

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города  
Москвы  
"Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 1239"

Рабочая программа  
по литературному чтению  
3 класс

Составили:  
Зорина А.А.  
Иванова Т.Д.

2015-2016 год

*Рабочая программа по литературному чтению  
УМК «Начальная школа 21 века»  
3 класс*

***Пояснительная записка***

Данная рабочая программа составлена на основе авторской учебной программы «Литературное чтение» (авторы: Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова). Программа рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю).

Выбор данной программы обусловлен следующим:

основными **образовательными целями** программы являются литературное образование и развитие учащихся, поэтапное формирование у них литературоведческих понятий.

Исходя из этих целей в рамках данного курса ставятся **задачи**:

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, прививать любовь к чтению;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

- учить работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность»

Особенностями этого курса литературное чтение является то, что

- на каждом уроке литературного чтения решается целый комплекс задач, направленных на литературное образование и развитие каждого ученика: обогащается его читательский опыт, формируются читательские умения (умение читать, умение работать с текстом произведения, умение работать с книгой), обеспечивающие успешное овладение читательской деятельностью;

- в центре каждого урока находится ученик и его становление как читателя, то есть ученик должен научиться хорошо читать, работать с текстом любого произведения, понимать содержание произведения и авторскую точку зрения, размышлять о прочитанном и выражать свою точку зрения, выполнять творческие работы в связи с чтением тех или иных произведений;

- реализуется принципы системности, непрерывности и преемственности литературного образования младших школьников. В результате обеспечивается целенаправленное литературное образование и развитие школьников (постоянно расширяется круг чтения, развивается интерес к чтению и формируются читательские умения);

- учебно-методический комплект позволяет реализовать на практике дифференцированный подход к обучению детей. Материал в учебнике и тетради дан в таком объеме, чтобы учитель мог выбрать и предложить каждому ученику задания, адекватные его интересам и уровню подготовки;

- каждый вопрос и каждое задание носят поисковый характер, нацеливая учеников на анализ текста, понимание смысла и особенностей произведения, предусмотрены задания творческого характера;

- методический аппарат и все задания учебника построены так, чтобы способствовать последовательному формированию учебной деятельности учащихся. Дети учатся осознавать учебную задачу (что нужно сделать), представлять цель задания (зачем делать) и алгоритм его выполнения (как делать), контролировать и оценивать свою работу (соотносить замысел с результатом).

Данная программа предусматривает межпредметные связи с уроками:

- ♦ русского языка (аннотации к прочитанному произведению, запись описания пейзажа или портрета персонажа, первые пробы пера),
- ♦ изобразительного искусства (знакомство с художниками книг, иллюстрирование произведений, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения),
- ♦ музыки (музыкальные образы героев произведений),
- ♦ окружающего мира (наблюдение за красками и звуками природы, сравнение личных наблюдений и литературных описаний картин природы).

## Содержание программы

### 3 класс (102ч)

**Круг чтения.** Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, *детская энциклопедия*, книги-справочники.

**Примерная тематика.** Произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о труде людей и их отношении к Родине, друг к другу, природе и жизни; о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

**Жанровое разнообразие.** Более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, *былины*, сказы, *легенды*. Стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные

и отрицательные.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, *эпитетов*, *сравнений*, *устойчивых* выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — это промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности описания образов природы в художественной форме, наличие реальных знаний.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях.** Литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, *былина*, *сказ*, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, *пьеса-сказка*, *быль*.

Присказка, зачин, диалог, произведение (*художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное*). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. *Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.*

**Восприятие литературного произведения.** Восприятие произведений разных жанров из круга чтения на уровне понимания главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображения героев). *Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.*

**Творческая деятельность.** Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на

факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

**Навык чтения.** Чтение вслух и про себя небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

**Работа с текстом.** Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов в произведениях; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и выборочно) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

**Читательские умения:**

- самостоятельное определение темы и жанра, умение пользоваться оглавлением, предисловием, послесловием;
- отбор произведений по теме и жанру, авторской принадлежности;
- самостоятельное чтение произведений и книг по заданной теме, жанру или авторской принадлежности.

