



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА МОСКВЫ «СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ)
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 31»

111395, Москва, ул. Молдагуловой, д.6А
Телефон: 8 (499) 374-11-31

E-mail: sk31@edu.mos.ru
URL: <http://schiv31.mskobr.ru>

<p>«Рассмотрено» на заседании МО Руководитель МО  Митянина К.В. Протокол № 1 от «30» августа 2017 года</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора  Мовчан Е.В. «30» августа 2017 года</p>	<p>«Утверждаю» Директор ГБОУ-СКОШИ № 31  Середкина Е.Ю. Приказ № 231 от «01» сентября 2017 года</p> 
---	---	---

Рабочая адаптированная общеобразовательная программа начального общего
образования

для 1В класса обучающихся с НОДА и УО

по предмету Рисование

на 2017-2018 учебный год

учитель Болгарская Галина Александровна

Москва
2017

Пояснительная записка

Адаптированная базовая общеобразовательная рабочая программа по предмету Рисование для обучающихся 1В класса с НОДА и умственной отсталостью ГКОУ СКОШИ №31 г. Москвы разработана на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (ПрАООП) начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА) и умственной отсталостью (УО), базисного учебного плана ГКОУ СКОШИ №31 г. Москвы с учетом психофизических возможностей обучающихся данного класса.

Умственно отсталые обучающиеся с нарушениями опорно-двигательного аппарата – дети с двигательными нарушениями разной степени выраженности и с легкой степенью умственной отсталости, осложненными нейросенсорными нарушениями, а также имеющие дизартрические нарушения и системное недоразвитие речи.

Целью программы по Рисованию в 1В классе является развитие обучающихся и их мышления через совершенствование техники изображения и понимание содержания художественных произведений. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня знаний и умений, который необходим для их социальной адаптации.

Исходя из основной цели, **задачами** обучения Рисованию являются:

- формирование умений и навыков изобразительной деятельности,
- применение их для решения практических задач,
- развитие художественного вкуса: умения отличать "красивое" от "некрасивого";
- понимание красоты как ценности.

Общая характеристика учебного предмета

Школьный курс по Рисованию – это предмет, направленный на формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Учебный предмет Рисование объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

В программе по предмету «Рисование» предусмотрено последовательное усложнение как практических, так и теоретических заданий. Итогами работы за год являются: самостоятельные работы, участие в выставках школьного уровня.

Программа составлена с учетом уровня обученности воспитанников, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся и развития художественно-технических умений.

Обучение тесно связано с другими учебными предметами: развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности (рисование с натуры), чтение (рисование на темы), математика (рисование предметов, передавая в рисунке форму геометрических фигур), письмо (прививаются графические навыки при штриховки и раскрашивании рисунка, развитие мелкой моторики, зрительно- двигательной координации),

трудовым обучением (умение анализировать свою работу и работу товарища, организация рабочего места).

Рабочая учебная программа предназначена для обучающихся 1 класса с НОДА и умственной отсталостью специальной (коррекционной) общеобразовательной школы.

Описание места предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом учебный предмет «Рисование» изучается во всех классах начальной школы, тем самым обеспечивается целостность образовательного процесса и преемственность в обучении между начальным и основным звеном образования. Согласно учебному плану ГКОУ СКОШИ №31 на изучение учебного предмета в 1 классе выделяется - 33 ч (1ч в неделю, 33 учебные недели). Предмет входит в предметную область Искусство, в которую также входит предмет «Музыка».

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:

-духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

-культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

-формирование общечеловеческих мироотношения, т.е. основой программы является принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия – часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с НОДА и УО

Это группа обучающихся – дети с двигательными нарушениями разной степени выраженности и с легкой степенью интеллектуальной недостаточности, осложненными нейросенсорными нарушениями, а также имеющие дизартрические нарушения и системное недоразвитие речи. У детей с умственной отсталостью нарушения психических функций чаще носят тотальный характер. На первый план выступает недостаточность высших форм познавательной деятельности — абстрактно-логического мышления и высших, прежде всего гностических, функций. При сниженном интеллекте особенности развития личности характеризуются низким познавательным интересом, недостаточной критичностью. В этих случаях менее выражено чувство неполноценности, но отмечается безразличие, слабость волевых усилий и мотивации.

