

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ «ВОСТОЧНЫЙ»

Программа принята педагогическим
советом ГБОУДО ДТДиМ «Восточный»
протокол № 1 от «31» 08 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУДО ДТДиМ «Восточный»

С.Е. Дунаева

Приказ № 28 от «31» 08 2017 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
«От звуков к речи»

Возраст детей: 5 -7 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность: социально-педагогическая

Уровень освоения программы: ознакомительный

Педагог дополнительного образования

Соколова Инна Викторовна

Москва, 2017 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «От звуков к речи» - это модифицированная образовательная программа развития речи ребёнка трехлетнего возраста. Она составлена на основе программы Колесниковой Е. В. «От звука к букве» (обучение грамоте детей дошкольного возраста), программы «Методика развития речи детей дошкольного возраста» и комплексной туристско-краеведческой образовательной программы по развитию детей дошкольного возраста «Ребенок и окружающий мир», адаптирована к направлению и содержанию деятельности детского объединения, а так же форме организации учебного процесса. Программа имеет социально-педагогическую направленность.

Актуальность программы

Трудно переоценить роль хорошо развитой речи в жизни ребенка. С помощью слов дети общаются с окружающими, познают мир, формируется личность ребенка, развивается его мышление, поведение. Давно замечено, что дети с плохо развитой речью с трудом усваивают школьные знания, долго не могут научиться читать и писать.

Целенаправленное развитие речи младших дошкольников – одно из ведущих направлений педагогической деятельности, обеспечивающее своевременно психическое развитие детей.

Начиная со второго полугодия третьего года жизни речь ребенка становится понятной для окружающих вне конкретной ситуации и речевого контекста. Это говорит о том, что после 2,5 лет малыш овладевает необходимым минимумом речевых умений для дальнейшего специально организованного речевого развития.

Во втором полугодии третьего года жизни дети активно осваивают служебные слова (союзы и предлоги), необходимые для выражения синтаксических отношений. В их речи появляются сложные союзные предложения, количество которых на протяжении четвертого года жизни существенно не меняется.

В период от 2,5 до 4 лет для звукопроизношения детей характерны одни и те же особенности. В эту пору – «период усвоения звуков» (А.Н. Гвоздев) – наряду с

правильным произношением звуков наблюдается их искажение, пропуски, замена, смягчение.

Какие показатели могут свидетельствовать о том, что речь малышей 3-4 лет развивается полноценно?

- При нормальном развитии уже в 2,5 года дети способны выполнять простые словесные поручения, воспринимать несложные рассказы без использования средств наглядности (картинки или др.); дошкольники начинают овладевать умением понимать короткие рассказы о событиях, не имевших места в их личном опыте.
- У детей 2,5 – 4 лет должна быть хорошо развита способность к подражанию, выражающаяся в умении повторять вслед за взрослыми движения, действия, слова и фразы (несложные для воспроизведения и более сложные).
- К 3-3,5 годам ребенок начинает активно стремиться к речевому общению со взрослыми, выражая с помощью уже имеющегося у него и интенсивно пополняющегося словарного запаса свои впечатления, мысли, желания.
- Дети с готовностью откликаются на предложение педагога почитать им, послушать рассказ или сказку, вместе рассмотреть картинки в книге.

Показателем правильного развития детской речи является способность ребенка 2,5 – 3 лет строить предложения из 3-4 и более слов и употреблять знакомые слова в нескольких грамматических формах: дай – дает – не дам или киса – кису – кисе. С момента появления у ребенка возможности правильно строить несложные предложения и изменять слова по падежам, числам, лицам и временам происходит качественный скачок в развитии речи. Этот процесс протекает так динамично, что в 3 года дети свободно общаются не только при помощи грамотно построенных простых предложений, но и многих видов сложных предложений, включающих такие союзы, как: потому что, для того чтобы, если... то и др.

Четвертый год жизни отмечается новыми достижениями в развитии речи ребенка. Дети свободно пользуются речью, легко вступают в контакт не только со знакомыми, но и с посторонними людьми. Потребность в общении побуждает

малышей к проявлению инициативы, они сами начинают разговор, задают много вопросов, их познавательные потребности увеличиваются. Детей интересуют явления природы, взаимоотношения между людьми, незнакомые предметы. Нужно поддерживать этот интерес, так как он лежит в основе дальнейшего развития речи и других высших психических функций ребенка.

