой лексикой 2. Раскрашивание картинок	Формирование потенциального словаря по теме, развивать речевые навыки.
16	Праздники	2	1. знакомство с праздниками 2. повторение пройденной лексики	1. повторение пройденного 2. поздравляем маму с Новым годом.	Формирование потенциального словаря по теме. Развитие речевых навыков.
17	Подарки	2	1. Знакомство с новой лексикой 2. 2. повторение пройденного	1. игра «Подарок Белоснежке» (рисунок)	Фрмирование навыка употребления клише «Bon appée» Развитие языковой догадки.
18	Повторение и закрепление	2	1. Повторение песен 2. Повторение слов,	1. Игра «Назови цвет»	Повторить и закрепить

	изученного материала Игра «Назови цвет»		обозначающих цвета	2. Стихотворение про попугая	изученный материал.
19	Маленький ослик. Новая история.	2	1. Знакомство с маленьким осликом. 2. Повторение изученных фраз.	1. Участвуют в диалогах	Развитие устной диалогической речи детей, развитие у детей языковые способности.
20	Игра «C'est bon?» («Это вкусно?»)	2	1. Повторение алфавита и выученных песенок о пироге, Пифе и алфавите.	1. Игра «C'est bon?» 2. Проговаривание фраз несколько раз, запоминая вопросы и ответы.	Развитие творческих способностей детей, развитие языковых способностей.
21	День Святого Валентина во Франции	2	1. повторение пройденной лексики 2. оформление поздравительных открыток	1. поём, играем, работаем с поздравительными Открытками 2. Разучивание песенки	Развитие интереса к изучению иностранного языка через проведение праздничных мероприятий. Развить познавательные способности у учащихся
22	Обезьянка Врум. Новая история.	2	1. новая лексика 2. знакомство с обезьянкой 3. закрепление вопроса «Qu'est-ce que c'est?»	1. знакомство с новыми словами	Формирование потенциального словаря по теме через заучивание рифмовок, песенок, считалок. Способствовать формированию речевых навыков.
23	Гномик Флип. Начало весны во Франции.	2	1. развитие навыков диалогической речи 2. закрепление слов 3. знакомство с маленьким осликом	1. диалогическая речь 2. повторение изученных фраз 3. игра «Gareaux guerpards!»	Развить у детей языковые способности. Познакомить детей с социокультурными реалиями Франции.
24	Праздник Пасхи во Франции Познакомить	2	1. развитие навыков диалогической речи 2. закрепление слов	1. диалогическая речь по теме занятия	



	детей с традициями Франции.			2. Минутка рисования.	
25	Праздник ландышей во Франции	2	1.повторение 2.рассказ учителя	1.повторяем пройденное 2.минутка рисования	Знакомство с культурой страны изучаемого языка. Развивать речевую деятельность как способ выражения мыслей
26	Повторение Изучение песни про Пифа	2	1.повторение стихов и песен 2. повторение изученных фраз	1.исполнение песенки про Пифа.	Закрепить с детьми пройденный материал
27	Наши игрушки	2	1. новая лексика по теме 2. минутка рисования по теме «Домик»	1.знакомство с новыми словами 2. рисуем в альбомах 3.составление коллективного рассказа	Обучение составлению коллективного рассказа по картинке.
28	Мы в магазине игрушек.	2	1.знакомство с новой лексикой 2. разучивание рифмовки	1.Игра «В магазине игрушек» 2. разучивание рифмовки	Развитие познавательного интереса у детей при формировании навыка запрашивать информацию.
29	Мы играем и разговариваем.	2	1.ознакомление и инициативной репликой «Que fais tu?» 2. формирование навыка употребления знакомых ЛЕ в грамматической структуре Je vois...	1.разучивание стихотворения 2. игра «Qu`est-ce que c`est?»	Формирование культуры общения в процессе обучения микродиалогу.
30	Какая сегодня погода	2	1.знакомство с новой лексикой по теме «Золотая осень» 2. разучивание рифмовки.	1.описание картинки «Золотая осень» 2. разучивание рифмовки	Развитие памяти и воображения, обучение составления микрорассказа с опорой на картинку.
31	Мы в цирке	2	1.знакомство с новой	1.игра «Я иду в	Развитие

			лексикой 2. Ознакомление с песенкой «Il etait un petit navire»	цирк» 2. игра «Я играю в мяч»	воображения и фантазии у учащихся с помощью игры и игровых ситуаций
32	К нам пришли гости	2	1. знакомство с новой лексикой. Правила хорошего тона	1. Игра «Мы у друзей» 2.разучивание считалки	Воспитание правил хорошего тона при обучении микродиалогу
33	Телевидение во Франции	2	1.Французские каналы. 2.Роль телевидения в жизни французов.	1.знакомство с новой лексикой по теме «французское телевидение» 2.составление коллективного рассказа	Воспитание правил хорошего тона при обучении микродиалогу
34	Заключительное занятие. «Показ французской моды»	2	1.Словарь моды и одежды. 2.Франция – страна моды. 3. Мода – традиции вчера и сегодня	Костюмированное дефиле.	Воспитание правил хорошего тона при обучении микродиалогу
	<b>Итого</b>	<b>68</b>			

## Содержание программы

Программа состоит из трех основных этапов: **подготовительного**, основного и углубленного. Каждый этап рассчитан на год обучения и может быть использован как самостоятельный курс. Кроме того, учебно-методические пособия для каждого этапа могут варьироваться с учетом возможностей и индивидуальных способностей детей. Подготовительный этап состоит из 9 разделов. Каждый из них включает в себя вводно-фонетический курс, лексическую тему и грамматику.

