

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Школа № 1210»

ГБОУ Школа № 1210

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 1
от «25» 08 20 17 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Риторика»

Направленность: социально-педагогическая
Уровень программы: ознакомительный
Возраст обучающихся: 10 лет
Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:
Курочкина Юлия Владимировна,
Степанькова Елена Юрьевна,
педагоги дополнительного образования

Москва, 2017

Пояснительная записка

Направленность. Программа дополнительного образования «Риторика» имеет социально-педагогическую направленность. В основе всякого обучения лежит коммуникация, общение, поэтому риторика как инновационный, практико-ориентированный предмет помогает решать задачи формирования универсальных действий, умения пользоваться тем ценнейшим даром, которым наделён человек – даром слова, умением передавать словами чувства, мысли, знания, убеждать, доказывать, утешать. На занятиях по риторике дети будут осваивать то, что очень важно в жизни каждого человека – умение установить контакт с собеседником, пересказать поучительную историю, заинтересовать, заинтриговать зрителя, удерживать внимание на себе своей мимикой, жестами, выразительностью.

Этот предмет способствует развитию качеств личности, «отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального состава российского общества».

Уровень освоения программы - ознакомительный.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы:

Многолетний опыт работы словесников убеждает, что развитие речи как один из многочисленных аспектов работы на уроках родного языка не решает важной задачи – обучение общению. В наше время необходимо формирование такой личности, которая могла бы, владея определенным запасом информации, сориентироваться в конкретной речевой ситуации, построить свое высказывание в соответствии с этой ситуацией, в том числе со своим замыслом, коммуникативным намерением и т.д. Значит, этим умениям надо целенаправленно учить, что и является предметом программы «Риторика» со своим содержанием и логикой построения.

Современная риторика учитывает достижения лингвистической науки (в частности, лингвистики текста), психологии восприятия и порождения речи, теории общения и других смежных наук.

Цель и задачи программы:

Цель риторики – обучить эффективному (результативному) общению, формированию речевой культуры, научить решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь.

Задачи программы:

- воспитание стремления к расширению кругозора учащихся;
- развитие познавательных способностей;
- обучение умению передавать словами чувства, мысли, знания; умению установить контакт с собеседником.

В основе всякого обучения лежит коммуникация, общение, поэтому риторика как инновационный, практико-ориентированный предмет помогает решать задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне, этот предмет способствует развитию качеств личности, «отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе

толерантности, диалога культур и уважения многонационального <...> состава российского общества".¹

Возраст обучающихся по программе: 10-11 лет

Количество обучающихся в группе допустимо до 25 человек.

Сроки реализации программы: 1 год - 72 часа.

Формы и режим занятий:

Форма обучения:

– групповая.

Режим занятий:

занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу (время занятий включает 45 мин. учебного времени и обязательный 15-минутный перерыв).

На уроках риторики происходит развитие таких ключевых компетенций как:

ценностно-смысловые – это готовность ребёнка видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём, осознавать свою роль и предназначение (на примере литературных произведений);

общекультурные – это осведомлённость учащихся в особенностях национальной и общечеловеческой культур, духовно-нравственных основах жизни человека и человечества;

учебно-познавательные – это готовность обучающегося к самостоятельной познавательной деятельности;

информационные – это готовность учащихся самостоятельно работать с информацией различных источников, искать, анализировать и отбирать необходимую информацию;

коммуникативные – это навыки работы в парах, в группах различного состава, умение представлять себя и вести дискуссии.

Большая часть времени уделяется практике. Особое место занимают специфические приемы работы, а именно:

- риторический анализ устных и письменных текстов, речевой ситуации;
- риторические задачи;
- риторические игры.

Виды и формы контроля: устный опрос, письменные творческие задания.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- *объяснять* значение эффективного общения, взаимопонимания в жизни человека, общества;
- *осознавать* важность соблюдения правил речевого этикета как выражения

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Вестник образования России. – 2009. – № 2. – С. 47.

доброму, уважительному отношению в семье и к посторонним людям;

– отличать истинную вежливость от показной;

– адаптироваться применительно к ситуации общения, строить своё высказывание в зависимости от условий взаимодействия;

– учитывать интересы коммуникантов при общении, проявлять эмоциональную отзывчивость и доброжелательность в спорных ситуациях;

– осознавать ответственность за своё речевое поведение дома, в школе и других общественных местах;

– анализировать свои речевые привычки, избавляться от плохих привычек;

– поддерживать нуждающихся в помощи не только словом, но и делом.