Словарный запас детей 4-х лет составляет приблизительно 2000 слов. Увеличивается не только количество существительных и глаголов, но и других частей речи. Особенно значительно обогащается словарь ребенка за счет наречий. Знакомясь с отношениями пространства и времени, дети осваивают такие слова, как *далеко, рано, поздно, сзади, скоро* и т. д. Кроме личных местоимений применяются притяжательные: мой, твой. Начинают использоваться в активной речи слова-понятия: одежда, посуда, овощи, фрукты, игрушки и т. д.

Психологической особенностью восприятия трехлетних детей является их способность видеть предмет как целостный образ, неумение замечать детали. В связи с этим в речи детей мало слов – названий частей предметов: частей тела животных, составных частей сложных вещей. После трех лет происходит усвоение словообразования и словоизменения, активно усваиваются грамматические нормы родного языка. Этот процесс растягивается на весь дошкольный возраст.

Фонематическое восприятие начинает формироваться у детей в период от 1 до 4 лет при восприятии устной речи окружающих и при собственном проговаривании слов в соответствии с воспринимаемым образцом. Проговаривание слов – важное условие выделения и обобщения дифференциальных признаков фонем и их закрепления в памяти. По мнению Д.Б. Эльконина, развитие фонематического слуха у ребенка начинается со слуховой дифференцировки звуков (гласные – согласные, звонкие – глухие, твердые – мягкие), т.е. ребенок начинает с акустического различия звуков, затем включается артикуляция. Развитый фонематический слух – важная предпосылка успешного усвоения детьми грамоты.

Цель программы: введение детей в мир звуков и слов, через систему дидактических игр и упражнений, способствующих развитию фонематического восприятия и правильного произношения звуков родного языка.

Задачи программы:

- Расширение рамок слухового восприятия;
- Развитие слуховых функций, направленности слухового внимания, памяти;
- Формирование основ слуховой дифференциации, регулятивной функции речи, представлений о различной интенсивности неречевых и речевых звуков;
- Формирование выразительности речи – умение пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями;
- Развитие понимания обращенной речи;
- Формирование регулятивной функции речи, т.е. умения управлять своим поведением на основе словесных инструкций.
- Развитие мелкой и общей моторики.

Формы и режим занятий.

Программа рассчитана на работу с детьми 3-летнего возраста, срок реализации программы 1 год. Обучающиеся объединяются в группы по количественному принципу. Рекомендуемая наполняемость групп – 5-6 человек. Периодичность занятий – 2 раза в неделю по 1 часу. Учебный процесс предусматривает групповую форму занятий.

Ожидаемые результаты.

К концу обучения по программе «От звуков к речи» дети будут уметь:

- Расслаблять группы мышц, мешающих свободной звукоподаче;
- Правильно артикулировать и произносить изолированно, в словах и предложениях гласные и согласные звуки (в пределах возрастной нормы);
- Пользоваться средствами выразительности (голосом и эмоциями);
- Понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно;

- Планировать учебную деятельность и осуществлять самоконтроль и самооценку;
- Рисовать прямые и округлые линии, осуществляя правильный хват карандаша.

2. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Вид занятия	Кол-во часов	Тема занятия
1.	Т/П	1	Вводное занятие. Программа занятий на новый учебный год. Правила ТБ. Игра «Давайте познакомимся»
2.	П	2	Игры на развитие способности узнавать и различать неречевые звуки.
3.	П	2	Игры на развитие способности узнавать и различать неречевые звуки.
4.	П	2	Игры на развитие способности узнавать и различать речевые звуки.
5.	П	2	Игры на развитие способности узнавать и различать речевые звуков.
6.	П	2	Игры на развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса.
7.	П	2	Игры на развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти.
8.	П	2	Игры на развитие речевого дыхания: «Кто дальше?», «Мячик катаем – звук получаем!»
9.	Т/П	2	Звук У. Упражнения: «Назови, не ошибись», «Угадай-ка».
10.	П	2	Звук А. Дидактические игры: «У куклы болит горло», «Зверюшки заболели»
11.	П	2	Звук О. Дидактические игры: «Айболит», «Зайка в комнате»
12.	П	2	Звук И. Дидактические игры: «Найди звук», «Лошадка»
13.	П	2	Звуки У, А. Дидактические игры: «Выше или ниже?», «Кто как говорит»
14.	П	2	Звуки У, А, О. Дидактические игры: «Кто молчал?», «Кто пришел?»
15.	Т/П	2	Звуки У, А, О, И. Дидактические игры: «Кто сначала – кто потом?», «Кто за ширмой?»
16.	П	2	Игры на закрепление способности различать неречевые звуки по интенсивности и высоте.
17.	П	2	Игры на закрепление способности различать звуки речи по интенсивности и высоте голоса.
18.	П	2	Звук Э. Дидактические игры: «Пушинки на ладони», «Что за спиной?»
19.	П	2	Звук Ы. Упражнения: «Не хочу кашу», «Задует свечи».
20.	Т/П	2	Гласные звуки. Дидактические игры: «Цветочный магазин», «Угадай какой звук?»
21.	П	2	Звук Н. Дидактические игры: «Поможем Незнайке», «Живые слова».
22.	П	2	Звук М. Дидактические игры: «Скажи наоборот», «Попугайчики».
23.	П	2	Звук П. Упражнения «Подскажи Петрушке звук», «Узнай по звуку».

24.	П	2	Звук Б. Дидактические игры: «Барабанщики», «Что ты услышал?»
25.	П	2	Звук Т. Упражнения «Будь внимательным», «Планета звуков».
26.	П	2	Звук Д. Упражнения «Дворник», «Тихая сказка».
27.	П	2	Звук Ф. Дидактические игры: «Мама кошка учит крошку», «Футбол».
28.	П	2	Звук В. Дидактические игры: «Назови похожие слова», «Оса»
29.	П	2	Звук К. Упражнения «Пойми меня», «Надуй шарик»
30.	Т/П	2	Звук Г. Дидактические игры: «Будь внимательным», «Гуси и гусята».
31.	Т/П	2	Звук Х. Дидактические игры: «Час потехи», «Планета звуков».
32.	П	2	Звук С. Дидактические игры: «Что перепутал Незнайка?», «Найди картинку».
33.	П	2	Звук З. Дидактические игры: «Подари звуку картинку», «Встречаем гостей».
34.	П	2	Звук Ц. Упражнения «Скажи наоборот», «Цветная сказка».
35.	П	2	Звук Й. Дидактическая игра: «Ой! А где же зайка?»
36.	Т/П	2	Согласные звуки. Дидактические игры: «Мамины помощники», «Подбери слово».
37.	П	1	Итоговое занятие. Дидактические игры: «Хлоп, ладошки!», «Отгадай слово».
38.	Итого	72	

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие. Знакомство с группой. Программа занятий на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения во время занятий. Игра «Давайте познакомимся»

Практическая часть

Игры на развитие способности узнавать и различать неречевые звуки. Привлечение внимания ребенка к звучащим предметам (колокольчик, бубен, погремушки, бумага), к звукам окружающего мира (шум дождя, ветра, звуки падающих предметов, шагов и т. д.).

Дидактическая игра «Что в коробке?»

Дошкольникам демонстрируются звучание в спичечных коробках: песка, земли, проса, гороха, камешков. После чего взрослый мешает коробочки и предлагает детям за звучанием определить, что находится в коробке.

Дидактическая игра «У кого колокольчик?»

Дети ходят по кругу звоня в колокольчик, который передают друг другу. Ребёнок с завязанными глазами стоит в центре круга и внимательно слушает от куда доносится звон колокольчика. Когда взрослый произносит фразу: «Колокольчика не слышно», ребёнок, стоящий в центре круга, должен указать рукой в ту сторону, откуда ему последний раз слышался звон.

Дидактическая игра «Что звучало?»