**Вводно-фонетический курс.** Одной из трудностей первого уровня подготовительного этапа является усвоение орфоэпических ЗУН (постановка звуков). Для ее преодоления разработан вводно-фонетический курс, основанный на звуковых контрастах родного и иностранного языков. Первое предъявление звуков французского языка осуществляется в тесном контакте с русскими звуками. Чужеродный звук сразу «выхватывается» из потока знакомой речи и прочно усваивается. В дополнение к этому учащимся и их родителям сообщаются элементарные сведения о строении и функционировании органов речи и артикуляции звуков. Дальнейшее постоянное совершенствование орфоэпических навыков происходит при помощи заучивания и многократной декламации специально (по звукам) подобранных скоро- и чистоговорок

**Лексические темы.** Лексический материал вводится постепенно, по 5-7 единиц в занятие, а далее расширяется по семантическим полям согласно тематическому плану. Подготовительный этап включает в себя 9 лексических тем: моя семья, школа, день рождения, в магазине, животные, в городе, каникулы, домашние животные и повторение.

**Грамматика.** Глагол *Etre* и *Avoir* в настоящем времени. Утвердительные, вопросительные и отрицательные формы. Личные и притяжательные местоимения (для всех лиц). Указательные местоимения, числительные, Множественное число существительных. (Основная модель). Определенный и неопределенный артикль. Настоящее время глаголов I и III группы.

### **Подготовительный этап**

Подготовительный этап программы состоит из двух уровней, которые соответствуют первому году обучения (68 часов) и рассчитан на детей от 7 до 11 лет. Занятия проводятся в группах численностью 5-10 чел. Обучение на этих уровнях ведётся в устной форме, индивидуально, в парах и всей группой целиком. На занятиях дети от одной игры переходят к другой, широко применяются аудио-визуальные методы, работа с наглядными пособиями и игрушками.

#### **Задачи подготовительного этапа:**

- постановка звуков (вводно-фонетический курс);
- овладение лексикой по основным разговорным темам;
- овладение знаниями, умениями и навыками (далее - ЗУН) по аудированию в объёме, достаточном для понимания команд учителя по ведению занятия, вопросов в пределах основных разговорных тем, аудиоматериалов, соответствующих уровню воспитанников и исполняемых диктором или педагогом в нормальном темпе;
- овладение навыками монологической и диалогической устной речи на основе подсознательного понимания законов иностранного языка;
- ознакомление со звукобуквенной системой английского языка.

**Постановка звуков.** Одной из трудностей первого уровня подготовительного этапа является усвоение орфоэпических ЗУН (постановка звуков). Для ее преодоления разработан вводно-фонетический курс, основанный на звуковых контрастах родного и иностранного языков. Первое предъявление звуков французского языка осуществляется в тесном контакте с русскими звуками. Чужеродный звук сразу «выхватывается» из потока знакомой речи и прочно усваивается. В дополнение к этому учащимся и их родителям сообщаются элементарные сведения о строении и функционировании органов речи и артикуляции звуков. Дальнейшее постоянное совершенствование орфоэпических навыков происходит при помощи заучивания и многократной декламации специально (по звукам) подобранных скоро- и чистоговорок. Овладение лексикой по основным разговорным темам. Особенностью подхода к учащимся младшего школьного возраста является преимущественное применение устных методов обучения, красочных наглядных пособий, раздаточного материала, различных игр. Лексический материал вводится постепенно, по 5-7 единиц в занятие, а далее расширяется по семантическим полям согласно

тематическому плану. По возможности применяется беспереводный метод обучения, т.е. вводимая лексика рифмуется или обыгрывается при помощи иллюстраций или жестикюляции (в случае введения глаголов) с музыкальным сопровождением. Для закрепления материала учащимся предлагается нарисовать слово, подобрать картинку или выучить рифмовку, содержащую изучаемые понятия. Подобная методика позволяет активизировать дополнительные каналы поступления информации (зрительный, слуховой, тактильный и моторный), что способствует лучшему усвоению лексики. Овладение знаниями, умениями и навыками по аудированию. В процессе проработки лексики ведется и обучение аудированию. Употребление русского языка на занятии постепенно ограничивается. Прямой перевод вводимых слов дается только в редких случаях. При помощи упомянутой методики достигается прямая ассоциативная связь между звуковой формой и понятием. Через ознакомление с одним и тем же словом в исполнении учителя, фонограммы носителя языка, других учащихся тренируется фонематический слух. Овладение навыками устной речи. Лексико-грамматический материал подается при помощи наглядных пособий или/и в стихотворной форме. Проработка материала включает в себя элементы фонетики и грамматики, но без введения терминов и понятий. На основе усвоенной в стихах или легких текстах лексико-грамматической модели учащиеся строят элементарные высказывания в диалогической форме, выполняют команды учителя по ведению занятия и сами дают команды, осваивают общекультурные формы вежливости. Ознакомление со звукобуквенной системой французского языка. На втором уровне подготовительного этапа программы учащиеся приступают к изучению букв и звуков французского языка и знаков транскрипции. Во избежание интерференции навыков изучение французского алфавита начинается после освоения учащимися звукобуквенной системы родного языка. На основе знания алфавита родного языка строится и обучение графике французского языка. Буквы вводятся по графическому признаку. Сначала воспитанники овладевают печатными буквами и постепенно переходят на принятое во Франции письмо.

