

Аннотация к рабочей программе по предмету «Литература» для 11 класса

Место учебного предмета в базисном учебном плане.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 204 часа для обязательного изучения учебного предмета "Литература" на этапе среднего (полного) общего образования. В X - XI классах выделяется по 102 часа (из расчета 3 учебных часа в неделю).

Рабочая программа по литературе составлена в соответствии с примерной программой по литературе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования Министерства образования, обязательным минимумом содержания образования и требованиями к выпускникам основных общеобразовательных школ. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности, с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка. Рабочая программа составлена с учетом преемственности с программой основной школы, закладывающей основы литературного образования. На ступени среднего общего образования необходимо продолжать работу по совершенствованию навыка осознанного, правильного и выразительного чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики.

Основные образовательные технологии.

В процессе изучения дисциплины используются технологии развивающего обучения, ИКТ технологии, технология исследовательской деятельности, а также здоровьесберегающие технологии.

Общая трудоёмкость предмета «литература» - 102 часа.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в

современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- ☒ Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- ☒ Выразительное чтение художественного текста;
- ☒ Различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ☒ Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- ☒ Заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- ☒ Анализ и интерпретация произведения;
- ☒ Составление планов и написание отзывов о произведениях;
- ☒ Написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- ☒ Целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.
- ☒ Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.
- ☒ Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.
- ☒ Подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

Задачи при обучении литературы в 11 классе:

1. Формирование и совершенствование умения самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
2. Формирование и совершенствование умения участвовать в проектной деятельности, в организации и проведении учебно-исследовательской работы;
3. Формирование и совершенствование умения самостоятельно создавать алгоритмы познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера;
4. Формирование и совершенствование умения находить нужную информацию по заданной теме в источниках различного типа;
5. Осознание учащимися ценности образования как средства развития культуры личности;
6. Владение навыками организации и участия в коллективной деятельности.

7. Формирование и совершенствование готовности к самообразованию и активному участию в будущей производственной, культурной и общественной жизни.

Главным при изучении предмета «Литература» остаётся работа с художественным текстом, что закономерно является важнейшим приоритетом в преподавании предмета. Содержание стандарта по литературе реализуется **следующими видами усложняющейся учебной деятельности:**

☒Рецептивная деятельность: чтение и полноценное восприятие художественного текста, заучивание наизусть (важна на всех этапах изучения литературы);

☒Репродуктивная деятельность: осмысление сюжета произведения, изображённых в нём событий, характеров, реалий (осуществляется в виде разного типа пересказов (близкого к тексту, краткого, выборочного, с соответствующими лексико-стилистическими заданиями и изменением лица рассказчика); ответов на вопросы репродуктивного характера;

☒Продуктивная творческая деятельность: сочинения разных жанров, выразительное чтение художественных текстов, устное словесное рисование, инсценирование произведения, составление киносценария;

☒Поисковая деятельность: самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы, комментирование произведения, установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства;

☒Исследовательская деятельность: анализ текста, сопоставление произведений художественной литературы и выявление в них общих и своеобразных черт.

В результате изучения литературы **ученик должен знать / понимать**

☒ образную природу словесного искусства;

☒ содержание изученных литературных произведений;

☒ основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX –XX веков;

☒ основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

☒ основные теоретико-литературные понятия;

уметь

☒ воспроизводить содержание литературного произведения;

☒ анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

☒ соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

☒ определять род и жанр произведения;

☒ сопоставлять литературные произведения;

☒ выявлять авторскую позицию;

☒ выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

☒ аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

☒ писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы

Форма контроля:

Промежуточный:

1. Устный пересказ главы (подробный, краткий, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный), нескольких глав повести, романа, стихотворения в прозе, пьесы, критической статьи.
2. Выразительное чтение текста художественного произведения.
3. Заучивание наизусть стихотворных текстов
4. Устный или письменный ответ на вопрос.
5. Устное словесное рисование.
6. Комментированное чтение.
7. Характеристика героя или героев (индивидуальная, групповая, сравнительная) художественных произведений.
8. Установление ассоциативных связей с произведениями различных видов искусства.
9. Определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.
10. Анализ (в том числе сравнительный) текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.
11. Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.
12. Подготовка доклада, лекции на литературную или свободную тему, связанную с изучаемым художественным произведением.
13. Работа с внетекстовыми источниками (словарями различных типов, воспоминаниями и мемуарами современников, дневниковыми записями писателей, статьями и т. д.).
14. Составление конспектов критических статей, планов, тезисов, рефератов, аннотаций к книге, фильму, спектаклю.
15. Создание сценариев литературных или литературно-музыкальных композиций.
16. Участие в дискуссии, заседании круглого стола, утверждение и доказательство своей точки зрения с учётом мнения оппонентов.

Итоговый:

1. Написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.
2. Письменный развёрнутый ответ на проблемный вопрос.
3. Творческий зачёт.
4. Защита проектов.