**Межпредметные связи:**

- с уроками русского языка: аннотация к прочитанному произведению (2-3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, первые опыты в прозе (сочинение считалок, сказок, рассказов);
- с уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
- с уроками музыки: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
- с уроками труда: переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

### ***Основные требования к уровню подготовки учащихся 3 класса***

К концу обучения в 3 классе учащиеся должны уметь:

- читать сознательно и правильно текст целыми словами вслух (темп чтения не менее 60 слов в минуту) и про себя (темп чтения не менее 80 слов в минуту);
- знать наизусть 6-7 стихотворений и 2-3 отрывка из прозы;
- выразительно читать подготовленное произведение с места или наизусть;
- определять смысл событий и поступков героев; выражать свое отношение;
- пересказывать текст произведения (подробно и кратко) по готовому плану;
- самостоятельно читать произведения и книги по изучаемым темам;
- работать в библиотеке и пользоваться библиотечным фондом;

- отбирать книгу для самостоятельного чтения по теме, по авторской принадлежности;
- пользоваться справочной литературой.

### **Средства контроля**

#### **Особенности организации контроля по литературному чтению.**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения **пересказывать** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме **техники чтения** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения. В рабочей тетради по литературному чтению после каждого раздела есть задания "Проверь себя".

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

### **Основные разделы**

Устное народное творчество

Былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеевич»); пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки (бытовые, о животных, волшебные).

Басни Эзопа и И.А.Крылова

Эзоп. «Лисица и виноград»; И.А.Крылов. «Лиса и виноград», «Петух и Жемчужное Зерно», «Волк и Ягнёнок».

Произведения А.С.Пушкина

«У лукоморья дуб зеленый» (отрывок), «Бой Руслана с головой» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Зимний вечер», «Няне»).

## Стихи русских поэтов

Ф.И.Тютчев. «Есть в осени первоначальной...» «Чародейкою Зимою»; А.Н.Майков. «Осень»; А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...»; И.С.Никитин. «Русь», «Утро»; И.З.Суриков. «Детство»; С.Д.Дрожжин. «Привет», «Зимний день».

С.А.Есенин. «О Родине» (отрывки). «Нивы сжаты, рощи голы...», «О березе» (отрывки), «Береза», «Бабушкины сказки».

С.Я.Маршак. «Урок родного языка», «Ландыш».

Произведения Л.Н.Толстого

Сказка «Два брата», басня «Белка и Волк», рассказы «Лебеди», «Лев и собачка», «Прыжок», былина «Как боролся русский богатырь».

Произведения Н.А.Некрасова

Стихи «Крестьянские дети», «Зеленый Шум», «Мороз, Красный нос» (отрывок).

Произведения А.П.Чехова

Рассказы «Белолобый», «Ванька».

Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка

Сказка «Умнее всех», рассказы «Приемыш», «Постойко».

Произведения А.И.Куприна

«Барбос и Жулька», «Собачье счастье».

Произведения К.Г. Паустовского

«Стальное колечко», «Заячьи лапы», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».

Рассказы Л.Пантелеева

«Честное слово», «Камилл и учитель».

Произведения А.П.Гайдара

«Горячий камень», «Тимур и его команда» (отдельные главы); С.Михалков. «Аркадий Гайдар»; К.Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

Произведения М.М.Пришвина

«Моя Родина», «Двойной след», «Выскочка».

Произведения зарубежных писателей

Ш.Перро. «Подарки феи»; Ц.Топелиус. «Солнечный Луч в ноябре»; Дж.Лондон. «Волк»;

Э.Сетон-Томпсон. «Чинк».

## Учебно – тематический план

№ п/п	Наименование разделов.	Всего часов.
1.	Устное народное творчество.	12ч
2.	Басни Эзопа и И.А.Крылова	4ч
3.	Произведения А.С.Пушкина.	7ч
4.	Стихи русских поэтов.	4ч
5.	Произведения Л.Н.Толстого.	6ч
6.	Произведения Н.А.Некрасова.	5ч
7.	Произведения А.П.Чехова.	3ч
8.	Сказки зарубежных писателей.	4ч
9.	Стихи русских поэтов.	6ч
10.	Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка.	6ч
11.	Произведения И.А.Куприна.	5ч
12.	Стихи С.А.Есенина.	6ч
13.	Произведения К.Г.Паустовского.	7ч
14.	Произведения С.Я.Маршака.	3ч
15.	Рассказы Л.Пантелеева.	4ч

