

Описание дополнительной общеразвивающей программы «Мастерская каллиграфии и дизайна»

Наименование программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская каллиграфии и дизайна» художественной направленности ознакомительного уровня.

Нормативная основа разработки программы

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014-2015 учебном году», с изменениями, внесенными приказами Департамента образования города Москвы от 7 августа 2015 г. № 1308 и от 8 сентября 2015 г. № 2074; СанПиН 2.4.4.3172-14; «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242».

Органы и должностные лица, принимавшие участие в разработке, рассмотрении, принятии, утверждении программы

Программа разработана педагогом дополнительного образования Ногиной Татьяной Юрьевной, принята на Педагогическом совете 29.08.2018 г., утверждена приказом директора № 05/18-19 от 31.08.2018 г.

Дата утверждения:

31.08.2018 г.

Срок реализации программы:

ознакомительный уровень: 3 модуля по 3 месяца каждый.

Возраст обучающихся:

дети 10-17 лет.

Цель реализации программы:

создание условий для формирования творческой личности с развитым художественным вкусом, стремящейся к творческой самореализации и сотрудничеству в процессе совместной деятельности и обучения каллиграфии.

Задачи:

образовательные:

- дать представление о каллиграфии в целом;
- обучить стилям каллиграфического письма и правилам их написания;
- ознакомить с видами и особенностями традиционных инструментов для каллиграфии;

- сформировать навыки работы широким и узким пером, кистью, pilot parallel pen;

- обучить технологии использования материалов для создания каллиграфических произведений;

- дать элементарные знания по композиции и цветоведению;

развивающие:

- способствовать развитию познавательной активности;

- способствовать развитию у детей и подростков способности к творческому самовыражению, мотивации к творческому труду, интереса к участию в совместной художественной деятельности;

- развить фантазию, воображение, образное мышление, зрительную память;

воспитательные:

- способствовать адаптации каждого обучающегося в коллективе;

- воспитывать доброжелательное отношение детей и подростков к окружающему миру и друг к другу;

- развить интерес к сотрудничеству, обогатить опыт общения со взрослыми и сверстниками;

- воспитать эстетический вкус и восприимчивость к прекрасному.

В результате освоения программы:

обучающиеся будут знать:

- что такое искусство каллиграфии;

- терминологию, принятую в каллиграфии;

- виды каллиграфических инструментов;

- основные приемы и особенности работы широким и узким пером;

- истоки происхождения и особенности написания стилей письма Русская Вязь, Скоропись, Итальянский курсив для первого года обучения и Текстура, Фрактура и правила композиции в каллиграфии - для второго года обучения;

будут уметь:

- создавать собственные работы, используя различные каллиграфические инструменты;

- применять полученные знания о выразительных средствах в каллиграфии;

- выполнять индивидуальные творческие каллиграфические работы;

- оценивать равномерность написания текста, качество исполненных элементов, видеть и исправлять недостатки;

- декорировать буквы с помощью орнаментальных элементов и росчерков;

- выполнять оригинал творческой каллиграфической работы в материале;

у участников программы будут развиты:

- зрительная память;

- способность концентрировать внимание, наблюдательность;

- эстетическое чувство и восприимчивость к прекрасному, фантазия, воображение, образное мышление;
- способность к творческому самовыражению средствами каллиграфии;
- доброжелательное отношение друг к другу и способность к сотрудничеству.

Организационно-педагогические условия

Программа предусматривает занятия со всеми категориями детей.
Форма проведения занятий: групповая, индивидуально-групповая.
Численный состав группы: 15 человек.

Режим занятий учебной группы:

ознакомительный уровень (модули) – один час в неделю;

Краткая информация о системе оценивания результатов освоения программы

Формой текущего и промежуточного контроля будет наблюдение педагога за освоением практического программного материала, просмотр и обсуждение работ каждого участника во время занятий и итоговая творческая работа по каждому изученному виду письма. Итоговая аттестация проводится в форме выставки творческих каллиграфических работ.

При оценке качества выполняемых заданий и работ осуществляется дифференцированный подход, уровень исполнения зависит как от возраста, так и от индивидуальных особенностей и способностей каждого ребенка. Главным критерием достижения результата на протяжении всего периода обучения являются собственные самостоятельные творческие работы, именно они демонстрируют умение реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения и сформированные в процессе обучения навыки.