Особые образовательные потребности обучающихся с НОДА и УО

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и умственной отсталостью задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования:

- специальные методы формирования графо-моторных навыков, пространственных и временных представлений,
- приемы сравнения, сопоставления, противопоставления при освоении нового материала, - специальное оборудование,
- сочетание учебных и коррекционных занятий,
- практическая направленность обучения, т.е. направленность на социализацию и воспитание автономности.

Наряду с этим учитываются особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной традиционно развивающимся сверстникам;

- индивидуализация обучения, необходимая в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;
- наглядно-действенный характер содержания образования и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;
- коррекция произносительной стороны речи; освоение умения использовать речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства и т.д.);
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;
- максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательного учреждения.

Планируемые результаты освоения обучающихся с НОДА и УО адаптированной рабочей программы начального общего образования

Освоение предмета «Рисование» в 1В классе обеспечивает достижение умственно отсталыми обучающимися с НОДА двух видов результатов: *личностных и предметных*.

Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции и ценностные установки и должны отражать:

- развитие чувства любви к матери, членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- развитие мотивации к обучению;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Предметные результаты включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для предмета Рисование, готовность к их применению. Для обучающихся с умственной отсталостью и НОДА существуют два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень:

- Умение организовать своё рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать альбом для рисования и карандаш.
- Выполнение рисунка, используя только одну сторону листа.
- Умение обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые линии.
- Ориентирование на плоскости листа бумаги.
- Закрашивание рисунка цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направления штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось).
- Умение различать и называть цвета.
- Умение узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела.
- Умение передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать её сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя.
- Умение узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, сравнивать их между собой.

Достаточный уровень:

- Определение величины изображения в зависимости от размера листа бумаги с помощью учителя.

-Умение подбирать и передавать в рисунке (с помощью учителя) цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь).

-Употребление в речи слов (с помощью учителя), обозначающих пространственные признаки и пространственные отношения предметов.

Умение анализировать (с помощью учителя) свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя).

-умение рисовать указанные в программе предметы (по образцу и словесной инструкции), передавая их основные свойства;

- знание названий и назначения материалов, инструментов приспособлений, используемых на уроках изобразительного искусства;

- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в предложенной для рисования геометрической форме.

Система оценки достижения обучающимися с легкой умственной отсталостью и НОДА планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы по рисованию

В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с НОДА и умственной отсталостью оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью и НОДА предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Таким образом, усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные». Критерий «верно» / «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частоте допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия / отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

Система оценки достижения умственно отсталыми обучающимися :

- 1) закрепляет основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- 2) ориентирует образовательный процесс на развитие личности обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование базовых учебных действий;
- 3) обеспечивает интегративный подход к оценке результатов, позволяющий оценивать в единстве предметные и личностные результаты его образования;
- 4) позволяет осуществлять оценку динамики учебных достижений.

Система учета достижений и их оценивания предполагает:

1. Использование наряду с оценочными, безоценочных форм представления результатов образовательной деятельности – совокупности творческих работ, элементов работы по проектам, документов, свидетельствующих об участии;
2. Перемещение акцента в оценке с того, чего не знает и не умеет обучающийся, на то, что знает и умеет по данному вопросу;
3. Стимулирование обучающегося стремиться к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения; формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке;
4. Использование оценки в виде суждений о причинах допущенных ошибок и возможных путях их исправления.

При оценке устных ответов по Рисованию принимаются во внимание:

- а) правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
- б) полнота ответа;
- в) умение практически применять свои знания; последовательность изложения и речевое оформление ответа.

При оценке знаний и умений учащихся по Рисованию учитывается правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организацию рабочего места).

Во время обучения в первом классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В течение 1-го класса цифровые оценки учащимся не выставляются. С учетом современных требований к оценочной деятельности в начальной школе вводятся различные подходы к выставлению отметок: «выполнил» или «не выполнил» требования; «усвоил» или «не усвоил» программные требования; по уровням – низкий, средний, высокий; 1-й, 2-й, 3-й, 4-й уровни; фигурки на дороге: кто быстрее бежит, звездочки: чья ярче горит, домики: чей выше и т.п.

Программа формирования базовых учебных действий

Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с умственной отсталостью и НОДА.