Метапредметными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих универсальных учебных действий:

– формулировать задачу занятия после предварительного обсуждения;

– оценивать выполнение своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;

– анализировать и оценивать свои и чужие успехи и неудачи в общении;

– осознанно строить речевое высказывание (в устной и письменной форме) в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета;

– анализировать рассуждение, в структуре которого представлены несколько аргументов, оценивать их значимость, достоверность фактов;

– классифицировать различные типы аргументов: научные и ненаучные (житейские), обобщённые и конкретные;

– реализовывать рассуждение (устное и письменное), которое включает в себя тезис, убедительные аргументы (иногда также вступление и заключение), соблюдая нормы информационной избирательности;

– признавать возможность существования разных точек зрения и права каждого иметь свою;

– различать описания разных стилей – делового и художественного;

– продуцировать описания разных стилей в зависимости от коммуникативной задачи;

– анализировать словарные статьи;

– реализовывать словарные статьи к новым словам;

– осуществлять информационную переработку научно-учебного текста: составлять опорный конспект прочитанного или услышанного;

– воспроизводить по опорному конспекту прочитанное или услышанное;

– анализировать газетные информационные жанры, выделять логическую и эмоциональную составляющие;

– слушать собеседника, кратко излагать сказанное им в процессе обсуждения темы, проблемы;

– редактировать текст с недочётами.

Предметными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

– различать общение для контакта и для получения информации;

– учитывать особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания;

- уместно *использовать* изученные несловесные средства при общении;
- *определять* виды речевой деятельности, *осознавать* их взаимосвязь;
- *называть* основные признаки текста, *приводить* их примеры;
- *называть* изученные разновидности текстов – жанры, реализуемые людьми для решения коммуникативных задач;
- *продуцировать* этикетные жанры **вежливая оценка, утешение**;
- *вести* этикетный диалог, используя сведения об этикетных жанрах, изученных в начальной школе;
- *анализировать* типичную структуру рассказа;
- *рассказывать* (устно и письменно) о памятных событиях жизни;
- *знать* особенности газетных жанров: хроники, информационной заметки;
- *продуцировать* простые информационные жанры (типа **что–где–когда** и **как произошло**) в соответствии с задачами коммуникации;
- *объяснять* значение фотографии в газетном тексте;
- *реализовывать* подписи под фотографиями семьи, класса с учётом коммуникативной ситуации.

Учебный план
(72 часа из расчёта 2 часа в неделю)

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1		
2. Общение.					
2-4	Речевая ситуация. Учтивай, с кем, почему, для чего ...ты общаешься.	3	2	1	Игра - диалог
5-9	Улыбнись улыбкою своею (улыбка как важное несловесное средство общения). Особенности говорения. Речевые отрезки и паузы.	5	3	2	Игра пантомима -
10-12	Успокоить, утешить словом. Утешить – помочь, утешить – поддержать.	3	2	1	Инсценировка
13-14	Какой я слушатель.	2	1	1	
15-17	Я – читатель.	3	2	1	
3. Текст.					
18-22	Типы текстов.	5	3	2	Игра -

	Яркие признаки текста. Абзацные отступы, завершающий абзац.				моделирование
23-25	Запрет-предостережение. Запрет – строгий и мягкий.	3	2	1	Творческое задание
26-29	Знаки вокруг нас, дорожные знаки. Знаки-символы и знаки-копии.	4	3	1	
30-33	Опорные конспекты. Составляем опорный конспект.	4	2	2	Творческое задание в группе
34-37	Описание – деловое и художественное. Вежливая оценка.	4	3	1	
38-42	Скажи мне, почему; аргументы (рассуждение). Во-первых, во-вторых, в-третьих ... Вступление и заключение.	5	3	2	Творческое задание
4. Речевые жанры.					
43-45	Словарная статья.	3	2	1	Творческое задание в группе
46-50	Рассказ. Хочу рассказать.	5	3	2	Творческое задание с элементом инсценировки
51-56	Служба новостей, что такое информация. Газетная информация, факты, события и отношение к ним. Информационные жанры: хроника, заметка. Подпись под фотографией.	6	4	2	Творческая работа в группе
5. Обобщение.					
57-60	Говорю, пишу, читаю, слушаю. Речевые жанры.	4	2	2	
61-65	Этикетные жанры и слова	5	3	2	Творческое задание с

	вежливости. Этикетные диалоги, речевые привычки.				элементом инсценировки
66-67	Повторение. Общение.	2		2	Творческое задание
68-69	Повторение. Текст.	2		2	Игра-моделирование
70-71	Повторение. Речевые жанры.	2		2	Творческое задание
72	Итоговое занятие.	1		1	

Содержание курса

ОБЩЕНИЕ.

