

Описание дополнительной программы

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХОР: СРЕДНЯЯ СТУПЕНЬ
(Хоровое отделение ГБОУ ДО ЦТР И МЭО «Радость»)

Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	художественная
Уровень	базовый
Возраст детей	8–12 лет
Срок реализации	4 года 1-3 год обучения: 108 часов в год; 4 год обучения – 144 часа в год, общий объем программы – 468 часов
Цель программы	Воспитание у учащихся средних классов хоровой исполнительской культуры путем приобщения к лучшим образцам классической и народной музыки, всестороннее развитие творческих способностей в процессе формирования базовых вокально-хоровых навыков.
Задачи программы	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие вокально-хоровых умений и навыков учащихся в художественной исполнительской работе над музыкальными произведениями; – освоение элементарных навыков художественно-исполнительского анализа нотного текста, выявления смысловых связей между поэтическим и музыкальным текстом в хоровых сочинениях; – освоение хорового репертуара среднего уровня обучения, включающего двух- и трехголосные произведения русской и зарубежной классики, народную и современную музыку с сопровождением и а cappella; – освоение правил поведения на хоровых репетициях и во время сценических выступлений; – освоение навыков исполнения произведений с элементами театрализации; – расширение музыкально-теоретических знаний и умений учащихся в процессе освоения хоровых произведений, развитие межпредметных связей в системе массового музыкально-эстетического образования Центра «Радость». <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие образно-эмоционального мышления в процессе освоения хорового репертуара; – развитие структурного мышления, умений и навыков концентрации внимания, эмоционального самоконтроля; – развитие познавательного интереса учащихся в сфере хорового исполнительства; – развитие музыкального слуха, голоса, чувства ритма учащихся; – развитие творческих способностей учащихся; – развитие культуры слушания музыки, умения анализировать услышанный музыкальный материал. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование устойчивого интереса к хоровому искусству; – формирование музыкально-исполнительской культуры учащихся; – воспитание исполнительской дисциплины, организованности, усидчивости; – воспитание коммуникативной культуры в процессе коллективного хорового творчества; – воспитание чувства патриотизма на основе репертуара,

	<p>включающего русскую духовную и классическую музыку, народные песни, произведения современных российских композиторов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитание потребности в посещении концертов, выставок, театральных постановок; – воспитание потребности в музыкально-просветительской деятельности, популяризации хорового искусства.
<p>Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы</p>	<p><i>Предметные результаты освоения программы:</i></p> <p><i>Учащиеся будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – умение самостоятельно подбирать и исполнять упражнения, нацеленные на решение конкретных исполнительских задач (выравнивания интонации, выработки ритмической точности, выстраивания кульминации и пр.); – умение петь интонационно чисто партии трехголосных произведений с сопровождением и <i>a cappella</i>; – умение петь точно по руке дирижера, выполняя требования синхронности, точно и осмысленно интонируя и артикулируя текст произведения; – умение выразительно исполнять разнохарактерные произведения хорового репертуара; – умение исполнять произведения с элементами театрализации; – устойчивый навык соблюдения певческой установки, пения с мягкой атакой. Учащиеся будут иметь навык публичных выступлений. <p><i>Учащиеся будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – знание основных правил охраны голоса в мутационный период; – знание устройства и принципов работы голосового аппарата; – знание характерных особенностей партитур хоровых сочинений; – понимание особенностей исполнения произведений, относящимся к разным эпохам и художественным направлениям; – знание специфики хорового дирижерского жеста; – знание своих партий в произведениях хорового репертуара. <p><i>Результаты развития обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – у обучающихся разовьется интерес к хоровому исполнительству, к образности, рождающейся во взаимодействии слова и музыкальной интонации, что будет проявляться в стремлении самостоятельно изучать художественную культуру, историю хорового исполнительства, лучшие образцы хоровой музыки; – повысятся показатели развития структурного и образно-эмоционального мышления школьников, что будет проявляться в способности аргументированно характеризовать музыкальные образы, осмысливать исполнительские задачи; – повысятся показатели развития музыкального слуха, чувства ритма учащихся, что будет проявляться в их большей чуткости к нюансам музыкально-исполнительского образа, в эмоциональной отзывчивости на широкий спектр музыкальных произведений разного характера. <p><i>Результаты воспитания обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – учащиеся приобретут опыт хорового исполнительства, публичных выступлений, в том числе просветительской деятельности; – возрастет уровень культуры слушания музыки и интерес к популяризации хорового искусства; – возрастут показатели коммуникативной культуры, творческого взаимодействия обучающихся в процессе коллективного хорового творчества;

– сформируются начальные этические, нравственные критерии оценки художественных явлений и явлений окружающей действительности.

Формы подведения итогов реализации программы:

- конкурс;
- концерт;
- открытая репетиция для родителей и преподавателей.