Детям демонстрируются звучание разных музыкальных инструментов. Затем эти музыкальные инструменты звучат за ширмой, а дошкольники называют, что звучало.

Игры на развитие способности узнавать и различать речевые звуки (2 часа). Дидактические игры на различение голосов ближайшего окружения «Чей голос?», «Кто поёт?» Формирование регулятивной функции речи на основе упражнений в выполнении инструкций.

Игры на развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса. Дидактические игры «Тихо или громко?», «Кто сильнее?», «Дай соседу свой предмет».

Игры на развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти.

Дидактическая игра «Самые внимательные»

Дети сидят по кругу и выполняют движения в соответствии со словами: «Вода» – руки в стороны; «Земля» – руки вниз; «Огонь» – закрыть руками глаза; «Воздух» – поднять руки вверх.

Игра «Повтори за мной»

Дошкольникам предлагается воспроизвести по образцу, задаваемому воспитателем, ритмичные удары палочкой по столу.

Игры на развитие речевого дыхания. «Кто дальше?», «Мячик катаем – звук получаем!»

Звук У. Игры для выработки четкой и правильной артикуляции при произношении звука У, произношению звука У в словах и фразовой речи; развития речевого слуха, укрепления артикуляционного аппарата.

Упражнения: «Назови, не ошибись», «Угадай-ка».

Звук А. Игры для выработки четкой и правильной артикуляции при произношении звука «А». Обучение детей внимательно слушать стихотворение, отвечать на вопросы строчками из данного стихотворения.

Дидактические игры: «У куклы болит горло», «Зверюшки заболели», «Птица и птенчики». Упражнения на развитие графических навыков (рисование дорожек).

Звук О. Игры для выработки четкой и правильной артикуляции при произношении звука О, произношению звука О в словах и фразовой речи; развития речевого слуха, укрепления артикуляционного аппарата. Дидактические игры: «Айболит», «Зайка в комнате»

Звук И. Игры для выработки четкой и правильной артикуляции при произношении звука И, произношению звука И в словах и фразовой речи; развития речевого слуха, укрепления артикуляционного аппарата. Дидактические игры: «Найди звук», «Лошадка».

Звуки У, А. Обучение детей внимательно слушать стихотворение, отвечать на вопросы строчками из него. Способствовать выработке навыка произносить стихотворение не спеша, четко выговаривая каждое слово. Упражнения на развитие графических навыков (рисование дорожек). Дидактические игры: «Выше или ниже?», «Кто как говорит».

Звуки У, А, О. Дидактические игры: «Кто молчал?», «Кто пришел?»

Игра "Поезд"

Дети встают друг за другом, образуя поезд. Педагог заранее ставит в разных местах дороги, где проедет поезд, игрушки, изображающие разных животных. Перед тем, как поезд отправится в путь, напомнить детям, что поезд должен погудеть, если на дороге встретятся животные (у-у-у)', миновав их, поезд перестает гудеть.

Звуки У, А, О, И. Игры на развитие логического мышления, умение соотносить усвоенные знания с текстом загадки, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. Упражнения на четкое произношение звуков У, А, О, И в словах. Дидактические игры: «Кто сначала – кто потом?», «Кто за ширмой?».

Игры на закрепление способности различать неречевые звуки по интенсивности и высоте. Игра «Громко – тихо».

Игры на закрепление способности различать звуки речи по интенсивности и высоте голоса. Работа над умением ребенка повышать и понижать тон голоса в доступных для него пределах. Игра «Три медведя».

Звук Э. Игры для выработки четкой и правильной артикуляции при произношении звука Э, произношению звука Э в словах и фразовой речи; развития речевого слуха, укрепления артикуляционного аппарата. Дидактические игры: «Пушинки на ладони», «Что за спиной?»

Звук Ы. Игры для выработки четкой и правильной артикуляции при произношении звука Ы, произношению звука Ы в словах и фразовой речи; развития речевого слуха, укрепления артикуляционного аппарата. Упражнения: «Не хочу кашу», «Задует свечи».

