

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы  
«Школа № 1302»

Рассмотрено и рекомендовано  
методическим объединением  
учителей начальных классов  
Протокол № 1 от «30» августа 2017г

Руководитель МО:  Е.С. Никифорова



«Утверждаю»  
Директор ГБОУ Школа № 1302  
«31» августа 2017г.  
Н.П. Харьковца

**Рабочая программа**  
**по предмету**  
**«ТЕХНОЛОГИЯ»**  
для 4 класса

*Программу составили  
учителя начальных классов:*

Савина Римма Александровна,  
Казакова Анна Дмитриевна,  
Бессонова Елена Петровна,  
Никифорова Елена Семеновна,  
Чивилова Ирина Анатольевна,  
Федоренко Наталья Валерьевна.

Москва, 2017 г.

Рабочая программа по Технологии для 4 классов разработана на основании:

1. основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ Школа №1302;
2. учебного плана ГБОУ Школа №1302;
3. примерной рабочей программы «Технология», под редакцией О.А. Куревиной, Е.А. Лутцевой, УМК «Школа 2100».

### ***Планируемые результаты освоения предмета***

***Предметными результатами*** изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих умений:

- ***знать*** о происхождении искусственных материалов (общее представление), названия некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей;
- ***уметь под контролем учителя*** выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), находить и выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы;
- ***уметь под контролем учителя*** реализовывать творческий замысел в создании целостного образа в единстве формы и содержания.

### ***Метапредметные результаты***

#### *Регулятивные УУД:*

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.
- в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

#### *Познавательные УУД:*

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

#### *Коммуникативные УУД:*

- донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

#### **Личностные результаты**

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

### **Содержание учебного предмета**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Творчество и творческие профессии. Мировые достижения в технике (машины, бытовая техника) и искусстве (архитектура, мода).

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми приборами.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом.

Общее представление об искусственных материалах. Синтетические материалы – полимеры (пластик, поролон, эластик, капрон). Их происхождение.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Общее представление о дизайне и работе различных дизайнеров. Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна – единство пользы, удобства и красоты. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и её вариантами (тамбур, петля в прикреп и др.).

## **3. Конструирование.**

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным конструкторско-технологическим и художественным условиям.

## **4. Использование информационных технологий.**

Программы Word, Power Point. Работа с текстом – создание, преобразование, сохранение, удаление, вывод на принтер. Создание изделий (календари, листовки и другая печатная продукция). Создание презентаций на основе готовых шаблонов, распечатка подготовленных материалов.

**Технико-технологические понятия:** конструктивные особенности, технологический процесс, технологические операции.

## Тематическое планирование

№ пункта	Содержание материала	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
<b>Жизнь и деятельность человека. Источники информации.</b>			
1	Вспомни!	1	<p>– коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать.</p> <p>– проводить доступные исследования новых материалов, конструкций с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности;</p> <p>– <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы;</p> <p>– осуществлять доступный информационный, практический <i>поиск и открытие</i> нового художественно-технологического знания и умения;</p> <p>– анализировать и читать изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);</p> <p>– создавать мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной достижимой конструкторско-технологической задачи.</p>
2	Прикладное искусство. Архитектура.	1	
3	Мода и моделирование.	1	
4	Мода и моделирование. Изготавливаем и одеваем куклу.	1	
5	Интерьер.	1	
6	Книга в жизни человека. Ремонтируем книги.	1	
7	Книга в жизни человека. Создаём свою книгу.	1	
8	Фотография. Изготавливаем фотоколлаж.	1	
9	Компьютер-помощник человека.	1	
10,11	Компьютер-помощник человека. Изготавливаем календарь.	2	
12	Изобразительное искусство как свидетельство времени.	1	
13	Реальный и фантастический мир.	1	
14	Название композиции.	1	
15	Конструкция.	1	
16	Конструкция. От простой конструкции к сложной.	1	
17	Композиция в музыке и живописи.	1	
18	Пропорции.	1	
19	Ритм. Создаём панно.	1	
20	Ритм.	1	
21	Перспектива.	1	
22	Воздушная перспектива.	1	
23	Колорит.	1	
24	Материал и фактура.	1	
25	Материал и фактура. Обрабатываем металл.	1	
26	Материал и фактура. Волшебные строчки.	1	
27	В залах политехнического музея.	1	
28	Классицизм.	1	
29	Строим волшебный город.	1	
30	Романтизм.	1	
31	Реализм.	1	
32	Модерн.	1	
33	Конструктивизм.	1	
34	Резерв.	1	

