

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа №171»

Принято на заседании педагогического совета
Протокол № 1
От 30.08. 2017 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ Школа №171

 Л.П. Карпенко

«30» сентября 2017 г.

Приказ от 01.09.17 № 3/1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ТАНЦЫ С МАЛЫШАМИ»

Направленность: физкультурно-спортивная

Уровень программы: ознакомительный

Возрастная категория: 2-4 лет

Срок реализации – 7 месяцев (28 часов)

Автор-составитель:

Дерябкина Татьяна Юрьевна

Учитель

Москва 2017

Содержание:

| | |
|--|---|
| 1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 2. Учебно-тематический план..... | 4 |
| 3. Репертуар..... | 8 |
| 4. Перечень учебно-методического обеспечения..... | 9 |
| Список литературы (основной и дополнительной)..... | 9 |

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Танцы с малышами» предназначена для обучения детей 2 – 4 лет. Программа «Танцы с малышами» имеет художественно-эстетическую направленность.

Рабочая программа рассчитана на два учебных года. Рабочая программа описывает первый год обучения. Этот период можно определить, как первый этап в освоении азов ритмики, азбуки классического, русского и бального танцев.

Ожидаемый результат:

овладение детьми первичными навыками искусства танца.

Цель программы:

формирование первоначальных навыков в искусстве танца.

Задачи:

1. Развивать двигательную активность и координацию движений.
2. Формировать правильную осанку.
3. Формировать умение выразительно двигаться в танце.
4. Формировать восприятие музыкальных образов и выразить их в движении, согласовывая движения с характером музыки;
5. Развивать творческие способности: рефлексия собственных движений, придумывать «свой» игровой образ и «свой» танец.

Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе:

Должен знать:

- хореографические названия изученных элементов;
- основные позиции рук и ног танца;
- подготовительные танцевальные движения и рисунки

Должен уметь:

- точно воспроизводить, самостоятельно выполнять изученные элементы танца.
- прямо и стройно держаться, свободно двигаться под музыку;
- различать динамические изменения в музыке;
- внимательно слушать музыку;
- корректировать свою деятельность в соответствии с заданиями и замечаниями педагога;
- контролировать собственное исполнение, согласовывая его с коллективным;

Педагогический эффект:

1. Укрепление физического и психического здоровья дошкольников.
2. Развитие музыкальных способностей (эмоциональная отзывчивость, слуховые представления, чувство ритма).

Способы определения результативности:

- отзывы родителей
- анкеты родителей

- открытые уроки для родителей
- отчетный концерт
- экспертиза качества исполнения концертных номеров при участии в праздниках, спектаклях, концертах.

Система контроля

1. Педагогический дневник (нормативы гибкости, выворотности, растяжки)
2. Экспертные листы

2. Учебно-тематический план

| № п/п | Наименование раздела | Количество часов | | | Форма контроля |
|-------|-----------------------|------------------|-----------|-----------|--|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1. | Ее величество- музыка | 1 | 5 | 6 | Выступление на календарно-тематическом празднике |
| 2. | Играя, танцуем | 1 | 6 | 7 | Выступление на календарно-тематическом празднике |
| 3. | Игровой стретчинг | 1 | 10 | 11 | Выступление на календарно-тематическом празднике |
| 4. | Азбука танца | 1 | 10 | 11 | Выступление на календарно-тематическом празднике |
| 5. | Рисунок танца | 1 | 10 | 11 | Выступление на календарно-тематическом празднике |
| 6. | Танцевальная мозаика | 1 | 10 | 11 | Открытый урок. |
| | ИТОГО: | 6 | 51 | 57 | |

ТЕМА «Ее величество Музыка!»

(Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями)

Задачи:

- Формировать умение слушать музыку.
- Формировать умение воспринимать и оценивать музыку.
- Развивать умение организовать свои действия под музыку.