Согласно требованиям Стандарта уровень сформированности базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью и НОДА определяется на момент завершения обучения школе.

В качестве базовых учебных действий рассматриваются операционные, мотивационные, целевые и оценочные.

Личностные учебные действия – осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем; положительное отношение к окружающей действительности.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию;

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- выполнять графические и пластичные работы;
- видеть связь с окружающей действительностью.

Основное содержание учебного предмета «Рисование»

- Осуществлять сенсорное воспитание первоклассников: учить их различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); определять разницу по величине между предметами одной и той же формы; ориентироваться на плоскости листа бумаги; находить середину, верхний, нижний, правый и левый края; формировать графические представления формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), различать круг и овал.
- Воспитывать интерес к рисованию и рисункам. Развивать моторику руки, формировать графические навыки и умения; навыки и умения владения карандашом; навык произвольной регуляции силы нажима; навык произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), навык прекращения движения в нужной точке: навык удержания направления движения.
- Различать цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, белый.
- Учить раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось), не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура.
- Упражнения на различение предметов по форме, цвету и размерам. Рисование предметов разной формы, окраски и величины.
- Игровые графические упражнения— рисование прямых линий в различных направлениях; рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий (по показу); рисование дугообразных линий (по показу); рисование замкнутых круговых линий (по показу); рисование (по показу) знакомых детям предметов разной величины (размеров); рисование (по показу) предметов круглой, овальной и квадратной формы; рисование (по показу) предметов прямоугольной и треугольной формы.
- Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, скворечник, кораблик, лесенка.
- Рисование по клеткам несложных геометрических узоров в полосе (полосу в тетради ученика проводит учитель).
- Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов (кругов и квадратов).
- Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнение их по форме, цвету и величине; рисование этих предметов.
- Рисование по шаблону круга (диаметр 6 см). Деление круга на четыре равные части, построение внутри него квадрата, раскрашивание элементов с соблюдением контура.
- Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (флажки, бусы).
- Рисование в полосе узора из повторяющихся растительных элементов (веточки ели).
- Рисование по памяти (после показа) несложных по форме ёлочных игрушек (4—6 на листе бумаги).
- Выработать у учащихся умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закраске

элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами-мерками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.

-Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры.

-Учить детей объединять предметы по признаку формы; развивать у них умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом.

-Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения: развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.

Рисование с натуры зимних вещей (шарф, шапочка). Рисование на тему «Снеговик». Геометрический орнамент по опорным точкам. Рисование воздушных шаров, беседа по картине. Рисование с натуры игрушек – кораблика, неваляшки. Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта.

Тематический рисунок «Ракета». Рисование с натуры праздничного флажка. Рисование воздушных шаров, беседа по картине. Рисование узора в полосе растительных элементов. Иллюстрация к сказке «Три медведя». Рисование на темы: «Цветы», «Лето».

Коррекционная работа направлена на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и др.), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. В целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся и развития художественно-технических умений.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся с умственной отсталостью и НОДА

№ п/п	Т е м а у р о к а	Основные виды учебной деятельности
1.	Вводный урок. Рисование знакомых предметов по представлению. Беседа.	Ознакомление обучающихся с особенностями урока рисования. Требования к поведению обучающихся во время урока. Правильная рабочая поза и соблюдение порядка на рабочем месте. Аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. Выявление знаний и умений учащихся.
2-3	Рисование по трафарету предметов геометрической формы.	Различать и изображать по трафарету предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности. Сравнить