16.	Произведения А.П.Гайдара.	5ч
17.	Произведения М.М.Пришвина.	4ч
18.	Произведения зарубежных писателей.	11ч

### Тематическое планирование уроков по литературному чтению (3 класс) 102ч (3 часа в неделю)

№	Тема урока	Содержание, методические приемы	Дата
<b>Устное народное творчество (12 ч)</b>			
1	Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В.Даль "Старик-годовик" Пословицы. Какие бывают пословицы.	Понятие о загадке. Виды загадок. Выразительное чтение загадок наизусть. Конкурс "Знаток русских пословиц" Присказка. Виды присказок. Рассказывание знакомых сказок с разными присказками. Определение смысла (главной мысли) сказки. Рассказывание сказки от лица одного из героев	
2	Русские народные сказки. "Самое дорогое", "Про Ленивую и Радивую".	Присказка. Виды присказок. Рассказывание знакомых сказок с разными присказками. Определение смысла (главной мысли) сказки. Рассказывание сказки от лица одного из героев	
3	Слушание и работа с детскими книгами. Сказки о животных.  Дополнительное чтение: русские народные сказки. "Лиса и Котофей Иванович", "Дрозд Еремеевич"	Повторение. Слушание русской народной сказки о животных. Русская народная сказка "Лиса и Котофей Иванович". Работа с книгой: предисловие, послесловие	
4	Сказки с загадками. "Дочь-семилетка". Русская народная сказка	Особенности сказок с загадками, развитие сюжета. Сравнение героев положительных и отрицательных. Сравнение сказок с загадками	
5	Волшебные сказки. "Царевич Нехитер-Немудёр". Русская народная сказка. О присказках	Понятие: волшебные сказки. Их особенности: чудеса, превращения, повторы, борьба добра и зла. Выразительное чтение эпизодов о чудесах. Рассказывание сказки. Сравнение бытовых и волшебных сказок	



6	Скороговорки, потешки. Повторение: малые жанры фольклора.	Дополнительное чтение из хрестоматии скороговорок, потешек. Понятие о скороговорке. Особенности их построения и чтения. Сравнение пословиц, загадок и скороговорок. Конкурс "Знаток малых жанров русского фольклора"	
7	Обобщение по разделу "Проверьте себя". Выполнение заданий в учебнике и тетради Входная текущая проверка навыка чтения вслух		
8 - 10	Былины. "Добрыня и Змея", "Илья Муромец и Соловей-разбойник", "Алеша Попович Тугарин Змеевич", "Вольга и Микула"	Понятие о былине как жанре устного народного творчества. Былинные герои: их внешний вид, поступки, служение родине. Персонажи положительные и отрицательные. Особенности былины: напевность, особенности языка, повторы, устойчивые эпитеты. Рассказывание былин по плану, обучение художественному рассказыванию отдельных эпизодов	
11	Слушание и работа с детскими книгами. Былины.  Дополнительное чтение: "Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча", "Первый бой Ильи Муромца", "Алеша Попович".	Слушание былины "Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча". Сравнение ее с былиной "Добрыня и Змея". Рассмотрение книг с былинами. Работа с элементами книги: титульный лист, оглавление.	
12	Обобщение по разделу "Проверьте себя". Выполнение заданий в учебнике и тетради		
<b>Басни (4 ч)</b>			
13	Эзоп «Лисица и виноград», И.А. Крылов «Лиса и виноград».	Понятия: басня, мораль, вступление, рассказ (развитие действия), олицетворение. Сравнение басен Эзопа и И.Крылова, героев и формы ( стихотворная и прозаическая). Упражнения в выразительном чтении басен	
14	Эзоп «Ворон и Лисица», И.А.Крылов «Ворона и Лисица».	Особенности записи басни. Сравнение героев. Работа с иллюстрациями. Выразительное чтение	
15	И.А.Крылов «Петух и Жемчужное Зерно», «Волк и Ягнёнок».	Повторение: олицетворение, мораль, вступление. Соотнесение иллюстрации с текстом басни	
16	"Проверьте себя" Обобщение по разделу		
<b>Произведения А.С.Пушкина (7 ч)</b>			
17	Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зелёный...»	Представление об эпитетах, устойчивые эпитеты. Понятие об олицетворении. Упражнения в	