Содержание:

1. Характер музыкального произведения.
2. Слушая музыку, определить ее характер (веселая, грустная, тревожная).
3. Творческое задание: импровизация под заданные мелодии: веселую и грустную.
4. Создание заданного образа: кукла новая, кукла заболела; воробей весело перелетает с ветки на ветку, раненый воробей.

Игра «Жуки и бабочки».

- Темпы музыкальных произведений (быстрый, медленный, умеренный).
- Слушая музыку, определить ее темп (устно).

Игра «Зайцы и охотник».

- Творческое задание: изобразить черепаху, мышку.
- Исполнить движение «Пружинка» в соответствии с заданными различными темпами.
- Динамические оттенки (громко, тихо, умеренно).
- Слушая музыку, определить динамические оттенки (устно).
- Творческое задание: изобразить хлопками дождь стучит по крышам (громко); дождь моросит (тихо).

Игра «Тихо и громко».

- Ритмический рисунок.
- Воспроизведение хлопками и притопыванием ритмического рисунка.
- Комбинация с хлопками: перед собой, по коленям, над головой, по бедрам.
- Строение музыкального произведения (вступление, часть).
- Учить детей менять движение в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

Игра «Ку-чи-чи».

- На примере изучаемых танцевальных этюдов учить самостоятельно начинать движение после вступления.

Контроль пройденного материала: выступление на календарно-тематическом празднике

ТЕМА «Играя, танцуем» (Комплекс упражнений игровой ритмики)

Задачи:

- Развивать внимание.
- Развивать координацию движений.
- Развивать зрительную и слуховую память.
- Подготовить детей к исполнению более сложных элементов.

Содержание:

1. Комплекс игровой ритмики «Мы пойдем сегодня в лес, полный сказочных чудес».
2. Движения рук («Путаница», «Догонялочки», «Жадина»).
3. Игра «Зверушки – наострите ушки».
4. Игры на внимание «Учительница», «Сделай этак, сделай так», «Вправо – влево».

Контроль пройденного материала:

- выступление на календарно-тематическом празднике

ТЕМА «Игровой стретчинг»

Задачи:

- Развивать и тренировать суставно-связочный аппарат.
- Улучшать эластичность мышц и связок.
- Развивать ловкость, силу, апломб (устойчивость), вестибулярный аппарат.

Содержание:

1. Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем прогиба назад: «Змея», «Кошечка», «Качели», «Кораблик», «Кузнечик».
2. Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем наклона вперед: «Книжка», «Горка», «Страус», «Черепашка», «Веточка».
3. Упражнения на укрепление позвоночника путем поворотов туловища и наклонов его в стороны: «Морская звезда», «Месяц», «Маятник», «Орешек», «Лисичка».
4. Упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног: «Бабочка», «Елочка», «Жучок», «Зайчик», «Велосипед».
5. Упражнения на укрепление и развитие стоп: «Лошадка», «Гусеница».
6. Упражнения на укрепление мышц плечевого пояса: «Пчелка», «Мельница».
7. Упражнения на упражнения для тренировки равновесия: «Аист», «Цапля», «Петушок», «Ласточка».
8. Дополнительные упражнения: «Березка», «Гребцы».

Контроль пройденного материала:

- выступление на календарно-тематическом празднике

ТЕМА «Азбука танца»

Задачи:

- Развивать мускулатуру ног, рук, спины.
- Формировать правильную осанку и координацию движений.
- Подготовить детей к изучению более сложных элементов, этюдов, танцев.

Содержание:

1. Шаги:
 - бытовой,
 - танцевальный легкий шаг с носка,
 - на полупальцах,
 - легкий бег,
 - шаг с подскоком,
 - боковой подскок – галоп,
 - бег легкий с оттягиванием носков;
2. Постановка корпуса
3. Позиции ног: I-я, VI-я
4. Подготовка к изучению позиций рук
5. этюд «Воздушный шар»
6. Танцевальные положения рук:
 - на поясе,
 - за юбочку,
 - за спиной,
 - на поясе в кулачках.
7. Полуприсядания (*demie plie*) по VI позиции, I позиции
8. Выдвижение ноги (*battement - tendu*):
 - вперед по VI позиции,
 - в сторону по I позиции.
9. Подъем на полупальцы (*releve*) по VI позиции
10. То же в сочетании с п/присяданиями
11. Прыжки (*allegro saute*) по VI позиции

Контроль пройденного материала:

- выступление на календарно-тематическом празднике

ТЕМА «Рисунок танца»

Задачи:

- Формировать умение ориентироваться в пространстве.