Разнообразие речевых ситуаций. Важность учёта речевой (коммуникативной) ситуации для успешного общения.

Виды общения. Общение для контакта и общение для получения информации.

Особенности употребления несловесных средств.

Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь.

Слушание. Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов.

Говорение. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи.

Письменная речь. Редактирование и взаиморедактирование.

Речь правильная и хорошая (успешная, эффективная). Толковый словарь. Словарь синонимов. Словарь языка писателей. Словарь эпитетов и др.

Речевой этикет. Вежливая речь (повторение). Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения.

ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.

Основные признаки текста. Смысловая цельность и связность текста.

Сжатый пересказ сказанного собеседником в процессе обсуждения (темы, проблемы).

Этикетные речевые жанры. Вежливая оценка. Утешение.

Типы текстов.

Рассуждение: тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении.

Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля.

Словарные статьи в толковом и в других словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста.

Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни.

Газетные информационные жанры.

Хроника. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии.

Информационная заметка.

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата	Время проведения занятия	Тема занятия	Кол-во час.	Форма проведения занятия		Место	Форма контроля
					Форма	Место		
1.			Вводное занятие.	1	групповые	каб № 9		
2.			Речевая ситуация.	1	групповые	каб № 9		
3.			Речевая ситуация.	1	групповые	каб № 9		
4.			Речевая ситуация. Учитывай, с кем, почему, для чего ...ты общаешься.	1	групповые	каб № 9		Игра-диалог
5.			Улыбнись улыбкою своею (улыбка как важное несловесное средство общения).	1	групповые	каб № 9		
6.			Улыбнись улыбкою своею (улыбка как важное несловесное средство общения).	1	групповые	каб № 9		
7.			Особенности говорения.	1	групповые	каб № 9		
8.			Особенности говорения.	1	групповые	каб № 9		Игра
9.			Речевые отрезки и паузы.	1	групповые	каб № 9		Игра-пантомима
10.			Успокоить, утешить словом.	1	групповые	каб № 9		
11.			Утешить – помочь, утешить – поддержать.	1	групповые	каб № 9		
12.			Утешить – помочь, утешить – поддержать.	1	групповые	каб № 9		Инсценировка
13.			Какой я слушатель.	1	групповые	каб № 9		
14.			Какой я слушатель.	1	групповые	каб № 9		
15.			Я – читатель.	1	групповые	каб № 9		
16.			Я – читатель.	1	групповые	каб № 9		
17.			Я – читатель.	1	групповые	каб № 9		Творческое задание
18.			Типы текстов.	1	групповые	каб № 9		

19.			Яркие признаки текста.	1	групповые	каб № 9	
20.			Яркие признаки текста.	1	групповые	каб № 9	
21.			Абзацные отступы, завершающий абзац.	1	групповые	каб № 9	
22.			Абзацные отступы, завершающий абзац.	1	групповые	каб № 9	Игра-моделирование
23.			Запрет-предостережение.	1	групповые	каб № 9	
24.			Запрет – строгий и мягкий.	1	групповые	каб № 9	
25.			Запрет – строгий и мягкий.	1	групповые	каб № 9	Творческое задание
26.			Знаки вокруг нас, дорожные знаки.	1	групповые	каб № 9	
27.			Знаки вокруг нас, дорожные знаки.	1	групповые	каб № 9	
28.			Знаки-символы и знаки-копии.	1	групповые	каб № 9	
29.			Знаки-символы и знаки-копии.	1	групповые	каб № 9	
30.			Опорные конспекты.	1	групповые	каб № 9	
31.			Опорные конспекты.	1	групповые	каб № 9	
32.			Составляем опорный конспект.	1	групповые	каб № 9	
33.			Составляем опорный конспект.	1	групповые	каб № 9	Творческое задание в группе
34.			Описание – деловое и художественное.	1	групповые	каб № 9	
35.			Описание – деловое и художественное.	1	групповые	каб № 9	
36.			Вежливая оценка.	1	групповые	каб № 9	
37.			Вежливая оценка.	1	групповые	каб № 9	
38.			Скажи мне, почему; аргументы (рассуждение).	1	групповые	каб № 9	
39.			Скажи мне, почему; аргументы (рассуждение).	1	групповые	каб № 9	
40.			Во-первых, во-вторых, в-третьих ...	1	групповые	каб № 9	
41.			Во-первых, во-вторых, в-третьих ...	1	групповые	каб № 9	
42.			Вступление и заключение.	1	групповые	каб № 9	Творческое задание
43.			Словарная статья.	1	групповые	каб № 9	