	Дополнительное чтение: Отрывок из поэмы "Руслан и Людмила" – "Бой Руслана с головой..."	выразительном чтении: определение задачи чтения, наблюдения за употреблением знаков препинания, выбор тона и темпа чтения	
18 - 19	"Сказка о царе Салтане..."	Сравнение "Сказки о царе Салтане..." с русской народной сказкой "Царевич Нехитер-Немудёр": схожесть сюжетов, героев, чудес и превращений. Наблюдение в сказке за изменением состояния моря, движения кораблика и изменением настроения автора	
20	К.Г.Паустовский «Сказки Пушкина»	Работа с книгами сказок А.С.Пушкина. Рассматривание книг со сказками разных изданий	
21	А.С.Пушкин. "Вот север, тучи нагоняя,...", "Зимний вечер",	Сравнение стихотворений: определение их тем, наблюдение за построением строк и рифмой	
22	А.С.Пушкин "Няне"	Тон и темп стихотворения. Отношение поэта к няне	
23	Обобщение по разделу "Проверьте себя". Выполнение заданий в учебнике и тетради		
<b>Стихи русских поэтов: Ф.И.Тютчева, А.Н.Майкова, А.А.Фета (4 ч)</b>			
24	Стихи Ф.И.Тютчева. "Есть в осени первоначальной...", "Чародейкою Зимою..."	Работа с текстами стихотворений Ф.Тютчева. Сравнение их содержания ( о чем говорится), какие использованы эпитеты, сравнения. Сравнение строк: четверостишия и пятистишия. Выразительное чтение стихотворений	
25	А. Н. Майков "Осень"	Работа с текстом стихотворения. Выполнение заданий в учебнике. Упражнение в выразительном чтении	
26	Стихи А.А.Фета "Мама! Глянь-ка из окошка...", "Кот поет, глаза прищуря..."	Сравнение стихотворений А.А.Фета, выделение эпитетов, сравнений. Определение тона и темпа чтения. Наблюдения за употреблением автором знаков препинания. Работа с иллюстрацией и соотнесение ее с текстом. Заучивание одного из стихотворений наизусть	
27	Обобщение по разделу "Проверьте себя".		
<b>Произведения Л.Н.Толстого (6 ч)</b>			
28	"Два брата" ( сказка), "Белка и волк" (басня)	Сравнение жанров произведений и выделение особенностей. Особенности басни в прозаической форме, выделение	

		морали. Выполнение заданий к тексту и в тетради. Чтение басни по ролям	
29	Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение: Л.Н.Толстой. "Работник Емельян и пустой барабан"	Особенности сказок Л.Н.Толстого ( сюжет, герои). Определение вида сказок ( волшебная, бытовая)	
30	Л.Н.Толстой «Зайцы», «Лебеди».	Выделение фактов из текста "Зайцы" и их описаний. Определение главной мысли рассказа "Лев и собачка". Сравнение этих рассказов: особенности повествования, эмоциональное состояние, позиция автора в каждом рассказе. Пересказ одного из рассказов. Упражнение в выразительном чтении рассказа "Лебеди": выделение описания отдельных эпизодов, определение отношения автора. Выразительное чтение одного из рассказов	
31	Разножанровые произведения. Рассказ "Прыжок". Былина "Как боролся русский богатырь"	Художественный рассказ "Прыжок", его сюжет ( показать на сюжетно-композиционном треугольнике). Чтение молча. Обучение рассказыванию былины	
32	Л.Н.Толстой «Ореховая ветка»	Слушание сказки Рассматривание книг Л.Н.Толстого разных изданий	
33	Обобщение по разделу "Проверьте себя".		
<b>Произведения Н.А.Некрасова (5ч)</b>			
34	"Крестьянские дети" (отрывок). "Мужичок с ноготок". Статья К.И.Чуковского "Мужичок с ноготок"	Чтение и сравнение двух отрывков. Выделение эпитетов. Сравнение интонационных рисунков, выявление позиции автора-рассказчика, автора-героя. Аналитическое чтение статьи К.И.Чуковского "Мужичок с ноготок"	
35	Слушание и работа с детской книгой.  Дополнительное чтение: стихотворение (полный текст) Н.А.Некрасова "Крестьянские дети"	Упражнение в выразительном чтении отрывка "Крестьянские дети". Выразительное чтение наизусть одного отрывка	
36	"Славная осень...".  Дополнительное чтение: "Зеленый Шум". Статья К.И.Чуковского "Зеленый Шум"	Сравнение описания поздней осени и наступающей весны. Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений. Сравнение своего прочтения "Зеленый Шум" с прочтением его К.И. Чуковским. Выполнение заданий в тетради	

