

Рассмотрено на заседании МО

протокол № 5

от «15» июня 2018г.



/Шведченко Е.Н./

(подпись)

Согласовано

зам. директора по УР

«30» июня 2018г.



/Черкалина Е.В./

(подпись)

Утверждено

Директор

«30» июня 2018г.



/Терехов П.С.

(подпись)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ПРЕДМЕТУ

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

1-4 КЛАСС

Программу подготовили:
Писаревская В.В., Бандура И.В., Фильчева Е.И.,
учителя первой квалификационной категории

Рабочая программа по литературному чтению для 1 – 4 классов разработана на основании:

1. основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ Школы №1210;
2. учебного плана ГБОУ Школы №1210;
3. примерной рабочей программы «Литературное чтение» под редакцией Л.Ф.Климановой, М. В. Бойкиной. Раздел «Обучение грамоте» разработан при участии С. Г. Макеевой.

Программа рассчитана на изучение литературного чтения в 1 - 4 классах в объеме 506 учебных часов.

- 1 класс – 4 часа в неделю, 132 часа в год.
- 2 класс – 4 часа в неделю, 136 часов в год.
- 3 класс – 4 часа в неделю, 136 часов в год.
- 4 класс – 3 часа в неделю, 102 часа в год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств.
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно - следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и меж предметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно - эстетического цикла.
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Познавательные результаты

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно- нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
6. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Предметные результаты по классам

Ученики 1 класса научатся:

- Слушать сказки, стихотворения, рассказы в исполнении мастеров художественного слова;
- Заучивать наизусть небольшие стихотворные произведения;
- Обмениваться впечатлениями от прочитанного;
- Читать в темпе не менее 30-40 слов в минуту, сознательно и правильно;
- Отвечать на вопросы по содержанию текста;
- Находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание ребёнка;
- Пересказывать знакомые сказки;
- Воспроизводить содержание небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы;
- Сосредотачиваться на чтении текста;
- Слушать собеседника; громко, чётко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении;
- Делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения;
- Грамматически правильно, эмоционально и содержательно строить высказывания;
- Доброжелательно и внимательно относиться к собеседнику – сверстнику и взрослому;
- Читать слова более сложной слоговой структуры; соотносить содержание произведения;
- Понимать значения слов и выражений исходя из контекста.

Ученики 1 класса получают возможность научиться:

- Соблюдать интонацию различных типов предложения;
- Наблюдать за языком художественного произведения; доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение.

Ученики 2 класса научатся:

- Осознанно воспринимать произведения в исполнении мастеров художественного слова; стихотворения в исполнении взрослого или подготовленного ребёнка (в сочетании с музыкальным сопровождением);
- Четкой дикции, умению правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи;
- Читать целыми словами без деления на слоги двух- и трёхсложных слов;
- Читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;
- Сознательно, правильно читать (без пропусков и искажений) в темпе 50-60 слов в минуту;
- Читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;

Подробно пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий; пересказывать по предложенному картинному плану; пересказывать выборочно с опорой на вопросы и иллюстрации; Ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника

Ученики 2 класса получают возможность научиться:

Делить текст на части, находить главную мысль прочитанного (с помощью учителя).

На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание-характеристика героя);

Самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Ученики 3 класса научатся:

Читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения не менее 70 слов в минуту;

Читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания подробно и выборочно;

Читать текст выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

Делить несложный текст на части;

Составлять план прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста;

Находить предложения, выражающие главную мысль, уметь соотносить главную мысль с пословицей;

Размышлять над мотивами поступков персонажей, сравнивать героев, находить слова и выражения для их характеристики;

Давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки;

Обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку;

Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/ прочитанного произведения;

Самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Ученики 3 класса получают возможность научиться:

Выбирать интонацию (тон, темп речи и чтения, логические ударения и паузы) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения: что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение и т.д;

Читать один и тот же текст с различным подтекстом: восхищением, удивлением и т. д (с помощью учителя);

Распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту;

Ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу

Ученики 4 класса научатся:

Читать текст бегло, правильно, осознанно в темпе не менее 80 слов в минуту;

Читать про себя произведения различных жанров;

Читать выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста;

Передавать при чтении своё отношение к содержанию, героям произведения;

Находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет;

Находить метафоры и сравнения на примере загадки;

Различать народные и литературные сказки, знать имена и фамилии авторов;
Пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко;
Соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
Составлять план, озаглавливать текст;
Выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения;
Находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям;
Находить в произведении слова и выражения, подтверждающие собственные мысли о герое, событиях;
Пользоваться ориентировочно- справочным аппаратом учебника (оглавление, вопросы, заголовки, подзаголовки, сноски, абзацы);
Определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие;
Произносить текст с различными смысловыми оттенками (подтекстом): похвалой, одобрением, насмешкой, осуждением и т.д;
Распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту;
Формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.

Ученики 4 класса получают возможность научиться:

Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; писать отзыв о прочитанной книге;
Работать с тематическим каталогом;
Определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя).

Содержание курса литературного чтения (обучение грамоте) в 1 классе.

Мир общения (2 ч)

Введение в мир общения. Устная форма общения; умение говорить, слушать. Диалоговая форма общения, собеседники.

Слово в общении (2 ч)

Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении.

Номинативная функция слова (служащая для называния чего-либо). Слова — названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением

Помощники слова в общении. Общение без слов.

Как понять животных.

Разговаривают ли предметы? Слова и предметы (4 ч)

Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация «Общение» с животными, с неодушевлёнными предметами, с героями литературных произведений. Общение с помощью предметов и с помощью слов

Рисунки и предметы в общении (4 ч)

Предыстория письменной речи.

Использование в общении посредников (предметов, меток, рисунков, символов, знаков) как подготовка к осмыслению письменной речи.

Рисунки, знаки-символы как способ обозначения предметов и записи сообщений.

Сообщения, записанные знаками-символами.

Знаки-символы в учебно-познавательной деятельности для обозначения коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.

Условные знаки. Знакомство со знаками дорожного движения, бытовыми знаками-символами и др.

Сообщения, количество и последовательность слов в сообщениях.

Первоначальное обобщение: жесты, рисунки, знаки, слова — наши посредники в общении с людьми, средства общения.

Слово как главное средство общения

Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные (4 ч)

Звуковая структура слова.

Звуки в природе.

Звуковые схемы слов. Гласные и согласные звуки. Символы для их обозначения. Мягкие и твёрдые согласные звуки, их обозначение.

Звуковой анализ слов (определение последовательности звуков в слове, их фиксирование условными обозначениями).

Звучание и значение слова (1 ч)

Наглядно-образная модель слова. Взаимосвязь значения и звучания слова. Слово как двусторонняя единица языка (без терминологии).

Слово как сложный языковой знак, замещающий что-либо (вещь, действие, предмет).

Значение слов (как образ предмета, действия и свойства) и звучание слов (как последовательность речевых звуков). Звуковой анализ слов как переход от устной речи к письменной.

Звуковой анализ слов различной слоговой структуры, схемы слов.

Слова и слоги. Ударение в слове (1 ч)

Слог — минимальная единица произношения и чтения. Слова и слоги: слово — номинативная (назывная) единица, слог — единица произношения. Слогообразующая функция гласных.

Ударение. Ударный гласный звук в слове. Образно-символическое обозначение ударения.

Смыслоразличительная роль ударения (за́мок — замо́к, кру́жки — кружкИ).

Слово и предложение (2 ч)

Первоначальное представление о предложении. Сравнение и различие предложения и слова.

Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца.

Общее представление о речи на основе наглядно-образных моделей и поэтических текстов.

Обобщение. Звуки и их характеристика. Слоги и деление слов на слоги. Ударение и постановка ударений в словах. Слово, его значение и звучание. Предложение, схема предложения.

Страна АБВГДЕйка (букварный (основной) этап)

Гласные звуки и буквы (12 ч)

Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами.

Знакомство с шестью гласными звуками и буквами (Аа, Оо, Уу, Ии, ы, Ээ).

Звучание и значение слова.

Согласные звуки и буквы (35 ч)

Согласные звуки, обозначение их буквами.

Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами.

Смыслоразличительная функция звуков.

Мягкие и твёрдые согласные.

Обозначение на письме мягкости согласных.

Звонкие и глухие согласные.

Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слово-звуковой анализ слов. Правила переноса слов по слогам.

Открытый и закрытый слоги.

Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: [ы — и], [о — ё], [а — я], [э — е], [у — ю].

Буквы е, ё, ю, я (6 ч)

Двойное значение букв е, ё, ю, я (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука й и гласного а, о, у, э (в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твёрдого знаков).

Буквы ь и ъ (5 ч)

Буквы ь и ъ, не обозначающие звуков.

Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака.

Употребление ь и ъ как разделительных знаков.

Обозначение на письме мягкости предшествующего согласного звука с помощью мягкого знака и букв я, и, ю, е, ё.

Сравнение слов с разделительными мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных.

Повторение — мать учения! Старинные азбуки и буквари (6 ч)

Звук, буква, слово (как знак с единством значения и звучания).

Старинные азбуки, старые названия букв. Назначение азбук. Их обучающая и воспитательная роль.

Про всё на свете (послебукварный период) (8 ч)

Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику.

Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание).

Звуко-слоговой состав слов.

Слово и предложение.

Знаки препинания в конце предложения.

Заглавная буква в начале предложения; точка, вопросительный или восклицательный знак.

