

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
СЕВЕРНЫЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ОКРУГ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ  
"ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ МАТЕМАТИКИ №1384 ИМЕНИ А.А. ЛЕМАНСКОГО" ЦДО  
(ГБОУ Школа №1384 имени А.А. Леманского)

ул. Новопесчаная, д.15, г. Москва, 125252  
Телефон: (499) 157-23-11, факс (499) 157-13-88  
ОКПО 47556176, ОГРН 1027700551724, ИНН/КПП 7743018882/774301001

e-mail: [1384@edu.mos.ru](mailto:1384@edu.mos.ru)  
<http://www.sch1384.mskobr.ru>

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Название программы                                            | <b>«Элементарная теория музыки и сольфеджио»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ФИО разработчиков (авторов программы)                         | Вартазарян Татьяна Арташесовна, педагог дополнительного образования.<br>Каткова Елена Анатольевна, педагог, реализующий программу                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Направленность образовательной деятельности                   | Художественная                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Уровень программы                                             | Ознакомительный                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Цель программы                                                | Развитие музыкальных способностей детей, посредством освоения основ музыкальной грамотности, необходимых для занятий фортепиано и вокалом.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Задачи программы                                              | <ul style="list-style-type: none"><li>• обучение основам элементарной теории музыки;</li><li>• развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма;</li><li>• формирование практических навыков (артикуляция и дыхание, чтение с листа) и умений (чистота интонирования);</li><li>• повышение уровня знаний в области музыкальной культуры и расширение на этой основе музыкального кругозора;</li><li>• формирование музыкальных представлений и художественного вкуса;</li><li>• воспитание настойчивости, целеустремленности, познавательной активности и ответственности за достижение творческих результатов;</li><li>• формирование умения работать в коллективе.</li></ul> |
| Срок реализации                                               | 2 года                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Возраст учащихся                                              | 5 - 17 лет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Основные содержательные направления образовательного процесса | Основы музыкальной грамоты. Вокально – интонационные навыки. Сольфеджирование и пение с листа. Метроритм.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Организация учебного процесса                                 | Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Форма проведения занятий                                      | Групповая                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Прогнозируемые результаты реализации программы                | <b>1 год обучения</b><br><b>Обучающиеся будут знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Музыкальные и шумовые звуки. Понятия о низких,</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

средних и высоких звуках. Названия музыкальных звуков.

- Расположение клавиш на клавиатуре.
- Нотоносец. Ноты.
- Разновидности ключей. Скрипичный ключ.
- Октавы. Ноты первой октавы.
- Устойчивые ступени, неустойчивые ступени и их разрешение.
- Понятие «Ручные знаки».
- Понятия «такт» и «тактовая черта», понятие о затакте.
- Длительности: «целая», «половинная», «четвертная», «восьмая».
- Разновидности пауз: целые, половинные, четвертные, восьмые.
- Понятие «тон», «полутон».
- Знаки альтерации.
- Понятия – метр, темп, ритмические длительности, размер.
- Приемы дирижирования.
- Динамические оттенки.

***Обучающиеся будут уметь:***

- узнавать на слух музыку пройденных песен и пьес, кратко их характеризовать;
- петь любую из выученных песен с текстом или нотами от разных звуков;
- интонационно чисто петь пройденные гаммы, примеры и упражнения;
- написать несложный мелодический или ритмический диктант в объеме 2 - 4 такта;
- прохлопать ритмический рисунок короткой мелодии, прочитать ритм ритмослогами и записать его;
- определять на слух в музыкальных примерах размеры  $2/4$  и  $3/4$ ;
- досочинить ответную фразу на знакомый текст;
- читать с листа легкие музыкальные примеры.

**2 год обучения**

***Обучающиеся будут знать:***

- Определение понятия «Затакт».
- Ноты второй октавы. Написание на нотном стане, нахождение на клавиатуре.
- Интервалы. Построение интервалов.
- Понятие верхнего и нижнего тетра хорда. Тетра хорды минора.
- Определение и виды сложных размеров.
- Мелодические и ритмические каноны.
- Определение «минора», особенности построения.
- Мажорные и минорные трезвучия. Особенности

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>строения мажорного и минорного трезвучия.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Определение видов ритмических фигур. Их особенности.</li> <li>• Понятие «сольмизации».</li> <li>• Восходящие и нисходящие секвенции.</li> </ul> <p><b>Обучающиеся будут уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• узнавать на слух музыку пройденных песен и пьес, кратко их характеризовать;</li> <li>• петь любую из выученных песен с текстом или нотами от разных звуков;</li> <li>• интонационно чисто петь пройденные гаммы, примеры и упражнения;</li> <li>• написать несложный мелодический или ритмический диктант в объеме 4 – 8 тактов, уметь транспонировать его в знакомые тональности;</li> <li>• уверенно строить, определять, петь в ладу и от звука пройденные аккорды и интервалы;</li> <li>• прохлопать ритмический рисунок короткой мелодии, прочитав ритм ритмослогами и записать его;</li> <li>• определять на слух в музыкальных примерах размеры <math>2/4</math> и <math>3/4</math>;</li> <li>• петь отдельные звуки в интервале, аккорде из 3-х звуков;</li> <li>• допевать до тоники незавершенную короткую фразу;</li> <li>• импровизировать ответную фразу на знакомый текст;</li> <li>• читать с листа легкие музыкальные примеры.</li> </ul> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|