37	Стихи о природе. "Мороз-воевода" (отрывок из поэмы "Мороз, Красный нос")	Сравнение описаний героев стихотворений (сказочный герой и герой реальный), их чувств, поведения. Определение тона, темпа и ритма чтения. Выразительное чтение стихотворений	
38	Обобщение по разделу "Проверьте себя".		
<b>Произведения А.П.Чехова (3 ч)</b>			
39	А.П.Чехов «Степь» (отрывок), «Белолобый»	Описание луны, грозы, ветра, дождя. Выделение олицетворений. Художественный пересказ о Белолобом. \	
40	А.П.Чехов «Ванька». Н.Шер «О рассказах А.П.Чехова»	Объяснение заглавия. Аналитическое чтение, выделение эпизодов описаний героя, его жизни. Выполнение заданий в учебнике и тетради	
41	Обобщение по разделу "Проверьте себя".		
<b>Сказки зарубежных писателей (4 ч)</b>			
42	Ш.Перро "Подарки феи"	Работа с текстом сказки: особенности речи, развитие событий, повторы, герои положительные и отрицательные	
43	Ц.Топелиус "Солнечный Луч в ноябре". Дополнительное чтение: Ц. Топелиус. "Зимняя сказка"	Наблюдение: начало и конец сказки, большие числа, поведение героев. Сравнение сказок Ц.Топелиуса	
44	Слушание и работа с книгами зарубежных сказочников. Х.К.Андерсен "Снеговик" Бр.Гримм "Умная дочь крестьянская"	Слушание сказки Бр.Гримм "Умная дочь крестьянская". Повторение сказок с загадками. Чтение сказки Х.К.Андерсена "Снеговик", выполнение заданий в тетради	
45	Обобщение по разделу "Проверьте себя".		
<b>Стихи русских поэтов (6 ч)</b>			
46	И.С.Никитин "Русь"	Понятие о тоне, ритме. Выделение логических ударений и соблюдение пауз. Определение темы. Упражнения в выразительном чтении. Выполнение заданий в тетради	
47	И.С.Никитин "Утро"	Описание картин природы ( пейзаж), выделение эпитетов и олицетворений. Работа с иллюстрацией и текстом. Повторение: логические ударения. Выразительное чтение наизусть	
48	И.З.Суриков "Детство"	Повторение: выделение олицетворений, сравнений и эпитетов. Выполнение заданий в учебнике и тетради	
49	С.Д.Дрожжин "Привет Зимний день"	Объяснение заглавия стихотворения "Привет" и подбор синонимов к слову	

		привет. Сравнение тем стихотворений и их интонационных рисунков. Пейзаж в стихотворении "Зимний день". Работа с иллюстрацией и текстом	
50	Ф.Глинка «Москва». Обобщение по разделу	Чтение стихов о Родине	
51	Обобщение по разделу "Проверьте себя".		
<b>Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка (6ч)</b>			
52- 53	Д.Мамин-Сибиряк «Приёмьш»		
54	Д. Мамин –Сибиряк «Умнее всех»		
55 - 56	.Мамин-Сибиряк «Постойко»		
57	Обобщение по разделу "Проверьте себя".		
<b>Произведения И.А Куприна ( 5ч)</b>			
58 - 59	«Синяя звезда»	Работа над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитическое чтение, работа с планом. Выполнение заданий в тетради	
60	"Барбос и Жулька".	Описание героев рассказа. Выделение эпитетов и сравнений. Работа по сюжету. Дополнение плана. Сравнение этого рассказа с рассказом Л.Н.Толстого "Лев и собачка". Выполнение заданий в тетради	
61	Слушание и работа с детскими книгами о животных.  Дополнительное чтение: «Ю-ю»	Слушание рассказа Куприна "Ю-ю", рассматривание книг о животных ( назвать фамилии авторов, героев, пересказать эпизод)	
62	Обобщение по разделу "Проверьте себя". Выполнение заданий в учебнике и тетради		
<b>Стихи С.А.Есенина (6 ч)</b>			
63	Е.А.Есенин «Стихи о Родине» ( отрывки)	Комментирование заглавия. Выполнение заданий в учебнике. Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений. Сравнение строф, указание пауз, выделение логических ударений. Выразительное чтение одного из отрывков наизусть	
64	Е.А.Есенин "Нивы сжаты, рощи голы..."	Работа со стихотворением: первичное восприятие ( читает учитель), выделение	