44.			Словарная статья.	1	групповые	каб № 9	
45.			Словарная статья.	1	групповые	каб № 9	Творческое задание в группе
46.			Рассказ.	1	групповые	каб № 9	
47.			Рассказ.	1	групповые	каб № 9	
48.			Рассказ.	1	групповые	каб № 9	
49.			Хочу рассказать.	1	групповые	каб № 9	
50.			Хочу рассказать.	1	групповые	каб № 9	Творческое задание с элементом инсценировки
51.			Служба новостей, что такое информация.	1	групповые	каб № 9	
52.			Газетная информация, факты, события и отношение к ним.	1	групповые	каб № 9	
53.			Газетная информация, факты, события и отношение к ним.	1	групповые	каб № 9	
54.			Информационные жанры: хроника, заметка.	1	групповые	каб № 9	
55.			Информационные жанры: хроника, заметка.	1	групповые	каб № 9	
56.			Подпись под фотографией.	1	групповые	каб № 9	Творческая работа в группе
57.			Говорю, пишу, читаю, слушаю.	1	групповые	каб № 9	
58.			Говорю, пишу, читаю, слушаю.	1	групповые	каб № 9	
59.			Речевые жанры.	1	групповые	каб № 9	
60.			Речевые жанры.	1	групповые	каб № 9	
61.			Этикетные жанры и слова вежливости.	1	групповые	каб № 9	
62.			Этикетные жанры и слова вежливости.	1	групповые	каб № 9	
63.			Этикетные диалоги.	1	групповые	каб № 9	
64.			Речевые привычки.	1	групповые	каб № 9	
65.			Этикетные диалоги, речевые привычки.	1	групповые	каб № 9	Творческое задание с элементом инсценировки

							вки
66.			Повторение. Общение.	1	групповые	каб № 9	
67.			Повторение. Общение.	1	групповые	каб № 9	Творческое задание
68.			Повторение. Текст.	1	групповые	каб № 9	
69.			Повторение. Текст.	1	групповые	каб № 9	Игра-моделирование
70.			Повторение. Речевые жанры.	1	групповые	каб № 9	
71.			Повторение. Речевые жанры.	1	групповые	каб № 9	Творческое задание.
72.			Итоговое занятие.	1	групповые	каб № 9	

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы

Речевая ситуация.

1. Вопросы для любознательных:

- назови книгу, которую ты любишь перечитывать;
- какие вопросы ты бы задал автору, если бы смог с ним встретиться;
- какую из известных тебе пословиц ты мог бы употребить при разговоре с писателем;
- с кем из героев ты хотел бы поговорить и о чем?

2. Игра - инсценировка:

- разыграйте диалог между Митей и Андреем. Постарайтесь быть вежливыми. Продолжите этот диалог.

Абзацные отступы.

1. Задание:

- отметь абзацы: вступительный - В, основные - О, завершающий - З. Как связаны между собой первый и последний абзацы текста? Какова основная задача автора: показать свое отношение; информировать о чем-то; повлиять на чувства читателей.

Свидетельство царя Бориса.

Царь Борис Годунов помог ученым определить продолжительность жизни щук. А было это так...

Летом 1797 года чистили Царицынские пруды, что под Москвой, и среди прочей прудовой живности поймали огромную щуку длиной более 2 метров...

Когда повара стали разделять этого прудового "крокодила", то в жаберной крышке нашли золотое кольцо. А на нем выцарапана надпись: "Посадил царь Борис Федорович".

По этой записи ученые и определили, что щука прожила в пруду более 200 лет.

2. Творческое задание.

Включи свою фантазию и расскажи, что произошло после того, как нашли кольцо. Твой рассказ ты можешь вести от имени поваров, ученых, царя, придворных.

Газетная информация.

Задание:

- определите особенности содержания газетных публикаций и их возможных авторов:

- а) заметка об открытии Художественной выставки;
- б) сообщение о встрече глав правительств разных стран;
- в) репортаж о хоккейном матче между командами "Динамо" и "Спартак";
- г) сообщение о разделе хроники о премьере спектакля в Театре Сатиры.

Работа с текстом. Тезисы и аргументы.

Задание:

- найди в приведённых примерах тезисы и аргументы. Охарактеризуйте факты в этих аргументах:

- а) Наш учитель Владимир Иванович очень любит Москву. Он часто водит нас по городу, по музеям, рассказывая много интересного из истории Москвы.
- б) Москва - один из старейших городов России. В летописи Москва впервые упоминается в 1147 году.
- в) Можно утверждать, что слово "Московия" как название русского государства появилось в XVI-XVII вв, потому что оно встречается в иностранных источниках тех времен.
- г) Многие считают, что московское метро - лучшее в мире. Оно красивое, удобное, чистое.