Гласные звуки. Игры для закрепления четкой и правильной артикуляции при произношении гласных звуков, правильному произношению гласных звуков в словах и фразовой речи. Дидактические игры: «Цветочный магазин», «Угадай какой звук?», «Подскажи словечко».

Звук Н. Игры для выработки правильного произношения звука Н в словах, выработки четких движений и правильного положение органов артикуляционного аппарата при произношении звука Н. Дидактические игры: «Поможем Незнайке», «Живые слова».

Звук М. Игры для выработки правильного произношения звука М в словах, выработки четких движений и правильного положение органов артикуляционного аппарата при произношении звука М. Дидактические игры: «Скажи наоборот», «Попугайчики».

Звук П. Игры для выработки правильного произношения звука П в словах, выработки четких движений и правильного положение органов артикуляционного аппарата при произношении звука П. Упражнения «Подскажи Петрушке звук», «Узнай по звуку».

Звук Б. Игры для выработки правильного произношения звука Б в словах, выработки четких движений и правильного положение органов артикуляционного аппарата при произношении звука Б. Дидактические игры: «Барабанчики», «Что ты слышал?».

Звук Т. Игры для выработки правильного произношения звука Т в словах, выработки четких движений и правильного положение органов артикуляционного аппарата при произношении звука Т. Упражнения «Будь внимательным», «Планета звуков».

Звук Д. Игры для выработки правильного произношения звука Д в словах, выработки четких движений и правильного положение органов артикуляционного аппарата при произношении звука Д. Упражнения «Дворник», «Тихая сказка».

Звук Ф. Игры для выработки правильного произношения звука Ф в словах, выработки четких движений и правильного положение органов артикуляционного аппарата при произношении звука Ф. Дидактические игры: «Мама кошка учит крошку», «Футбол».

Звук В. Игры для выработки правильного произношения звука В в словах, выработки четких движений и правильного положение органов артикуляционного аппарата при произношении звука В. Дидактические игры: «Назови похожие слова», «Оса».

Звук К. Игры для выработки правильного произношения звука К в словах, выработки четких движений и правильного положение органов артикуляционного аппарата при произношении звука К. Упражнения «Пойми меня», «Надуй шарик».

Звук Г. Игры для выработки правильного произношения звука Г в словах, выработки четких движений и правильного положение органов артикуляционного аппарата при произношении звука Г. Дидактические игры: «Будь внимательным», «Гуси и гусята».

Звук Х. Игры для выработки правильного произношения звука Х в словах, выработки четких движений и правильного положение органов артикуляционного аппарата при произношении звука Х. Дидактические игры: «Час потехи», «Планета звуков».

Звук С. Игры для выработки правильного произношения звука С в словах, выработки четких движений и правильного положение органов артикуляционного аппарата при произношении звука С. Дидактические игры: «Что перепутал Незнайка?», «Найди картинку».

Звук З. Игры для выработки правильного произношения звука З в словах, выработки четких движений и правильного положения органов артикуляционного аппарата при произношении звука З. Дидактические игры: «Подари звуку картинку», «Встречаем гостей».

Звук Ц. Игры для выработки правильного произношения звука Ц в словах, выработки четких движений и правильного положения органов артикуляционного аппарата при произношении звука Ц. Упражнения «Скажи наоборот», «Цветная сказка».

Звук Й. Игры для выработки правильного произношения звука Ц в словах, выработки четких движений и правильного положения органов артикуляционного аппарата при произношении звука Й.

Согласные звуки. Игры для закрепления четкой и правильной артикуляции при произношении согласных звуков, правильному произношению согласных звуков в словах и фразовой речи. Дидактические игры: «Мамины помощники», «Подскажи словечко».

Итоговое занятие. Дидактические игры: «Хлоп, ладошки!», «Отгадай слово».

Дидактическая игра «Слова»

Педагог чётко произносит детям 6 слов, после чего просит ребят повторить слова в той же последовательности. Например: собака, курица, корова, утка, поросёнок, цыплёнок и т.п.

Дидактическая игра «Расскажи, как было»

Дошкольникам предлагается рассмотреть сложную сюжетную картинку и запомнить все детали рассказа взрослого о приключении её героев. Затем воспитатель задаёт вопросы по этой картинке, а дети отвечают на них вспоминая рассказ.