		сравнений и эпитетов, определение интонационной партитуры. Выполнение заданий в тетради	
65	Е.А.Есенин. Стихи о березе. «Берёза».	Чтение стихов, выделение эпитетов, сравнений, олицетворений, сравнение строф. Упражнение в выразительном чтении стихотворения "Береза": определение интонационной партитуры, отношение автора, пробное чтение каждого четверостишия. Заучивание наизусть	
66	"Бабушкины сказки"	Самостоятельное чтение стихотворения "Бабушкины сказки", выполнение заданий к тексту. Упражнение в выразительном чтении под руководством учителя. Сравнение стихотворений И.З.Сурикова "Детство", И.С.Никитина "Помню я: бывало няня..." и С.А.Есенина "Бабушкины сказки". Творческая работа: рассказывание сказок "Про Ивана-дурака"	
67	Слушание и работа с книгами стихов русских поэтов. Дополнительное чтение: "Тоги да болота...", "Сыплет черемуха снегом". И.С.Тургенев «Деревня»	Слушание стихов С.А.Есенина. Работа с выставкой книг стихов русских поэтов о Родине, родной природе	
68	Обобщение по разделу "Проверьте себя".		
<b>Произведения К.Г.Паустовский ( 7 ч)</b>			
69-70	"Стальное колечко".  Дополнительное чтение: «Заячьи лапы»	Работа с произведением. Аналитическое чтение, деление на части и составление плана. Описание образа Вари, выделение сравнений и слов бойца"анютины глазки с косичками". Выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение художественному пересказу по плану (план в учебнике)	
71	"Кот-ворюга"	Понятия: юмористический рассказ, юмор. Работа с текстом рассказа: чтение, сюжет ( развитие событий), образ кота (внешний вид, поступки). Творческая работа: рассказ от имени кота "Моя кошачья жизнь"	
72	"Какие бывают дожди?"	Самостоятельное чтение рассказа, выполнение заданий в учебнике. Сравнение этого рассказа с рассказом "Кот-ворюга". Понятие: научно-познавательный рассказ. Работа с описаниями дождей. Творческая работа: придумать рассказ "Дождь идет"	