Простейший анализ предложений. Порядок слов в предложении, их взаимосвязь.

Содержание курса литературного чтения в 1 классе.

Вводный урок (4 ч)

Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.

Книги – мои друзья (7 ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книга, читатель, писатель. Книги – мои друзья. С.Маршак. Новому читателю. Кто говорит молча? Загадки о книге. Пословицы о книге. Возникновение письменности. Предметное письмо. Узелковое письмо. Наскальные рисунки. Иероглифы. Сочинение своего письма с помощью рисунков.

С.Михалков. Как бы жили мы без книг? Выставка книг. Герои детских книг. Мы идём в библиотеку. Экскурсия. Тематические указатели. Мои любимые писатели. А.С.Пушкин.

Словесное рисование картин к вступлению к поэме «Руслан и Людмила».

Самостоятельное чтение. В. Осеева. Чтение по ролям. Семейное чтение. Из книг К.Д. Ушинского. Нравственный смысл произведений К.Д. Ушинского.

Наш театр. К.Чуковский. Айболит. Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.

Наставления детям Владимира Мономаха.

Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.

Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.

Проект. Мы идём в музей книги.

Радуга – дуга (4 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки.

Песенки разных народов. Сравнение песенок разных народов. Выразительное чтение песенок. Самостоятельное чтение. Рифмы матушки-гусыни.

Загадки. Сравнение загадок с отгадками. Классификация загадок. Сочинение загадок.

Пословицы и поговорки разных народов. Нравственный смысл пословицы. По следам семейного чтения. Мудрые мысли разных народов.

Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Выставка книг.

Наш театр. Перчатки. Английская народная песенка. Подготовка спектакля по произведению.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения

Здравствуй, сказка! (5 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой.

Узнай сказку. Рассказывание сказок по рисункам. Работа с книгой.

Жили – были буквы. Г. Юдин. Почему «А» первая? Т. Коти. Катя и буквы. Буквы-сказочные герои. По следам самостоятельного чтения. И. Гамазкова. Живая азбука. Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. С. Маршак. Курочка Ряба и десять утят.

Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки.

Л.Пантелеев. Две лягушки. Сравнение героев сказки. По следам семейного чтения. Сказки разных народов. Сравнение русских сказок со сказками народов России. Наш театр.

С.Михалков. Сами виноваты. Инсценирование сказки.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.

Семейное чтение. Три дочери. Два лентяя. Заяц и черепаха.

Люблю всё живое (42 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: общение, диалог. В.Лунин. Никого не обижай.

Е.Благинина. Котёнок. Нравственный смысл произведений.

Семейное чтение. Л. Толстой. Пожарные собаки. Б. Житков. Вечер.

Приём звукозаписи как средство создания образа. И. Токмакова. Лягушки. Разговор синицы и дятла. В. Бианки. Разговор птиц в конце лета.

Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова. Всех угостила. С. Михалков. Зяблик.

Герой стихотворения. По следам самостоятельного чтения. С. Маршак. В зоопарке.

Общение с миром природы. Н. Сладков. Без слов. Создание газеты «Жизнь леса».

Создание плаката «Охраняй природу».

Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. Л.Н. Толстой. Обходиться добром со всяким. Не мучить животных.

Наш театр. С. Маршак. Волк и лиса.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.

Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание.

Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к изображаемому.

С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания текста.

Г. Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки героев.

П.Пришвин. Ребята и утята. Составление плана.

Е.Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов.

Сравнение художественного и научно – познавательного текстов. Н.Рубцов. Про зайца. Заяц (из энциклопедии).

Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом.

Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.

Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов

Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок.

Семейное чтение. В.Сухомлинский. Почему плачет синичка?

Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту.

Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок – колючий бок. Инсценирование.

Шутки- минутки. В. Берестов, заяц – барабанщик. Коза.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.

Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература.

Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.

К.Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.

К.Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Барсук (из энциклопедии).

В.Берестов. Кошкин кот. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.

Б. Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения.

В. Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В. Бианки.

Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой.

О.Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.

Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.

Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.

Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.

Самостоятельное чтение. Д. Мамин – Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности.

Д. Мамин – Сибиряк. Серая Шейка. Пересказ.

Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев.

Н.Носов. Карасик. Характеристика героев произведения.

Наш театр. М. Горький. Воробышко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе

Контрольная работа

Хорошие соседи, счастливые друзья (7 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. С.Михалков. Песенка друзей. М. Танич. Когда мои друзья со мной. А. Барто. Сонечка. Выразительное чтение стихотворений.

Характеристика героя произведения. Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли. Е.Пермяк. самое страшное. В. Осеева. Хорошее. Э. Шим. Брат и младшая сестра.

Мы идём в библиотеку. Книги о детях.

Самостоятельное чтение. Е. Благинина. Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз... В. Лунин. Мне туфельки мама вчера подарила... тема стихотворений.

Наш театр. М. Пляцковский. Солнышко на память. Ю. Мориц. Это – да! Это – нет! Чтение по ролям.

Семейное чтение. Л. Толстой. Не лениться. Косточка. Нравственно – этический смысл произведений. Главная мысль произведения.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения

Край родной, навек любимый (9 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: стихи, рифма. Составление устных сообщений о красоте родного края. П. Воронько. Лучше нет родного края.

Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе. А. Плещеев. Весна. С. Есенин. Черёмуха. С. Дрожжин. Пройдёт зима холодная...

Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе. И. Суриков. Лето. Н. Греков. Летом. А. Пушкин. За весной, красой природы...

А. Плещеев. Миновало лето... И. Суриков. Зима.

Репродукции картин И. Грабаря, И. Шишкина, И. Левитана, И. Репина, В. Поленова, П. Кончаловского. Выразительное чтение. Приём сравнения как средство создания образа. Рифма. Сравнение произведений литературы и живописи.

Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский. Четыре сестры. Сочинение сказки. В. Берестов. Любили без особых причин... Г. Виеру. Сколько звёзд на ясном небе! Н. Бромлей. Какое самое первое слово? А. Митяев. За что люблю маму.

Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о своей семье.

Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Выставка книг.

Самостоятельное чтение. Е. Пермяк. Первая рыбка. Рассказ о своей семье.

Семейное чтение. И. Косяков. Всё она. Л. Толстой. Мальчик и отец. К. Ушинский. Лекарство. Объяснение смысла произведений

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения

Сто фантазий (5 ч)

Основные понятия раздела: творчество.

Р. Сеф. Совершенно непонятно. В. Маяковский. Тучкины штучки. В. Викторov. Поэт нашёл в себе слова Ю. Мориц. Сто фантазий. И. Пивоварова. Я палочкой волшебной... Г. Цыферов. Про меня и про цыплёнка.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

Содержание курса литературного чтения во 2 классе.

Любите книгу (10 ч)

Определение значения книги для человека. Знакомство с историей создания книги и её первыми образцами: книга в форме свитка, складная книга Древнего Востока, книги из пергамента и бересты. Первые рукописные книги Древней Руси. Определение значения иллюстрации в книге, детские художники-иллюстраторы.

Краски осени (13 ч)

Изучение стихотворных и прозаических произведений о красоте родной природы осенью. Анализ произведений живописи и литературы, посвящённых осени. Освоение средств художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в литературных произведениях об осени. Изучение народных примет, пословиц и поговорок, посвящённых осенней природе.

Мир народной сказки (17 ч)

Изучение сказок народов России: о животных, бытовых и волшебных. Знакомство с известными собирателями народных сказок. Анализ текста народной сказки. Освоение особенностей жанра народной сказки.

Весёлый хоровод (10 ч)

Изучение малых жанров фольклора и его особенностей. Изучение элементов народного творчества и прикладного искусства. Знакомство с традициями русского народа посредством освоения малых жанров фольклора.

Мы – друзья (10 ч)

Изучение художественных произведений о дружбе. Знакомство с пословицами и поговорками разных народов о дружбе. Формулирование правил дружеских отношений. Изучение басни как литературного жанра.

Здравствуй, матушка-зима! (11 ч)

Изучение лирических произведений русских поэтов, посвящённых зимней природе. Знакомство с особенностями лирических произведений. Анализ художественных произведений о зиме. Освоение средств художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение.

Чудеса случаются (16 ч)

Изучение литературных сказок разных авторов. Знакомство со сказками А. С. Пушкина, Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. И. Чуковского, Дж. Харриса, Э. Распе, с особенностями героев разных сказок. Сравнение фольклорных и авторских (литературных) сказок.

Весна, весна! И всё ей радо! (10 ч)

Изучение художественных произведений русских писателей и поэтов о красоте родной природы весной. Анализ произведений живописи и литературы, посвящённых весне. Освоение средств художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение. Знакомство с пьесой-сказкой.

Мои самые близкие и дорогие (8 ч)

Изучение произведений разных писателей о близких и родных людях. Сравнение литературных произведений разных авторов, посвящённых одной теме. Использование библиотечного каталога для выбора необходимой книги. Презентация выбранной книги.

Люблю всё живое (16 ч)

Изучение произведений поэтов и писателей о взаимоотношениях человека с природой и животным миром. Изучение особенностей научно-познавательного и художественного текстов. Освоение алгоритма сравнения научно-познавательного и художественного текстов. Анализ произведений литературы и живописи о представителях животного мира.

Жизнь дана на добрые дела (15 ч)

Изучение произведений писателей и поэтов о взаимоотношениях в семье, со сверстниками и взрослыми. Сравнение литературных произведений разных авторов, посвящённых одной теме. Сопоставление характеров и поступков героев разных произведений.