		предметы по форме, величине.
4.	Рисование предметов различной формы и окраски.	Различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности. Различать и называть цвета и их оттенки. Сравнить предметы по форме, величине, цвету.
5.	Рисование предметов различной формы и величины.	Различать и изображать предметы от руки различной формы, передавая их характерные особенности. Сравнить предметы по форме, величине.
6.	Игровые графические упражнения на проведение прямых линий в различных направлениях.	Рисовать прямоугольник, квадрат и треугольник. Проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии. Отличать геометрические фигуры и изображать их от руки. Анализировать свой рисунок с помощью учителя.
7.	Игровые графические упражнения на проведение замкнутых круговых линий.	
8.	Рисование предметов прямоугольной, треугольной и квадратной формы по опорным точкам. Беседа.	
9.	Рисование предметов круглой и овальной формы.	Рисовать круг и овал. Проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии. Анализировать свой рисунок с помощью учителя.
10.	Копирование изображений по образцу по опорным точкам. Упражнения дорисовывание симметричных изображений.	Изображать симметрично по опорным точкам элементы рисунка; ориентироваться в заданной геом. форме с учётом симметричного расположения элементов. Подготавливаться к работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее место. Рисование по образцу. Сравнить свою работу с образцом.
11.	Упражнения в проведении прямых горизонтальных линий. Рисование узора в полосе. Беседа.	Располагать симметрично элементы рисунка; ориентироваться в заданной геом. форме с учётом симметричного расположения элементов. Подготавливаться к работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее место. Рисование по образцу. Сравнить свою работу с образцом.
12.	Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов.	
13.	Рисование круга по шаблону. Деление круга на равные части.	Рисовать круг по шаблону и делить его на равные части. Проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии. Анализировать свой рисунок с помощью учителя.
14.	Рисование предметов из нескольких элементов (бусы, флажки). Беседа.	Располагать симметрично элементы рисунка. Подготавливаться к работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее место. Рисование по образцу. Сравнить свою работу с образцом.

15.	Рисование узора в полосе из ёлочек и снежинок.	Обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. Повторять сериационный ряд. Правильно держать карандаш.
16.	Рисование ёлочных игрушек.	
17.	Рисование на тему "Снеговик". Беседа.	Передавать в рисунке форму, цвет, соблюдать, приблизительные пропорции частей. Работать не торопясь, уметь сравнивать. Отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности.
18.	Рисование с натуры зимних вещей: шарф, шапочка.	Узнавать и правильно называть изображенные предметы. Грамотно и логически правильно излагать собственные мысли. Участвовать в диалоге, поддерживать беседу на заданную тему.
19.	Узор для рукавички.	Использовать осевые линии при выполнении узора в полосе, располагать симметрично элементы рисунка, заполняя середину, углы, края; ориентироваться в заданной геом. форме с учётом симметричного расположения элементов. Подготавливаться к работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее место. Рисование по образцу. Сравнить свою работу с образцом.
20.	Узор для платья куклы.	
21.	Узор для стаканчика.	
22.	Узор для полотенца.	
23.	Открытка к 8 марта. Беседа.	Знать государственный праздник. Называть разные женские профессии. Изобразить цветы.
24.	Неваляшка.	Передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры его частей и их взаимное расположение; совмещать в изображении предмета несколько геометрических фигур; соблюдать определенную последовательность работы.
25.	Кораблик.	
26.	Ракета.	Рисовать от руки основные геом. фигуры; рисовать по замыслу. Располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
27.	Праздничный флажок. Беседа.	
28.	Воздушные шары.	
29.	Иллюстрация к сказке «Три медведя». Беседа.	Соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов,

		объединяя их общим содержанием. Отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности. Распознавать формы простейших плоских фигур.
30.	Рисование на тему "Цветы". Беседа.	Обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. Видеть и передавать в рисунке строение предмета несложной формы. Правильно держать карандаш. Следовать инструкции учителя.
31.	Рисование на тему "Цветы". Завершение работы.	
32.	Рисование на тему "Лето".	Рисовать по представлению после наблюдения; создавать по словесному описанию представления о ранее увиденном. Правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать видимое уменьшение дальних предметов,. Отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности.
33.	Итоговое занятие. Выставка работ обучающихся. Награждение.	Активно участвовать в совместной работе. Выразить свое мнение. Сравнить свою работу с работами одноклассников.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Литература для учителя:

Грошенко И. А. . «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида». - М.: Академия, 2007.

«Обучение учащихся I-IV классов вспомогательной школы»// Под ред. В.Г. Петровой. - М., 2007.

Кузин В.С. «Методика преподавания изобразительного искусства в 1 – 4 классах». – М.: Просвещение, 2006

2. Демонстрационный материал: репродукции картин в соответствии с КТП, иллюстративный материал на тему «времена года».

3. Муляжи овощей и фруктов.

4. Раздаточный материал: карточки, сборники открыток, шаблоны; специфические инструменты (ножниц, кисточек и других), расходные материалы (бумага, краски, пластилин, глина, клей и других).

5. Технические средства обучения: ПК.