73-74	Слушание и работа с детскими книгами К.Г.Паустовского. Дополнительное чтение: «Теплый хлеб»	Слушание сказки К.Г.Паустовского "Теплый хлеб". Рассматривание книг Паустовского, работа с аппаратом книги: предисловие, оглавление, аннотация	
75	Обобщение по разделу "Проверьте себя".		
<b>Произведения С.Я.Маршака (3 ч)</b>			
76 - 77	С.Я.Маршак "Урок родного языка", "Ландыш"	Повторение произведений С.Я.Маршака. Работа со стихотворением "Урок родного языка": чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Слушание стихотворения "Ландыш", выделение эпитетов и сравнений. Сравнение стихотворений С.Я.Маршака. Заучивание одного из стихотворений наизусть ( свободный выбор детьми )	
78	Слушание и работа с книгами С.Я.Маршака.  Дополнительное чтение: «Кошкин дом»	Слушание пьесы-сказки С.Я.Маршака "Кошкин дом" или другого произведения. Выставка книг С.Я.Маршака разных годов издания. Книги с портретом писателя, книги с предисловием, послесловием или аннотацией	
<b>Рассказы Л.Пантелеева (4ч)</b>			
79	"Честное слово"	Работа с рассказом: первичное чтение, определение темы, "автор-рассказчик", "автор-герой рассказа". Выполнение заданий к тексту в учебнике и в тетради. Обучение художественному пересказу (план в учебнике)	
80	"Камилл и учитель"	Исторический рассказ, автор-рассказчик. Сюжет рассказа (работа с "сюжетным треугольником"). Выполнение заданий в учебнике и в тетради	
81	Слушание и работа с детскими книгами Л.Пантелеева. Дополнительное чтение: «Фенька», "Новенькая"	Работа с рассказами Л.Пантелеева "Фенька", "Новенька". Работа с книгами Л.Пантелеева	
82	Обобщение по разделу "Проверьте себя".		
<b>Произведения А.П.Гайдара (5 ч)</b>			
83	"Горячий камень"	Работа с рассказом: чтение, выполнение заданий в учебнике, выделение элементов волшебства. Работа с сюжетом. Сравнение героев рассказа. Выполнение заданий в тетради	
84 - 85	"Тимур и его команда" ( отдельные главы)	Знакомство с книгой "Тимур и его команда". Работа с отдельными главами: чтение,	

		выполнение заданий в тетради и в учебнике. Рассказ о дружбе ребят (по выбору)	
86	С.В.Михалков. "Аркадий Гайдар". К.Г.Паустовский "Об Аркадии Петровиче Гайдаре". Дополнительное чтение: С.В.Михалков "Ошибка"	Работа со стихотворением С.В.Михалкова "Аркадий Гайдар": чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Слушание очерка К.Паустовского "Об Аркадии Петровиче Гайдаре". Повторение произведений С.Михалкова и К.Паустовского	
87	Обобщение по разделу "Проверьте себя".		
<b>Произведения М.М.Пришвина (4 ч)</b>			
88	"Моя Родина".	Работа с очерком "Моя Родина": чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради к тексту	
89 - 90	"Выскачка", "Жаркий час"	Самостоятельное ознакомительное чтение, комментирование заглавия. Аналитическое чтение, составление плана, определение отношений автора к Выскачке. Выполнение заданий в учебнике. Чтение рассказа-описания "Жаркий час". Пояснение заглавия словами из текста. Особенности описания (выделение глаголов, повторов, поведения зайца). Сравнение разных по жанру произведений М.М.Пришвина: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ, рассказ - описание	
91	Слушание и работа с детскими книгами о природе.  Дополнительное чтение: В.В.Бианки "По следам"	Слушание рассказа В.В.Бианки "По следам" или другого его рассказа. Работа с книгами писателей-натуралистов ( М.Пришвин, Г.Скребицкий, И.Соколов-Микитов, В.Бианки, Э.Шим и др.)	
<b>Произведения зарубежных писателей (11 ч)</b>			
92 - 94	Дж. Лондон "Волк"	Работа с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа. Выполнение заданий в учебнике и в тетради	
95- 97	Э.Сетон-Томпсон "Чинк"	Сюжет рассказа, герой, описание кульминационного момента. Рассказ "Чинк и Обри". Сравнение рассказа "Чинк" с рассказами русских писателей А.Чехова, Л.Толстого, А.Куприна	
98- 99	Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писателей. Дополнительное чтение: Дж.Чиарди "Джон Джей Пленти и кузнечик", "Об	Слушание стихотворений. Работа с выставкой книг зарубежных писателей	



	удивительных птицах". Статья Р.Сефа "О стихах Джона Чиарди"		
100	Обобщение по разделу "Проверьте себя".	Обобщение по разделу. Выполнение заданий в учебнике и тетради	
<b>101</b>	<b>Итоговая комплексная работа</b>		
102	Библиотечный урок "Летнее чтение" .	Игра "Я знаю", выбор книг на темы: - "Русские писатели и их произведения"; - "Сказки народные и литературные"; - "Моя любимая книга". Оформление "Дневника летнего чтения" по рубрикам: - "Фольклор"; - "Стихи русских поэтов"; - "Рассказы о детях"; - "Читаем о Родине и природе"; - "Зарубежные писатели"; - "Приключения"; - "Детский детектив".	