Содержание курса литературного чтения в 3 классе.**Книги — мои друзья (5 ч)**

Знакомство с новой учебной книгой; книги, прочитанные летом; рукописные книги Древней Руси; Поучения Владимира Мономаха; первопечатник (друкарь) Иван Фёдоров; «Азбука» — главная книга первопечатника Ивана Фёдорова; поучительные наставления из Библии в «Азбуке»; музей книги.

Жизнь дана на добрые дела (17)

Система нравственных ценностей: благородный поступок, честность, верность слову. Владимир Даль — собиратель мудрости народной («Пословицы и поговорки русского народа»). Работа с текстом повествовательного характера: определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка выборочного пересказа, составление текста-отзыва.

Волшебные сказки (15)

Народные сказки: сказки о животных, бытовые сказки, волшебные сказки. Особенности построения волшебной сказки. Язык волшебной сказки. Сказочные предметы. Сказочные

превращения. Герои волшебной сказки. Библиотека: тематический каталог, алфавитный каталог, библиографическая карточка, каталожная карточка.

Люби всё живое (20)

Художественный рассказ. Автор — рассказчик. Характеристика героя произведения. Научно познавательный рассказ. Энциклопедия. Периодическая литература. Журнал.

Картины русской природы (12)

Лирическое стихотворение. Наблюдение. Пейзаж. Средства художественной выразительности: сравнения, олицетворения, эпитеты. Выразительное чтение лирического стихотворения.

Великие русские писатели (30)

Литературная сказка; сказка в стихах; мотивы народной сказки; особенности построения сказки. Басня; особенности построения басни; характеристика героев. Иллюстрация; иллюстратор.

Литературная сказка (19)

Сказки народные; сказители; собиратели сказок; обработка сказок. Литературные сказки; авторские сказки; особенности литературных сказок (развитие действия, характеристика героя); предисловие. Полный и краткий пересказ. Составление плана.

Картины родной природы (18)

Творчество. Стихотворение; лирическое стихотворение; настроение; картины природы. Рассказ; лирический рассказ; настроение; картины природы.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; сказки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

Содержание курса литературного чтения в 4 классе.

Книга в мировой культуре (3 ч)

Основные понятия: библиотека, каталог, аннотация. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности.

Истоки литературного творчества (18 ч)

Основные понятия: сказки, притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества. Различение жанров художественных произведений: рассказа, сказки, стихотворения, былины; выделение их характерных признаков.

Былина — героико-патриотическая песня, сказание об исторических событиях и богатырях Древней Руси. Былина жанр, имеющийся только в русском фольклоре.

Рассказ — небольшое прозаическое художественное повествование о каком-либо случае, эпизоде из жизни героя.

Стихотворение — небольшое художественное произведение, написанное стихами. Оно ритмически организовано, имеет рифму, отличается эмоциональностью и выразительностью, передает чувства, настроение и мысли человека (лирического героя).

О Родине, о подвигах, о славе (17 ч)

Основные понятия: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. Стихи и рассказы о войне.

Жить по совести, любя друг друга (16 ч)

Основные понятия: ответственность, совесть. Рассказы о дружбе, хороших делах.

Литературная сказка (17 ч)

Основные понятия: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели народных сказок. Литературные сказки. Сравнение и объяснение разницы между народной и литературной сказкой.

Великие русские писатели (24 ч)

Основные понятия: средства художественной выразительности — метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Сравнение произведений живописи и литературы.

Литература как искусство слова (7 ч)

Обобщение по курсу литературного чтения. Самостоятельные работы.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Темы: «Самостоятельное чтение» предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различие средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различия).

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, сказка, басня—общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение; устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального. Изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

**Тематическое планирование по литературному чтению
(обучение грамоте) 1 класс.**

№ пункта	Содержание материала	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
I. «Давайте знакомиться!»		20	
1.1	Мир общения. (с.3-5)	1	Знать правила гигиены чтения. Знать основные различия букв и звуков русского языка. Уметь вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность. Уметь делить слова на слоги, ставить ударение в словах. Развивать речевые высказывания детей на уроке, прививать привычку следить за своей речью, наблюдательность. Развивать фонематический слух у детей и умение слышать последовательность звуков в слове.
1.2	Мы теперь ученики. Культура общения. С.6-7)	1	
1.3	Книжки – мои друзья. (с.8-9)	1	
1.4	Слово в общении. Важно не только что сказать, но и как сказать. (с.10-13)	1	
1.5	Помощники слова в общении. Страшный зверь. (с.14-15)	1	
1.6	Мы пришли в театр. (с.16-17)	1	
1.7	Общение без слов. Как понять животных? (с.18-23)	1	
1.8	Разговаривают ли предметы? (с.24-25)	1	
1.9	Слова и предметы. Рисунки и предметы в общении. (с.26-29)	1	
1.10	В Цветочном городе. Знаки охраны природы. (с.30-33)	1	
1.11	Как найти дорогу. Дорожные знаки. (с.34-37)	1	
1.12	Удивительная встреча. Звёздное небо. (с.38-39)	1	
1.13	Загадочное письмо. (с.40-41)	1	
1.14	Мир полон звуков. Звуки в природе. Как звучат слова? Звуковой анализ слов. (с.42-45)	1	
1.15	Гласные и согласные звуки. Звуковой анализ слов. (с.46-49)	1	
1.16	Твёрдые и мягкие согласные. Модели слов. (с.50-51)	1	
1.17	Звучание и значение слова. (с.52-53)	1	
1.18	Слова и слоги. Ударение в слове. (с.54-57)	1	
1.19	Слово и предложение. (с.58-61)	1	
1.20	«Повторение – мать учения». (с.62-64)	1	
II. «Страна АБВГДейка»		64	
2.1	Звук [а], буква Аа. (с.66-68)	1	Знать согласные и гласные звуки и буквы. Знать способы обозначения твёрдости и мягкости согласных. Уметь читать слоги и слова с изученными буквами. Уметь читать отдельные слова как орфографические, так и орфоэпические. Уметь пересказывать сказку или небольшой рассказ без пропусков, повторений и перестановок частей текста. Уметь отвечать на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Уметь составлять по картинке и серии картинок текст. Развивать речевые высказывания детей на уроке, прививать привычку следить за своей речью, наблюдательность. Развивать фонематический слух у детей и умение слышать последовательность звуков в слове.
2.2	Звук [о]; буква Оо. (с.69)	1	
2.3	Звук [у], буква Уу. (с.70-71)	1	
2.4	Звуки [и], [ы]. Буквы Ии, ы. (с.72-73)	1	
2.5	Звук [э], буква Ээ. (с.74-75)	1	
2.6	«Узелки на память». (с.76)	1	
2.7	«Узелки на память». (с.77)	1	
2.8	Звуки [м] — [м`]. Буква Мм. (с.78)	1	
2.9	Звуки [с] — [с`], буква Сс. (с.79)	1	
2.10	Звуки [н] — [н`], буква Нн. (с.80)	1	
2.11	Звуки [л] — [л`], буква Лл. (с.81)	1	
2.12	Повторение. (с.82-83)	1	
2.13	Звуки [т] — [т`], буква Тт. (с.84)	1	
2.14	Буква Тт. Закрепление. (с.85)	1	
2.15	Звуки [к] — [к`], буква Кк. (с.86-87)	1	
2.16	Чтение слов и текстов с изученными буквами. (с.88)	1	
2.17	Чтение слов и текстов с изученными буквами. (с.89)	1	
2.18	«Узелки на память». (с.90-91)	1	
2.19	Звуки [р] — [р`], буква Рр. (с.92)	1	
2.20	Звуки [в], [в`], буква Вв. (с.93)	1	
2.21	Звуки [п] — [п`], буква Пп. (с.94)	1	

2.22	Повторение изученного материала. Чтение текстов. (с.95)	1
2.23	Звуки [г] — [г`], буква Гг. (с.96-97)	1
2.24	Сравнение звуков [г] и [к]. (с.98-99)	1
2.25	Закрепление изученных букв Рр, Пп, Гг, Кк. (с.100-101)	1
2.26	Буквы Ее и Ёё в начале слова и после гласных. (с.102-103)	1
2.27	Буквы е и ё как показатель мягкости предшествующего согласного звука. (с.104-105)	1
2.28	Упражнение в чтении букв Ее и Ёё. (с.106-107)	1
2.29	«Узелки на память». (с.108-110)	1
2.30	Звуки [б] — [б`], буква Бб. Сравнение звуков [б] и [п]. (с.4-5)	1
2.31	Звуки [з] — [з`], буква Зз. (с.6-7)	1
2.32	Парные звуки по звонкости-глухости: [з] и [с], [з`] и [с`]. (с.8-9)	1
2.33	«Повторение – мать учения». (с.10-11)	1
2.34	Звуки [д] — [д`], буква Дд. Парные согласные [д] — [т]. (с.12-13)	1
2.35	Звук [ж], буква Жж. (с.14-15)	1
2.36	Закрепление изученного материала. (с.16-19)	1
2.37	«Узелки на память». Упражнение в чтении и рассказывании. (с.20-23)	1
2.38	Буква Я в начале слова и после гласных. (с.24-25)	1
2.39	Буква Я после согласных как показатель их мягкости. (с.26-27)	1
2.40	Закрепление изученных букв. (с.28)	1
2.41	Закрепление изученных букв. (с. 29)	1
2.42	Звуки [х] — [х`], буква Хх. (с.30-31)	1
2.43	Мягкий знак — показатель мягкости согласных. (с.32-33)	1
2.44	Звук [й], буква Йй. (с.34-35)	1
2.45	Повторение изученного материала. Чтение текстов. (с.36-37)	1
2.46	Буква Ю в начале слова и после гласных. (с.38-39)	1
2.47	Буква Ю после согласных. (с.40-41)	1
2.48	Закрепление изученного материала. (с.42-47)	1
2.49	Звук [ш], буква Шш. (с.48)	1
2.50	Звук [ш], буква Шш. Сочетания жи-ши. (с. 49)	1
2.51	Звук [ч`], буква Чч. (с.50-51)	1
2.52	Звук [щ`]. Буква Щщ. Буквосочетания ча-ща, чу-щу. (с.52-53)	1
2.53	Звук [щ`]. Буква Щщ. Закрепление изученного. (с.54-55)	1
2.54	Звук [ц], буква Цц. (с.56)	1
2.55	Звуки [ф] — [ф`], буква Фф. (с.57-59)	1
2.56	Разделительные ь и ъ. (с.60-61)	1
2.57	Разделительные ь и ъ. (с.62-63)	1
2.58	«Узелки на память». Алфавит. (с.64-67)	1
2.59	Повторение. Знаки вокруг нас. Знаки городов России. (с.68-71)	1
2.60	Старинные азбуки и буквари. Повторение и обобщение по всем изученным буквам. (с.72-75)	1
2.61	По страницам старинных азбук. Повторение и обобщение по всем изученным буквам. (с.76-78)	1