Дидактическая игра «Кто это?»

Взрослый читает интересные загадки в стихах, дошкольники должны назвать про что или кого идёт речь.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В результате занятий по программе «От звуков к речи» решаются задачи, которые стоят перед педагогами на современном этапе обучения: сочетание практической и игровой деятельности, умение понимать предложенную задачу и решать ее самостоятельно, развитие моторики, графических навыков. Одновременно решаются задачи совершенствования фонематического слуха, дикции, развивается память.

Развитие звуковой культуры речи осуществляется в единстве с развитием различных сторон речевой и психической деятельности.

Речевой материал, предложенный в каждом занятии, способствует четкому и правильному произношению изучаемого звука в словах, а затем и во фразовой речи.

При отработке гласных звуков детям предлагаются те слова, в которых изучаемый звук находится в ударном слоге. Дети учатся произносить его более четко, длительно, т.е. вырабатывается умение выделять звук голосом. Согласные, с которыми знакомятся дети, произносятся громче и четче, чем другие.

Каждое занятие содержит конкретные игры и упражнения для групповой работы с детьми и индивидуальной работы детей в тетради.

Лучшему запоминанию способствуют рисунки, соответствующие тексту стихотворения, которые подобраны таким образом, что отвечают основной цели каждого занятия и в то же время способствуют развитию связанной речи, ее выразительности, обогащают словарь детей образными словами и выражениями, способствуют развитию памяти.

Игры "Подскажи словечко" приучают детей внимательно слушать текст стихотворения, подобрать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящий по смыслу, способствуют развитию фонематического слуха.

Задания "Найди похожие картинки" способствуют развитию умения сравнивать, анализировать, распределять и переключать внимание.

На занятиях используется много загадок. Их можно использовать уже в работе с детьми младшего возраста, потому что у них интуитивно начинает развиваться внимание, память, которая становится наглядно-образной, формируется воображение, благодаря чему на основе словесного описания ребенок может создать образ предмета. Тематика загадок ограничена и определяется жизненным опытом и знаниями о предметах окружающего мира: игрушки, овощи, фрукты, домашние и дикие животные.

В каждое занятие включены физкультминутки, которые органически вливаются в занятия, и служат решению поставленных задач. Для физкультминуток используются игровые упражнения, направленные на развитие общей моторики-двигательных функций рук, зрительно-моторной координации, а также на речевое развитие. Кроме того, эти упражнения развивают память, четкое произношение, содействуют плавности и выразительности речи. В игровой ситуации слова и движения запоминаются лучше.

В занятия включены несложные задания по развитию графических навыков. Задания выполняются в игровой форме (провести дорожку, обвести в кружок, соединить одинаковые предметы), желательно фломастерами, чтобы линии получались яркими и привлекательными.

При работе по данной программе к концу года у детей значительно повышается уровень знаний о звуковой стороне слова и создаются предпосылки для перехода к следующему этапу обучения: развитию фонематического слуха.

Для успешной реализации программы «От звуков к речи» необходимо наличие помещения, оборудованного столами и стульями, подходящими для детей 3-4-летнего возраста, игровой и дидактический материал, наглядные пособия.

5. ЛИТЕРАТУРА

1. Фомичева М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения. - М.: Просвещение, 1981.
2. Энциклопедия обучения и развития дошкольника. – Герасимова А.С., Жукова О.С., Кузнецова В.Г. – СПб.: «Издательский Дом «Нева»; М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2001.
3. Волина В.В. Занимательное азбукведение. - М.: Просвещение, 1991.
- 4 Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Помоги принцу найти Золушку. - М.: Просвещение, 1994.
5. Новоторцева Н.В. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки "Ш", "Ж". - Ярославль: Академия развития, 1996.
6. Новоторцева Н.В. Артикуляционная (речевая) гимнастика. -Ярославль: Академия развития, 1996.
7. Колесникова Е.В. развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Сценарии учебно-игровых занятий к рабочей тетради «Раз – словечко, два – словечко». – Изд. 2-е, перераб.. – М.: Издательство «Ювента», 2002