Для выявления уровня сформированности речевых умений у учеников на контрольном этапе может быть предложен рассказ Э.Шима «Долг». Учащимся предлагается письменно ответить на 10 вопросов.

Каждый вопрос второго констатирующего среза направлен на выявление:

1. умения отбирать и использовать для воплощения собственного речевого замысла языковые средства;
2. умения передавать свои жизненные впечатления с помощью создания словесного художественного образа;
3. умения выстраивать композицию собственного высказывания, исходя из речевой задачи;
4. умения раскрыть авторский замысел через введение в текст образа-персонажа, создание пейзажа;
5. умения подчинить авторскому замыслу все элементы текста;
6. умение раскрыть основную мысль текста.

Ниже приводятся задания, где нужно отметить утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

№	Вопросы	Варианты ответов
1	Определи основных героев произведения.	а) Ваня, Петя; б) Ваня, Петя, отец Пети; в) Ваня, Петя, отец Пети, мать Пети.
2	Где, в каком месте происходит начало событий, описываемых в тексте?	а) Во дворе; б) в классе; в) в парке.
3	Какие обязательства взял на себя Петя, забирая у Вани одинаковые марки? Восстанови последовательность его обещаний.	а) «Потом верну»; б) «Дам взамен марки из другой коллекции»; в) «Куплю другие марки и верну тебе».
4	Почему Петя не отдал Ване марки, купленные его отцом?	а) Стало жаль своих марок; б) не разрешил отдать коллекцию отец;

		в) не хотел обидеть друга.
5	Какое значение вкладывает Петя в слово долг?	а) То, что взято с условием возврата; б) то, что отдано с условием возврата; в) обязанность перед кем-либо.
6	Какое значение вкладывает Ваня в слово коситься?	а) Становиться косым; б) смотреть искоса, сбоку; в) относиться недружелюбно.
7	Почему Ваня на грубости Пети не смог ответить?	а) Обидно ему стало; б) стало жалко Петю. в) не смог найти нужных слов.
8	О какой пропаже говорит Ваня?	
9	Выпиши главную мысль рассказа.	

Ниже приводятся правильные ответы.

	А	Б	В
1	+		
2		+	
3			+
4	+		
5	+		
6			+
7	+		
8	О пропаже дружбы		
9	Последнее предложение		

Учебно-методическое обеспечение программы

1. Т.А. Ладыженская. Детская риторика. - М.: Баласс. 2015г.

2. Т.А. Ладыженская. Методические рекомендации «Детская риторика». -М.: Баласс. 2014г.

3. Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В. Уроки риторики в школе. Книга для учителя. – М. : Баласс; Ювента. 2014г.

4. Ладыженская Н.В. Обучение успешному общению. Речевые жанры. Книга для учителя / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М. : Баласс; Ювента. 2014г.

Материально-технические условия реализации программы

К техническим средствам обучения, которые могут и должны эффективно использоваться на уроках риторики, относятся:

- интерактивная доска;
- цифровой фотоаппарат, цифровая камера (видеокамера);
- компьютер с выходом в интернет

Использование современных технических средств повышает мотивацию изучения этого предмета, вызывает интерес учащихся, даёт возможность наглядно представить самые разные примеры взаимодействия, создать атмосферу вовлеченности в процесс общения.

Кроме того, эти средства позволяют разнообразить:

- виды деятельности учеников на занятии;
- приёмы преподнесения заданий на риторический анализ (примеров общения);
- процесс выполнения задач на реализацию типов текстов, речевых жанров и т.д.

Приведу примеры работ при использовании компьютера:

- ⇒ анализ положительного или негативного примера речевого жанра;
- ⇒ редактирование (взаиморедактирование);
- ⇒ создание текста, его коллективное обсуждение;
- ⇒ создание мультимедийных презентаций (текстов с рисунками, фотографиями и т.д.);
- ⇒ создание речевых жанров с использованием многомерного представления информации: текста, графики, голоса (звука).

Технические средства на уроках риторики широко привлекаются также при создании:

- классных газет и журналов (компьютер);
- фотоальбомов (фотоаппарат);
- DVD- и видеозаписей риторических праздников, конкурсов и т.д.

Анализируя и создавая тексты с многомерным представлением информации, школьники учатся критически оценивать воспринимаемую и передаваемую информацию, на практике применять современные средства информационных технологий. Тем самым повышается уровень их общей культуры, уровень владения универсальными действиями.