2.62	Про всё на свете. С чего начинается общение? (с.80-83)	1	
2.63	Умеет ли разговаривать природа? (с.84-87)	1	
2.64	Умеет ли разговаривать природа? (с.88-91)	1	
III. «Про всё на свете»		8	
3.1	Что, где, когда и почему? Удивительное рядом. (с.92-95)	1	Знать буквы и звуки русского языка. Знать фамилии изученных писателей и поэтов. Уметь устно составить 3-5 предложений на определённую тему. Понимать содержание прочитанного произведения, определять главную мысль и выразить её своими словами. Развивать фонематический слух и умение слышать последовательность звуков в слове.
3.2	Чтобы представить слово. Об одном и том же по-разному. (с.96-101)	1	
3.3	Книга природы. Сравни и подумай. (с.102-105)	1	
3.4	Большие и маленькие секреты. Волшебство слова. (с.106-109)	1	
3.5	Считалочки в стране Считалия. Сказки. Присказки. (с.110-113)	1	
3.6	Загадки. Читаем загадки выразительно. (с.114-117)	1	
3.7	Семейное чтение. Чтение текстов. (с.118-121)	1	
3.8	Из старинных книг для чтения. (с.122-126)	1	
Итого:		92	

Тематическое планирование по литературному чтению 1 класс.

№ пункта	Содержание материала	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
I. «Книги – мои друзья»		4	
1.1	Вводный урок. Книги – мои друзья.	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель. Сравнить слова с противоположным значением: трудолюбие — лень, честность — ложь, доброта — злость, объяснять их смысл. Бережно относиться к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. Различать понятия: книга, писатель, читатель, библиотека. Понимать, в чём ценность книги. Обсуждать иллюстрации книги. Называть элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения). Участвовать в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?». Объяснять нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К.Д. Ушинского. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Придумывать свои записи с помощью различных рисунков. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно. Рассказывать о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). Рассказывать о возникновении письменности. Описывать (представлять) устно картины, изображённые в произведении А.С. Пушкина. Читать, представляя себя в роли разных героев рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения К. Чуковского. Распределять роли. Определять интонацию, с
1.2	С.Маршак «Кто говорит молча?» Загадки о книге. Пословицы о книге. Возникновение письменности. Сочинение своего письма с помощью рисунков.	1	
1.3	С. Михалков «Как бы мы жили без книг?» Экскурсия в библиотеку. Мои любимые писатели. А.С.Пушкин. Словесное рисование картин к вступлению.	1	
1.4	В. Осеева. Чтение по ролям. Семейное чтение. Нравственный смысл произведений Ушинского. Наш театр. К. Чуковский «Айболит». Инсценирование. Контроль и проверка результатов обучения.	1	

			которой нужно читать данное произведение
II. «Радуга-дуга»		4	
2.1	Вводный урок. Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки.	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов.
2.2	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Выставка книг.	1	Определять нравственный смысл пословицы и поговорки (какая народная мудрость заключена в пословицах и поговорках разных народов).
2.3	Наш театр. Английская народная песенка «Перчатки». Подготовка спектакля по произведению.	1	Изменять (убыстрять или замедлять) темп чтения в зависимости от поставленной задачи. Воспроизводить по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, обсуждать их смысл. Сравнить фольклорные произведения разных народов. Называть изученные жанры фольклора, высказываться о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России. Соотносить загадку и отгадку. Распределять загадки по тематическим группам. Объяснять смысл пословицы. Учить выбирать книги для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Читать вслух произведения малых жанров устного народного творчества. Читать выразительно, учитывая интонацию. Различать виды малых жанров устного народного творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки. Сочинять загадки на основе заданных свойств предмета. Придумывать жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну их прочитанных пословиц. Анализировать содержание текста; называть героев произведения; определять особенности характера героев. Инсценировать произведение
2.4	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	1	
III. «Здравствуй, сказка!»		5	
3.1	Вводный урок. Рассказывание сказок по рисунку. Г. Юдин «Почему «А» первая?» Т. Коти «Катя и буквы». И.Гамазкова «Живая азбука».	1	Рассказывать о своём отношении к сказкам. Высказывать своё мнение о прочитанной сказке. Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?». Выбрать сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. Называть 1—2 сказки народов России.
3.2	С. Маршак «Куручка Ряба и десять утят». Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух».	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить нужную сказку в книге. Читать выразительно диалоги сказочных героев. Сравнить сказки со сходным содержанием. Сравнить героев сказки: их действия, характеры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Читать сказку вслух. Рассказывать сказку по серии рисунков. Придумывать возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной
3.3	Л. Пантелеев «Две лягушки».	1	
3.4	Семейное чтение. «Три дочери». «Два лентяя». «Заяц и черепаха».	1	
3.5	Сравнение русских сказок со сказками народов России. С. Михалков «Сами виноваты». Инсценирование сказки. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	1	

			сказке. Определять реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. Определять героев произведения. Определять характер героев произведения, называть их качества. Распределять роли. Инсценировать произведение
VI. «Люблю всё живое»		6	
4.1	Основные понятия раздела: общение, диалог. В. Лунин «Никого не обижай». Е.Благинина «Котёнок». И. Токмакова «Лягушки», «Разговор синицы и дятла». В. Бианки «Разговор птиц в конце лета».	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять нравственный смысл содержания раздела «Люби всё живое». Рассказывать о своём отношении к животным и растениям. Работать в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. Соблюдать нормы общения со старшими, друг с другом. Выражать своё отношение к животным; составлять рассказ о любимой собаке (кошке). Сравнить понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом. Отбирать материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. Представлять собственный творческий продукт. Классифицировать книги на выставке по подтемам. Сравнить научный и художественный тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. Различать научный и художественный тексты. Освоить приём звукописи как средство создания образа. Находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. Находить слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. Определять героев произведения и их характеры. Распределять роли. Инсценировать произведение. Создавать произведение по серии рисунков. Определять тему выставки книг, находить нужную книгу
4.2	Мы в ответе за тех, кого приручили. И.Пивоварова «Всех угостила». С. Михалков «Зяблик». С. Маршак «В зоопарке». Н. Сладков «Без слов».	1	
4.3	Л. Толстой. Книги о природе и животных. Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу».	1	
4.4	Семейное чтение. Л. Толстой «Пожарные собаки».	1	
4.5	Б. Житков «Вечер». Наш театр. С. Маршак «Волк и лиса».	1	
4.6	Маленькие и большие секреты страны Литературии. В.Берестов «Лягушата». Контроль и проверка результатов обучения.	1	
V. «Хорошие соседи, счастливые друзья»		7	
5.1	Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. С. Михалков «Песенка друзей». М. Танич «Когда мои друзья со мной». А. Барто «Сонечка».	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассуждать о том,кого можно назвать другом, объяснять, что такое настоящая дружба. Различать, что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам. Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов. Общаться друг с другом, не обижая собеседника. Оказывать поддержку друг другу, помогать друг другу. Сравнить произведения по теме, содержанию и главной мысли. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа. Читать выразительно, передавая основной
5.2	Е. Пермяк «Самое страшное». В. Осеева «Хорошее».	1	
5.3	Э. Шим «Брат и младшая сестра». Мы идём в библиотеку. Книги о детях.	1	
5.4	Е. Благинина «Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз?» В. Лунин «Мне туфельки мама вчера подарила».	1	
5.5	Наш театр. М. Пляцковский «Солнышко на память». Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!»	1	
5.6	Семейное чтение. Л. Толстой «Не лениться», «Косточка».	1	
5.7	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	1	

			эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение. Определять общую тему произведений. Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей. Распределять роли. Определять тему выставки книг
VI. «Край родной, навек любимый»		11	
6.1	Основные понятия раздела: стихи, рифма. П.Воронько «Лучше нет родного края».	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Рассказывать о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сестрам.
6.2	Стихотворения русских поэтов о природе. А.Плещеев «Весна». С.Есенин «Черёмуха». С. Дрожжин «Пройдёт зима холодная».	1	Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. Объяснять значение слов «Родина», «Отечество». Знать названия страны и города, в котором живешь. Выразительно читать стихи, посвященные столице. Объяснять смысл выражения «Родина-мать».
6.3	И.Суриков «Лето». Н.Греков «Летом». А.Пушкин «За весной, красой природы». А.Плещеев «Миновало лето». И.Суриков «Зима».	1	Рассуждать о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. Работать в паре; выслушивать друг друга; договариваться друг с другом. Сравнивать произведения на одну и ту же тему. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; находить общее и различия. Находить нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю.
6.4	Репродукции картин И.Габаря, И.Шишкина, И.Левитана, И.Репина, В.Поленова, П.Кончаловского.	1	Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
6.5	Образ природы в литературной сказке. В.Сухомлинский «Четыре сестры».	1	Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма. Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений. Находить рифму в стихотворении. Находить сравнения. Наблюдать за использованием сравнений. Придумывать сравнения. Определять ритм стихотворения; читать на основе ритма. Чувствовать настроение автора к изображаемому в произведении. Сочинять сказки самостоятельно. Определять тему выставки книг
6.6	А.Введенский «Песенка о дожде». В. Берестов «Любили без особых причин». Г. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!»	1	
6.7	Н. Бромлей «Какое самое первое слово?» А.Митяев «За что люблю маму».	1	
6.8	В.Берестов «Стихи для папы». Составление рассказа о своей семье.	1	
6.9	Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Е. Пермяк «Первая рыбка».	1	
6.10	И. Косяков «Всё она». Л. Толстой «Мальчик и отец». К.Ушинский «Лекарство». Объяснение смысла произведений.	1	
6.11	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	1	
VII. «Сто фантазий»		3	
7.1	Основные понятия раздела «Творчество». Р. Сеф «Совершенно непонятно». В. Маяковский «Тучкины штучки».	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинять свои собственные истории. Объяснять значение понятия «творчество». Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений
7.2	В. Викторов «Поэт нашёл в себе слова». Ю. Мориц «Сто фантазий». И. Пивоварова «Я палочкой волшебной».	1	
7.3	Г. Цыферов «Про меня и про цыплёнка». Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов.	1	
Итого:		40	

Тематическое планирование по литературному чтению 2 класс.

№ пункта	Содержание материала	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
I. «Любите книгу»		10	
1.1	Любите книгу.	3	Рассказывают о любимых книгах. Обсуждают высказывания М. Горького. Перечитывают текст целыми словами. Работают в паре: поиск ответов на вопросы с опорой на текст. Сравнивают мультфильм с художественным произведением. Готовятся к выразительному чтению стихотворений. Обсуждают пословицы. Размечают стихотворения, определяют паузы и интонации, с которой нужно читать стихотворения
1.2	Книги из далекого прошлого	3	Знакомятся со сказкой Р. Киплинга «Как было написано первое письмо». Слушают информацию о том, как появились книги. Читают статьи учебника и определяют ключевые слова. Работают с репродукцией картины В. Васнецова «Святой Нестор-летописец». Знакомятся с книгой Н. Кончаловской «Наша древняя столица» – рассматривают обложку, обсуждают содержание. Рассказывают, какой представляют себе первую книг.
1.3	Мы идем в библиотеку	1	Знакомятся с выставкой книг, представленной в учебнике.
1.4	Мои любимые художники-иллюстраторы	1	Рассматривают тематический каталог в библиотеке. Знакомятся со справочной и энциклопедической литературой для детей. Выбирают книгу и самостоятельно с ней работают. Высказывают предположения о том, кто такие художники-иллюстраторы. Рассматривают иллюстрации и знакомятся со старейшими и современными художниками-иллюстраторами.
1.5	Семейное и самостоятельное чтение	2	
II. «Краски осени»		13	
2.1	Основные понятия раздела	4	Формулируют вопросы, которые будут обсуждать на уроке. Создают небольшой текст об изменениях в природе осенью. Читают стихотворение А. Пушкина, отвечают на вопросы, готовятся к выразительному чтению. Самостоятельно читают произведение С. Аксакова, отвечают на вопросы. Сравнивают произведения А.С.Пушкина и С. Аксакова.
2.2	Осень наступила	3	Знакомятся с репродукциями произведений живописи, беседуют по картинам, определяют, почему картины названы по-разному. Предлагают свои варианты названия картин. Определяют периоды осени по фотографиям. Озаглавливают пейзажи на фотографиях. Читают стихотворения, перечитывают повторно с дополнительными вопросами. Создание текста (устно) по теме урока. Чтение поговорок, народных примет об осени, обсуждение их смысла.
2.3	Мы идём в библиотеку	1	Самостоятельное чтение стихотворений С.
2.4	Семейное и самостоятельное чтение	2	
2.5	Наш театр	1	

2.6	Маленькие и большие секреты Литературии	2	Маршака из книги «Круглый год». Создание иллюстраций к стихотворениям С. Маршака. Объясняют незнакомые слова с помощью толкового словаря, читают, отвечают на вопросы по тексту.
III «Мир народной сказки»		17	
3.1	Понятия раздела. Собиратели сказок	2	Работа с иллюстрациями к сказке. Работают в группах: воспроизведение сказки по фрагментам.
3.2	Народные сказки про лису	3	Знакомство со сборником русских народных сказок «Заюшкина избушка».
3.3	«У страха глаза велики...»	3	Инсценируют фрагменты различных сказок о лисе. Знакомятся с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк». Выделяют главных героев, сравнивают их с другими героями сказки.
3.4	Мы идём в библиотеку	1	Рассказывают сказки по иллюстрациям. Определяют ключевые слова в будущем тексте.
3.5	Семейное и самостоятельное чтение	2	Читают и перечитывают с дополнительными вопросами. Моделируют сказки методом составления диафильма. Воспроизводят сказки с помощью диафильма. Сравнивают сказки, выявляют сходства и различия.
3.6	Ближе матери друга нет	2	Знакомятся с выставкой книг, с русскими народными сказками в библиотеке.
3.7	Наш театр	1	Выбирают книги на основе тематического каталога.
3.8	Маленькие и большие секреты Литературии. Обобщение	3	Определяют области, где жили нанайцы. Работают с заголовком и иллюстрацией. Слушают сказки. Высказывают предположения о том, чему учит сказка. Читают ненецкую сказки «Кукушка». Работают по вопросам учебника.
IV. «Весёлый хоровод»		10	
4.1	Основные понятия раздела	1	Прогнозируют содержание урока. Работают над лексическим значением непонятных слов.
4.2	Устное сочинение по картине	1	Работают с выставкой книг, с репродукцией картины Б. Кустодиева «Масленица». Знакомятся с экспозицией музея.
4.3	Мы идём в музей	1	Знакомятся с малыми произведениями малых фольклорных жанров, с закличками. Читают приговорки, потешки, перевертыши; произведения Э. Успенского и Ю. Мориц.
4.4	Малые жанры УНТ	2	Работают с рубрикой «Мы идем в библиотеку». Сравнивают авторские произведения с фольклорными работами.
4.5	Мы идём в библиотеку	1	Работают в группе: сочиняют небольшое стихотворение – небывальщину. Работают с выставкой книг.
4.6	Семейное и самостоятельное чтение	2	Отвечают на вопросы, определяют этапы выполнения заданий и выполняют их.
4.7	Маленькие и большие секреты Литературии. Обобщение	2	Читают и сравнивают два перевода стихотворения «Храбрець».
4.8	Устное сочинение по картине	1	Определяют интонацию при чтении. Распределяют роли. Размечают текст.
V. «Мы – друзья»		10	
5.1	Основные понятия раздела	1	Рассуждают о том, кого можно назвать настоящим другом. Знакомятся с пословицами о дружбе.
5.2	Стихи о дружбе	1	Играют в игру «Доскажи пословицу». Знакомятся с книгой В. Даля «Пословицы русского народа».
5.3	Творческая работа	1	Знакомятся с произведением М. Пляцковского «Настоящий друг». Прослушивают песню в