- Научить детей держать равнение в рисунке и соблюдать интервалы.

Содержание:

1. Рисунок танца «Круг»;
2. движения по линии танца. Игра «Часы»;
3. движение в круг, из круга. Игра «Надувала кошка шар».
4. Рисунок танца «Линия».
5. Рисунок танца «Колонна».
6. Рисунок танца «Змейка»;
7. Игра «Змейка»;
8. Танец «Мышиная история» (выход на танец «змейкой»).
9. Рисунок танца «Спираль»
- 10.Игра «Клубочек».
- 11.Свободное размещение в зале.
- 12.Игра «Горошины».

Контроль пройденного материала:

- выступление на календарно-тематическом празднике

ТЕМА «Танцевальная мозаика» (Этюды и танцы)

Задачи:

- Научить детей двигаться в соответствии с музыкой.
- Развивать память, актерское мастерство.
- Готовить к концертной деятельности.

Контроль пройденного материала:

- выступление на календарно-тематическом празднике в МАДОУ.
- выступление на городском ежегодном конкурсе «Весенняя капель».
- открытый урок.

3. Репертуар

| № | Мероприятие | Период подготовки | Название номера |
|----|-------------|--------------------------|---|
| 1. | Новый Год | октябрь, ноябрь, декабрь | «Паровозик» (этиюд) «Мышиная история» «Про зайчат» |
| 2. | 8 марта | Январь, февраль | «Веселая стирка» «У меня, у тебя» «Мы поймали комара» |

| | | | |
|----|---------------|--------------|-------------------------------------|
| 3. | Открытый урок | Март, апрель | Все выученные танцы в течение года. |
|----|---------------|--------------|-------------------------------------|

Репертуар к программе подобран для каждого возраста детей и прописан в содержании программы. На основе подобранного музыкального материала создается танцевальный репертуар. Важно, чтобы в процессе занятий по хореографии, приобретение знаний, умений и навыков не являлось самоцелью, а развивало музыкально-танцевальные и общие способности, творчество, формировало основы духовной культуры детей.

4. Перечень учебно-методического обеспечения

Занятия хореографией необходимо проводить в танцевальном зале. Техническое оснащение: музыкальный центр (магнитофон), MP3, CD диски, USB-флешки, иллюстрации.

Список литературы

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. – СПб: Просвещение, 1996.
2. Бриске И.Э. Мир танца для детей. – Челябинск, 2005.
3. Ваганова А.Я. Основы классического танца. - Л.: Просвещение, 1980.
4. Захаров В.М. Радуга русского танца. – М.: Вита, 1986.
5. Константинова А.И. Игровой стретчинг. – СПб.: Вита, 1993.
6. Константинова Л.Э. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников. – СПб: Просвещение, 1994.
7. Макарова Е.П. Ритмическая гимнастика и игровой танец в занятиях стретчингом. – СПб: Искусство, 1993.
8. .Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс, 2006.
9. Уральская В.И. Рождение танца. – М.: Варгус, 1982.
10. Усова О.В. Театр танца О.Усовой. Методическое пособие. – Шадринск: Изд-во ПО «Исеть», 2002 – 175 с
11. Белкина С.И. и др. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет. – М.: Просвещение, 1984.
12. Пуртова Т. В. и др. Учите детей танцевать: Учебное пособие – М.: Владос, 2003.
13. Фирилева Ж. Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-дансе»: Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: «Детство - пресс», 2000.