### **Прогнозируемые результаты и контроль усвоения материала**

В результате реализации программы подготовительного этапа обучения учащиеся:

- овладевают нормативным произношением основных звуков французского языка;
- умеют различать на слух звуки французского и родного языков;
- имитируют интонацию простого повествовательного и вопросительного предложений;
- понимают на слух иноязычную речь в исполнении учителя и диктора-носителя языка;
- могут вести диалоги на основе заученных моделей, подставляя в них необходимые слова;
- выполняют команды педагога во время занятия и физкультурных пауз;
- овладевают навыками устной речи на основе подсознательного (а далее и осознанного) понимания законов иностранного языка;
- отвечают на вопросы учителя в пределах пройденных лексических тем;
- имитируют вопросы по моделям, предъявляемым педагогом;
- умеют задавать элементарные вопросы и отвечать на них;

- могут высказываться в пределах программного языкового материала;
- различают и могут написать большие и маленькие буквы французского алфавита;
- анализируют звукобуквенный состав слова.

На подготовительном этапе обучения закладывается интерес к иностранному языку, достижения учащихся очень подвижны и индивидуальны. Контроль на данном этапе проводится в игровой форме (эстафеты, конкурсы, соревнования, лексические игры). И контроль, и оценка деятельности учащихся соответствуют их возрастному уровню.

**В результате реализации программы** основного этапа учащиеся умеют:

- четко произносить и различать на слух все звуки французского языка;
- не оглушать звонкие согласные в конце слов;
- соблюдать основные типы интонации в зависимости от типа высказывания;
- понимать на слух иноязычную речь учителя и фонограмму в нормальном темпе, а также комментарии педагога по ведению занятия и простые высказывания разговорно бытового характера;
- приветствовать собеседника, используя языковые средства, адекватные возрасту собеседника и целям общения;
- прощаться после разговора, используя при этом разные речевые клише;
- представляться самому (и представлять кого-либо);
- попросить о помощи или предложить свою помощь;
- запросить необходимую информацию о ком-либо или о чем-либо;
- пригласить к совместной деятельности, используя при этом адекватные средства;
- описать человека, животное, предмет, картину;
- рассказать о ком-то, о чем-то, о происшедшем событии.
- вести беседу, используя программную лексику, вопросно-ответные реплики, просьбы и приказания, приглашения;
- высказываться в рамках программной тематики в объеме 8-10 фраз, правильно оформленных в языковом отношении и логично выстроенных;
- выступать перед аудиторией с чтением стихов, пением песен и небольшими сценками на иностранном языке; вести сюжетно-ролевые и словесно-логические игры;
- читать незнакомые слова по правилам транскрипции; читать вслух и про себя впервые предъявляемые тексты, построенные на программном языковом материале;
- составить краткое письмо или поздравление зарубежному сверстнику по образцу на доступном детям уровне и в пределах изученной тематики;
- писать словарные диктанты в пределах 7-10 слов;
- самостоятельно и графически правильно выполнять письменные лексические и грамматические упражнения;
- составлять подписи к картинкам.

## Условия реализации программы

- учебные пособия,
- аудитория с хорошими вентиляцией и освещением,
- наличие рабочих столов и стульев, соответствующих возрасту и количеству учеников,
- учебная доска,
- аудио - и видеоаппаратура,
- канцелярские принадлежности.

## Список используемой литературы

1. Береговская Е. «Словарь в картинках» М. Просвещение 1998г.
2. Береговская Е. «Поэзия вокруг нас» М. Просвещение 1999г.
3. , Иванченко АИ. «Уроки французского языка» (пособие для преподавателей) С.-П. «Каро» 2001г.
4. Кулигина А., Кирьянова М. «Французский в картинках». М. «Просвещение» 1994г.
5. Мельникова Н., «La France c'est chouette!» Петрозаводск АО «Амитье» 1995г.
6. Перро Ш. «Кот в сапогах и еще восемь волшебных сказок».
7. , , . «Начальный курс французского языка». М. 2006г.
8. «Грамматика французского языка». М. 2005г.
9. «Французские песни - игры для детей» М. Музыка 1991г.