5.4	Н.Носов «На горке»	1	исполнении артиста. Выразительно читают стихотворение. Знакомятся с произведением В. Орлова «Я и мы». Определяют последовательность событий, изображенных на иллюстрациях. Работают в группе: воспроизведение текста по иллюстрациям. Знакомятся с книжной выставкой. Рассказывают о понравившейся книге. Рассказывают об особенностях басни, знакомых из прошлых уроков. Работают с выставкой книг И. А. Крылова. Знакомятся с басней «Стрекоза и Муравей». Проводят подготовку к инсценированию басни, отбирают выразительные средства, работают в «Творческой тетради». Инсценируют басню. Отвечают на вопросы, выполняют задания, вспоминают произведения, пересказывают их.
5.5	Мы идём в библиотеку	1	
5.6	Семейное и самостоятельное чтение	2	
5.7	Как найти друзей	1	
5.8	Наш театр	1	
5.9	Маленькие и большие секреты Литературии. Обобщение	1	
VI. «Здравствуй, матушка-зима!»		11	
6.1	Основные понятия раздела	1	Подбирают ассоциации к словосочетанию «Новый год». Создают программы праздника. Готовятся к празднованию Нового года в соответствии с выбором группы: отбор стихотворений, песен, игр. Знакомятся с особенностями поэтического произведения. Читают стихотворение А. С. Пушкина, отвечают по содержанию. Готовятся к выразительному чтению стихотворения. Знакомятся с произведением Ф. Тютчева, отвечают на вопросы, повторно перечитывают стихотворение. Определяют средства выразительности, работают над лексическим значением слов. Знакомятся с произведениями С. Есенина. Знакомятся с произведениями С. Черного и Ф. Фофанова. Сравнивают стихотворения. Знакомятся со стихотворениями К. Бальмонта, С. Маршака, А. Барто, С. Дрожжина. Отвечают на вопросы учебника. Сравнивают стихотворения С. Маршака и С. Дрожжина. Работают над лексическим значением слова «Загадка». Читают загадки. Выделяют в тексте слова, на которые указывает загадка. Подбирают слова-ассоциации к отгадке.
6.2	Творческий проект	1	
6.3	Стихотворения о зиме	6	
6.4	Загадки зимы	1	
6.5	Творческий урок. Обобщение	2	
VII. «Чудеса случаются»		16	
7.1	Основные понятия раздела	1	Определяют строчки стихотворения, которыми можно подписать иллюстрации. Определяют, сколько раз в сказке повторяется одна и та же ситуация. Читают присказки, особенности присказки, сказки. Сравнивают зайца из сказки с зайцами в других сказках. Знакомятся с книгой Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса». Знакомятся с произведениями «Чудесный олень» и «Оттаявшие звуки», перечитывают их с дополнительными вопросами. Создают собственную историю по аналогии с авторским текстом. Знакомятся с выставкой книг. Определяют, что объединяет представленные книги. Читают и рассказывают о понравившихся книгах. Знакомятся с К. Чуковским и его
7.2	Сказки А.С.Пушкина	3	
7.3	Д.Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки»	3	
7.4	Дж.Харрис. «Братец Лис и Братец Кролик»	2	

7.5	Творчество К.Чуковского	3	творчеством. Читают в учебнике статью о Чуковском, работают с выставкой книг. Знакомятся с темой урока «Наш театр».
7.6	Мы идём в библиотеку	1	Определяют этапность подготовки к инсценированию произведения (чтение произведения, распределение ролей, отбор средств для создания образа, инсценирование, рефлексия). Знакомятся со сказкой «Краденое солнце».
7.7	Семейное и самостоятельное чтение	2	Работают с выставкой книг: распределяют сказки на народные и литературные. Рассказывают об особенностях народной и литературной сказки, сравнивают болгарскую сказку и сказку А. С. Пушкина.
7.8	Маленькие и большие секреты Литературии. Обобщение	1	
VIII. «Весна, весна! И всё ей радо!»		10	
8.1	Основные понятия раздела	1	Знакомство с темой урока: определение опорных слов, подбор слов-ассоциаций. Чтение стихотворения Ф. Тютчева. Определение симпатий автора, выражение своих симпатий.
8.2	Весна в лирических произведениях	3	Самостоятельное чтение стихотворений по группам. Перечитывают текст с дополнительными вопросами. Сравнивают произведения со стихотворениями А. Фета и А. Барто. Проводят конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне: выбор жюри, объяснение критериев (соответствие теме, выразительность при чтении). Подводят итоги конкурса, определяют победителя.
8.3	Мы идём в библиотеку	1	Знакомятся с книгами о весне на выставке. Выбирают и проводят презентацию своей книги. Знакомятся с репродукцией картины Левитана «Ранняя весна». Проводят путешествие по картине: подбор слов, которые помогут представить реку, небо, снег. Самостоятельно знакомятся с произведением С. Маршака «Март».
8.4	Семейное и самостоятельное чтение	2	Самостоятельно читают стихотворения И. Токмаковой, Саши Черного. Работают в группах: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценировки сказки.
8.5	Творческая работа	1	
8.6	Наш театр	1	
8.7	Маленькие и большие секреты Литературии. Обобщение	1	
IX. «Мои самые близкие и дорогие»		8	
9.1	Основные понятия раздела	1	Знакомятся с темой урока, читают диалог Ани и Вани, высказывания Самоварова. Рассматривают фотографии. Представляют свою домашнюю фотографию в классе. Читают стихотворения Р. Рождественского «На земле хороших людей немало», Ю. Энтина «Песня о маме».
9.2	Стихи о маме и папе	2	Представляют письменные работы о маме. Создают текст о маме и папе, бабушке и дедушке. Работают в рубрике «Мастерская писателя».
9.3	Мы идём в библиотеку	1	Работают по вопросам учебника, работают в библиотеке. Выбирают книги по желанию, проводят презентацию своей книги. Перечитывают стихотворение с дополнительными вопросами. Читают стихотворение Б. Заходера «Никто». Сравнивают стихотворения «Разгром» и «Никто». Знакомятся с темой урока «Наш театр».
9.4	Семейное и самостоятельное чтение	2	Определяют

9.5	Наш театр	1	этапность подготовки к инсценированию произведения: чтение произведения, распределение ролей, отбор средств выразительности для создания образа. Работают в группе. Создают свою выставку книг по прочитанным произведениям в этом разделе, текст поздравительной открытки. Создают иллюстрации к поздравительной открытке.
9.6	Маленькие и большие секреты Литературии. Обобщение	1	
Х. «Люблю всё живое»		16	
10.1	Основные понятия раздела	1	Знакомятся с названием нового раздела. Саши Черного «Жеребенок», выразительно читают. Знакомятся со стихотворением С. Михалкова «Мой щенок». Читают и перечитывают с дополнительными вопросами. Составляют таблицу вопросов по осмыслению художественного произведения. Определяют главную мысль произведения. Анализируют пословицы. Знакомятся с текстом о зайце из энциклопедии и стихотворением Н. Рубцова. Сравнивают тексты, выясняют позиции автора. Знакомятся с произведением Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы». Определяют тип текста. Знакомятся с книгами В. Бианки на выставке. Определяют, что объединяет эти книги. Делят книги на группы. Выбирают книги из представленных, рассказывают о книге. Читают произведение «Хитрый лис и умная утка». Знакомятся с произведениями Н. Сладкова. Самостоятельно читают рассказы Н. Сладкова. Определяют жанр произведений. Читают диалог ежа и лисицы по ролям. Знакомятся с книгами Н. Сладкова, рассматривают иллюстрации. Знакомятся с темой урока. Определяют этапность подготовки к инсценированию произведения. Инсценируют рассказ. Читают и перечитывают стихотворение А. Барто «Думают ли звери?». Создают каталог книг по выбранной теме.
10.2	Стихи о животных	2	
10.3	Рассказы о животных	4	
10.4	Сравнение художественного и информационно-познавательного текстов	1	
10.5	Творческая работа	1	
10.6	Мы идём в библиотеку	1	
10.7	Мои любимые писатели. В. Бианки	1	
10.8	Семейное и самостоятельное чтение	2	
10.9	Наш театр. Шутки-минутки	2	
10.10	Маленькие и большие секреты Литературии. Обобщение	1	
XI. «Жизнь дана на добрые дела»		15	
11.1	Основные понятия раздела	1	Представляют письменные работы. Знакомятся с пословицами и поговорками. Читают рассказ Л. Яхнина «Силачи», произведение В. Осеевой «Просто старушка». Определяют главную мысль. Сравнивают произведения Л. Яхнина и В. Осеевой. Знакомятся с произведением Э. Шима «Не смей!», А. Гайдара «Совесь». Проводят коллективную работу со словом <i>совесь</i> . Знакомятся с рассказами В. Осеевой «Три товарища», И. Пивоварова «Сочинение». Создают текст «Как я помогала маме». Коллективно редактируют работу. Создают иллюстрации к сочинению. Знакомятся с выставкой, выбирают книгу из представленных книг. Знакомятся с творчеством
11.2	Какие дела самые важные	2	
11.3	Рассказы о добрых делах	5	
11.4	Развитие речи	2	

11.5	Мы идём в библиотеку	1	Н. Носова. Самостоятельно знакомятся с произведениями «Затейники», «Фантазеры». Определяют, почему эти книги включены в раздел «Жизнь дана на добрые дела». Знакомятся с темой урока «Наш театр». Определяют этапность подготовки к инсценированию произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». Читают произведение. Драматизируют произведение. Сравнивают произведение с басней И. Крылова «Лебедь, Щука и Рак». Обсуждают понятия <i>добрые дела и добра наживать</i> . Пересказывают любимые произведения Н. Носова. Создают список рекомендуемой литературы для чтения летом.
11.6	Семейное и самостоятельное чтение	2	
11.7	Наш театр	1	
11.8	Итоговый урок. Игра «По стране Литературии»	1	
Итого:		136	

Тематическое планирование по литературному чтению 3 класс.

№ пункта	Содержание материала	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
I. «Книги – мои друзья»		5	
1.1	Вводный урок по содержанию раздела.	1	Уметь объяснять условные обозначения. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе
1.2	Наставления детям Владимира Мономаха.	1	Уметь отвечать на поставленные вопросы к текстам; формировать умения интонационно выделять знаки препинания в тексте; формировать умения вести диалог
1.3	Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	1	На основе текста Б. Горбачевского уметь описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание.
1.4	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	1	Учить работать с разными информационными текстами, фотографиями, репродукциями картин; иллюстрациями.
1.5	Проект. Мы идём в музей книги.	1	Учить определять тему урока, которая представлена различными объектами; осмысливать правила взаимодействия в группе.
II. «Жизнь дана на добрые дела»		17	
2.1	Нравственные понятия: поступок, честность, верность слову.	1	Учить предполагать на основе названия учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность.
2.2	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	1	Учить рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа. Объяснять, в чем была их ошибка, как исправить эту ошибку.
2.3	В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1	Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц
2.4	Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя.	1	Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план
2.5	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	1	Уметь составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план, делить текст на основе плана.
2.6	М. Зощенко. Не надо врать.	1	Уметь составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план,

2.7	М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.	1	<p>делить текст на основе плана.</p> <p>Уметь читать тексты вслух и про себя.</p> <p>Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план</p> <p>делить текст на основе плана.</p> <p>Уметь составлять отзыв на прочитанную книгу.</p> <p>Знать алгоритм написания отзыва на произведение.</p> <p>Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам</p> <p>Уметь выбрать книгу по заданной тематике.</p> <p>Уметь находить ответы в тексте на вопросы учебника</p> <p>Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваетесь в жизненных ситуациях.</p> <p>Уметь эмоционально передавать настроение героев во время инсценирования.</p> <p>Учить проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе работы, представленной в учебнике</p> <p>Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам</p>
2.8	Л. Каминский. Сочинение.	1	
2.9	Отзыв о книге.	1	
2.10	М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя.	1	
2.11	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	1	
2.12	Н. Носов. Трудная задача.	1	
2.13	Притчи.	1	
2.14	Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слышано...».	1	
2.15	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	
2.16	Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела»	1	
III. «Волшебная сказка»		15	
3.1	Народные сказки, присказка, сказочные предметы.	1	
3.2	Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки.	1	
3.3	Русская сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Характеристика героя.	1	
3.4	В. Васнецов. «Иван – царевич на Сером Волке».	1	
3.5	Русская сказка «Летучий корабль».	1	
3.6	Русская сказка «Летучий корабль». Характеристики героев сказки.	1	
3.7	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	1	
3.8	Русская сказка «Морозко».	1	
3.9	Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки.	1	
3.10	Русская сказка «Белая уточка».	1	
3.11	Русская сказка «Белая уточка». Смысл сказки.	1	
3.12	Наш театр. Русская сказка «По щучьему велению».	1	
3.13	Русская сказка «По щучьему велению».	1	

Проводить исследование текста сказки и

	Инсценирование.		иллюстраций Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам
3.14	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	
3.15	Проверочная работа по разделу «Волшебная сказка».	1	
IV. «Люби всё живое»		20	
4.1	Художественный и познавательный рассказы. Автор-рассказчик.	1	Уметь разграничивать понятия художественный и познавательный рассказы; знать значение понятий автор-рассказчик, периодическая литература.
4.2	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы	1	Уметь сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; называть отличительные особенности.
4.3	К. Паустовский. Барсучий нос.	1	Уметь составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана
4.4	К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.	1	Уметь сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности. Обсуждать в паре и группе.
4.5	В. Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения.	1	Уметь объяснять смысл названия произведения. Характеризовать и выявлять особенности героев произведения. Выразительно читать
4.6	Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения	1	Уметь выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать текст.
4.7	В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке.	1	Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведении.
4.8	Создание текста по аналогии. Как Муравьишке бабочка помогла добраться домой.	1	Уметь составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст.
4.9	О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста.	1	Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы
4.10	Тим Собакин. Песни бегемотов.	1	Уметь задавать вопросы по прочитанному. Выразительно читать стихотворения
4.11	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1	Уметь группировать книги по под темам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу
4.12	Периодическая печать. Журналы для детей.	1	Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала.
4.13	Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка.	1	Находить нужную информацию в журнале. Обсуждать в паре, в группе поступки героев.
4.14	Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста.	1	Уметь участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Определять свою позицию по отношению к героям произведения
4.15	Н. Носов. Карасик. Смысл поступка героев.	1	Учить определять свою позицию по отношению к героям произведения
4.16	Н. Носов. Карасик. Характеристика героев произведения.	1	Уметь участвовать в работе группы. Договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение
4.17	Наш театр. М. Горький. Воробышко.	1	Уметь объяснять смысл названия произведения. Характеризовать и выявлять особенности героев произведения. Выразительно читать
4.18	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	Учить писать рассказ о значимости художественного и познавательного текстов
4.19	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв о книге.	1	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам
4.20	Проверочная работа по разделу «Люби все живое».	1	

V. «Картины русской природы»		12	
5.1	Пейзаж, средства художественной выразительности.	1	Учить предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.
5.2	И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.	1	Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Читать вслух и про себя.
5.3	Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.	1	Учить находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину
5.4	М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа.	1	Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.
5.5	Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.	1	Учить наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины
5.6	А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения.	1	Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.
5.7	И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.	1	Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины.
5.8	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1	Уметь определять развитие настроения в художественном тексте. Определять настроение произведения живописи
5.9	К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки	1	Уметь объяснять используемые в тексте выражения. Группировать книги по под темам.
5.10	К. Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.	1	Представлять выбранную книгу. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнить произведения литературы и живописи.
5.11	Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима	1	Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.
5.12	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по раздел.	1	Уметь находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.
VI. «Великие русские писатели»		30	
6.1	Сказка в стихах, басня, иллюстрация	1	Учить предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.
6.2	Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине.	1	Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Читать вслух и про себя
6.3	А.С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы.	1	Уметь находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко пересказывать текст
6.4	И. Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи	1	Уметь находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.
6.5	А.С. Пушкин. Зимний вечер. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера.	1	Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст.
6.6	Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Сравнение произведений литературы и живописи.	1	Уметь читать вслух и про себя. Сравнить произведения литературы и живописи. Находить слова, необходимые для составления рассказа
6.7	А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж.	1	Уметь находить слова, необходимые для составления рассказа.
6.8	В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное	1	Уметь выделять признаки народной и литературной сказки. Сравнить литературную и народную сказку

	сочинение по картине.		Уметь определять нравственный смысл сказки, особенности сюжета, структуру сказочного текста
6.9	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой.	1	Уметь определять отличительные особенности языка литературной сказки. Давать характеристику героям
6.10	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Нравственный смысл литературной сказки.	1	Учить самостоятельно составлять аннотацию, организовывать выставку по заданным параметрам.
6.11	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Особенности сюжета. Структура сказочного текста.	1	Уметь определять по иллюстрации название произведения и автора. Соотносить иллюстрации и художественный текст.
6.12	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Характеристика героев произведения.	1	Уметь рассказывать об особенностях басни И. Крылова. Объяснять смысл басен И. Крылова.
6.13	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Особенности языка литературной сказки.	1	Анализировать поступки героев произведения, делать свой нравственный выбор
6.14	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	1	Уметь соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации
6.15	Сказки А.С. Пушкина.	1	Учить пересказывать кратко научно-познавательную статью. Объяснять смысл названия рассказа.
6.16	И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	1	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.
6.17	И.А.Крылов. Викторина по басням.	1	Уметь соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор
6.18	И.А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.	1	Учить объяснять смысл названия рассказа. Составлять план текста.
6.19	И. А. Крылов. Чиж и голубь.	1	Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.
6.20	Великие русские писатели. Л.Н.Толстой.	1	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.
6.21	Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.	1	Уметь определять свою позицию по отношению к героям произведения.
6.22	. Л.Н. Толстой. Лебеди.	1	Находить нужную книгу по тематическому каталогу
6.23	Л.Н. Толстой. Акула. Смысл названия	1	Уметь работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа; понимание главной мысли.
6.24	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей.	1	Уметь обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.
6.25	Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра	1	Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
6.26	Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра	1	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам
6.27	Наш театр. И.А. Крылов. Квартет.	1	
6.28	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	
6.29	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?	1	
6.30	Проверочная работа по разделу. «Великие	1	

	русские писатели».		
VII. «Литературная сказка»		19	
7.1	Сказки литературные и народные.	1	<p>Уметь предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, народная сказка, предисловие, полный и краткий пересказ</p> <p>Учить определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка.</p> <p>Учить определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка</p> <p>Учить определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста.</p> <p>Уметь определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста.</p> <p>Учить рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы или интересы и желания других</p> <p>Уметь сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл произведения. Составлять план сказки. Создавать диафильм (из иллюстраций или слайдов).</p> <p>Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение</p> <p>Уметь характеризовать героев произведения. Сравнить героев на основе поступков</p> <p>Учить определять особенности переводной литературы.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p>Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Уметь участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Группировать книги по подтемам</p> <p>Уметь читать вслух и про себя. Анализировать произведение. Давать характеристику героев</p> <p>Учить распределять роли. Представление сказки.</p> <p>Уметь группировать книги по подтемам.</p> <p>Представлять одну из книг по заданным параметрам.</p> <p>Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам</p>
7.2	В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.	1	
7.3	В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки.	1	
7.4	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».	1	
7.5	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.	1	
7.6	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	1	
7.7	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.	1	
7.8	Переводная литература для детей.	1	
7.9	Б. Заходер. Винни-Пух (предисловие). Особенности переводной литературы	1	
7.10	Р. Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы	1	
7.11	Р. Киплинг. Маугли. Герои произведения.	1	
7.12	Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.	1	
7.13	Дж. Родари. Волшебный барабан.	1	
7.14	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	1	
7.15	Тим Собакин. Лунная сказка.	1	
7.16	Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе.	1	
7.17	С. Михалков. Упрямый козлёнок.	1	
7.18	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	
7.19	Проверочная работа по разделу. «Литературная сказка.»	1	
VIII. «Картины родной природы»		18	
8.1	Смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.	1	Уметь предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл

8.2	Б. Заходер. Что такое стихи? Анализ стихотворения.	1	<p>понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение Уметь читать вслух и про себя.</p> <p>Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук.</p> <p>Уметь выявлять особенности текста-описания Учить находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы</p> <p>Учить сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему.</p> <p>Находить средства художественной выразительности Уметь анализировать стихотворение. Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы.</p> <p>Читать выразительно.</p> <p>Уметь осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи Учить выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. Отвечать на вопросы учебника. Определять средства художественной выразительности Уметь определять средства художественной выразительности. Составлять рассказ по картине. Уметь определять средства художественной выразительности. Сравнивать произведения живописи и литературы</p> <p>Уметь находить нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирать произведения для заучивания наизусть и выразительного чтения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Уметь анализировать произведение. Давать характеристику героев Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам</p>
8.3	И. Соколов – Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка.	1	
8.4	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	1	
8.5	А. Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е.Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны	1	
8.6	С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В.Борисов – Мусатов. Весна.	1	
8.7	С. Есенин. С добрым утром!	1	
8.8	Ф. Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.	1	
8.9	А Васнецов. После дождя. И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства	1	
8.10	О. Высотская. Одуванчик. З. Александрова. Одуванчик. Сравнение образов	1	
8.11	М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1	
8.12	А. Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.	1	
8.13	Саша Чёрный. «Летом» А. Рылов «Зелёный шум».	1	
8.14	Ф. Тютчев «В небе тают облака...» Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.	1	
8.15	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1	
8.16	Г. Юдин. Поэты.	1	
8.17	Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература.	1	
8.18	Итоговая проверочная работа.	1	
Итого:		136	

Тематическое планирование по литературному чтению 4 класс.

№ пункта	Содержание материала	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
I. «Книга в мировой культуре»		7	
1.1	Вводный урок по содержанию раздела.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения.
1.2	Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор	1	Находить нужную главу в содержании учебника
1.3	М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Рассуждать о роли книги в мировой культуре.
1.4	М. Горький О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.	1	Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам.
1.5	Удивительная находка. Пересказ текста.	1	Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе, оценивать в соответствии с представленными образцами. Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.
1.6	Экскурсия в библиотеку.	1	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов).
1.7	Подготовка сообщений о старинных и современных книгах. Обобщающий урок по теме.	1	
II. «Истоки литературного творчества»		18	
2.1	Виды устного народного творчества. Сочинение на любую тему.	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы. Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Читать вслух и про себя. Объяснять смысл пословиц. Сравнить пословицы и поговорки разных народов. Группировать пословицы и поговорки по темам. Составлять на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости.
2.2	Библия - главная священная книга христиан.	1	
2.3	Из книги Притчей Соломоновых. Притча о сеятеле.	1	Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч. Выявлять особенности былинного текста. Рассказывать о картине. Сравнить былинку и сказочный текст. Сравнить поэтический и прозаический тексты былины. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былине. Выявлять особенности мифа. Пересказывать текст подробно.
2.4	Милосердный самаритянин.	1	
2.5	Былины. Особенности былинных текстов.	1	
2.6	Былина "Исцеление Ильи Муромца".	1	
2.7	Былина «Ильины три поездочки».	1	
2.8	Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	1	
2.9	Сравнение былины со сказочным текстом.	1	
2.10	Славянский миф. Особенности мифа.	1	
2.11	Мифы Древней Греции. «Деревянный конь»	1	
2.12	Мифологический словарь Е.Мелетинского.	1	
2.13	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	1	Предполагать, о чём будет рассказываться в тексте дальше. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять сказку по аналогии с данной сказкой. Распределять роли. Инсценировать произведение. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие
2.14	Тайская народная сказка "Болтливая почка"	1	
2.15	Немецкая народная сказка "Три бабочки"	1	
2.16	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.	1	
2.17	Притчи "Царь и кузнец", "Шрамы на сердце."	1	
2.18	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	
III. «О Родине, о подвигах, о славе»		16	
3.1	Вводный урок по содержанию раздела.	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут
3.2	К.Ушинский, В. Песков. Сравнение текстов	1	

	о Родине.			
3.3	Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей"	1	рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: поступок, подвиг. Объяснять смысл пословиц. Строить высказывание на тему «Что для меня значит моя Родина». Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнить тексты о Родине: смысл текстов. Сравнить произведения литературы и живописи. Читать вслух и про себя. Находить в научно- познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии. Называть особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать произведения для заучивания наизусть.	
3.4	Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	1		
3.5	Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском.	1		
3.6	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрие Донском.	1		
3.7	Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.	1		
3.8	Великая Отечественная война 1941- 1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.	1		
3.9	А. Приставкин "Портрет отца". В.Костецкий "Возвращение"	1		
3.10	Е. Благинина «Папе на фронт»	1		
3.11	В. Лактионов «Письмо с фронта» Сравнение произведений художественной литературы живописи.	1		
3.12	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.	1		
3.13	Самостоятельное чтение.С.Фуриин «Чтобы солнышко светило»	1		
3.14	Ф. Семяновский «Фронтное детство»	1		
3.15	Фотография- источник получения информации.	1		
3.16	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		
IV. «Жизнь по совести, любя друг друга»		12		
4.1	А.К. Толстой. Детство Никиты.	1		Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Объяснять смысл их поступков. Сравнить поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Составлять текст по аналогии с данным. Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Соотнести содержание текста и пословицу. Определять тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста. Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Распределять роли. Инсценировать произведение.
4.2	И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов	1		
4.3	А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.	1		
4.4	М.Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.	1		
4.5	И.Пивоварова. Смеялись мы - хи-хи...Соотнесение содержания текста с пословицей.	1		
4.6	Н. Носов. Дневник Коли Синицына.	1		
4.7	Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели - детям».	1		
4.8	Самостоятельное чтение. Н. Носов Метро. Особенности юмористического текста.	1		
4.9	Семейное чтение. В. Драгунский. ...Бы. Смысл рассказа.	1		
4.10	Наш театр Н.Носов Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.	1		
4.11	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		
4.12	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		
V. «Литературные сказки»		16		
5.1.	Братья Grimm- собиратели немецких народных сказок.	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и	
5.2.	Братья Grimm. Белоснежка и семь гномов.	1		
5.3.	Шарль Перро. Мальчик – с – пальчик.	1		
5.4.	Особенности зарубежного сюжета.	1		

5.5.	Шарль Перро. Спящая красавица	1	название выставки книг. Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнить сказки разных писателей. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой. Выявлять особенности поэтического текста сказки. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Составлять аннотацию на книгу. Составлять каталог на определённую тему. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
5.6.	Представление книги Сказки Г.- Х. Андерсена	1		
5.7.	Отзыв на книгу Г.- Х. Андерсена. Дикие лебеди.	1		
5.8.	Г.- Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки.	1		
5.9.	Создание сказки по аналогии.	1		
5.10.	Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.	1		
5.11.	Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье.	1		
5.12.	Семейное чтение. С.Аксаков. Аленький цветочек.	1		
5.13.	Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.	1		
5.14.	Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.	1		
5.15.	Наш театр. Э. Хогарт. Марфин печёт пирог. Инсценирование.	1		
5.16.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1		
VI. «Великие русские писатели»		33		
6.1	Великие русские писатели. А.С.Пушкин Стихотворения и сказки.	1		Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности- метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Называть изученные произведения А.С.Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Читать вслух и про себя. Выбирать стихи для выразительного чтения. Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме. Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». Сравнить сюжет народной и сюжет литературной сказок. Характеризовать героев сказки; называть качества их характера. Определять нравственный смысл сказочного текста. Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке. Сравнивать литературные сказки. Сравнивать произведения живописи и литературы. Находить в тексте средства художественной выразительности: метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Составлять рассказ по картине; представлять его в группе. Выявлять особенности исторической песни. Читать по ролям. Задавать самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросам. Готовить экскурсию по материалам содержания раздела. Пересказывать тексты подробно и кратко. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на
6.2	К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина.	1		
6.3	Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».	1		
6.4	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.	1		
6.5	Сравнение с народной сказкой А.С.Пушкин.	1		
6.6	Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.	1		
6.7	Герои сказки А.С.Пушкина Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.	1		
6.8	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.	1		
6.9	А.С.Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь.	1		
6.10	А.С.Пушкин Гонимы вешними лучами...	1		
6.11	Ф.И. Тютчев Ещё земли печален вид...	1		
6.12	И. Козлов Вечерний звон.	1		
6.13	М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Лермонтове.	1		
6.14	М.Ю. Лермонтов. Стихи.	1		
6.15	М.Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова.	1		
6.16	М.Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека.	1		
6.17	М.Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс.	1		
6.18	М.Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова.	1		
6.19	М.Ю. Лермонтов. Бородино.	1		
6.20	Л. Н. Толстой Детство.	1		
6.21	Л. Н. Толстой. Маман (из повести «Детство»).	1		
6.22	Л. Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа.	1		
6.23	Средства художественной выразительности для создания картины	1		
6.24	И. Никитин. Гаснет вечер, даль синее...	1		

6.25	И. Бунин. Ещё холодно и сыро...	1	основе диагностической работы, представленной в учебнике. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)
6.26	Н. Некрасов. Мороз, Красный нос.	1	
6.27	Комплексная контрольная работа	1	
6.28	Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. Был русский князь Олег.	1	
6.29	Л.Н. Толстой. Басни.	1	
6.30	Семейное чтение. Л.Н. Толстой. Петя Ростов	1	
6.31	Наш театр. И. Крылов. Ворона и лисица. Инсценирование.	1	
6.32	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	
6.33	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	
Итого:		102	