

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

1 класс

Аннотация к рабочей программе по литературному чтению в 1 классе УМК «Школа России»

Рабочая программа по литературному чтению для обучающихся 1 классов составлена в соответствии с требованиями к результатам Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учётом формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа по учебному курсу «**Литературное чтение**» для 1 классов разработана на основе:

- программы начального общего образования по русскому языку и Федерального компонента Государственного стандарта начального общего образования, планируемых результатов освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- **обеспечение** полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимися текста и специфика его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирования позиции читателя;
- включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения;
- **формирование** литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова;
- **расширение** круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане.

Согласно базисному (общеобразовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение литературного чтения в 1 классах выделяется 128 ч (4 часа в неделю), из них 88 учебных часов (в период обучения грамоте), 40 учебных часов (литературное чтение) в год.

Рабочая учебная программа по литературному чтению разработана на основе авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. Для реализации программы выбран учебно-методический комплекс «Школа России» (далее УМК «Школа России»), который входит в федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы начального общего образования и имеющих государственную аккредитацию и обеспечивающий обучение в соответствии с ФГОС 2009г., включающий в себя:

□ **Учебник «Литературное чтение»** для 1 класса общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе / Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий и др. в 2 ч. - М.: Просвещение. 2015 г.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

1 класс

Пояснительная записка

Назначение предмета «Литературное чтение» в начальной школе состоит в том, чтобы заложить основу формирования функционально грамотной личности и коммуникативной компетенции младших школьников, обеспечить языковое и речевое развитие ребенка, помочь ему осознать себя носителем языка.

Систематический курс «Литературное чтение» начинается после завершения пропедевтического курса «Обучение грамоте» и продолжается до окончания 4-го класса.

Программа адресована обучающимся 1-х классов общеобразовательных школ по образовательной системе «Школа России».

Данная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего.

К окончанию курса обучающиеся должны **знать**:

- понятия: «стихотворение», «рифма», «рассказ», «звукопись».

К окончанию курса обучающиеся должны **уметь**:

- осознанно, правильно читать плавным слоговым чтением тексты при темпе чтения вслух не менее 30 слов;
- разъяснять заглавие текста.
- прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам.
- озаглавливать небольшие части текста, составлять простой план, пересказывать прочитанное с опорой на план из картинок;
- относить прочитанное произведение к определенному виду и жанру: рассказ, сказка, стихотворение;
- отвечать на вопросы по содержанию текста (формулировать ответы, подбирать наиболее подходящие слова);
- составлять устные рассказы по картинкам;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения и выразительно их читать с соблюдением соответствующей интонации, громкости речи, темпа речи.
- высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений.

Универсальные учебные действия.

Личностные универсальные действия:

- использование приобретенных знаний в учении и повседневной жизни для исследования языковых явлений.

Регулятивные универсальные действия:

- целеполагание - постановка учебной задачи;
- планирование хода рассуждений, составление плана художественного произведения;
- контроль правильности чтения, составления ответов-рассуждений;
- коррекция смысловых и речевых ошибок.

Познавательные универсальные действия:

- применение общеучебных умений (анализ, сравнение, обобщение, классификацию) для установления языковых закономерностей;

- классифицирование художественных произведений по заданному основанию;
- анализ предложенного для восприятия текста;
- синтез — составление целого текста из частей;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- смысловое чтение - как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера.

Коммуникативные учебные действия:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
- постановка вопросов для поиска и сбора информации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, обосновывать свою точку зрения, выслушивать одноклассников.

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:

- **развитие** речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- **освоение** общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- **овладение** умениями осознанно и правильно читать, составлять несложные монологические высказывания и повествования небольшого объема;
- **овладение** коммуникативной культурой;

- **воспитание** эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе, позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты;
- **развитие** у детей патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры;
- **осознание** себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нем тексты) с миром и с самим собой;
- **формирование** нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений;
- **воспитание** потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою речь, делать ее правильной, точной, богатой.

Принципы, лежащие в основе построения программы

- **Личностно-ориентированные принципы** (принцип развития, принцип творчества, принцип психологической комфортности);
- **Культурно-ориентированные принципы** (принцип целостного представления о мире, принцип систематичности, принцип непрерывности, принцип ориентированной функции знаний, принцип овладения культурой);
- **Деятельностно-ориентированные принципы** (принцип деятельности, принцип перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности ученика, принцип смыслового отношения к миру, принцип адаптивности);
- **Структурообразующие принципы** (тематический принцип; принцип жанрового разнообразия; принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения из литературы «взрослой»; принцип актуализации тематики чтения; монографический принцип; принцип идейно-художественной значимости; принцип целостного восприятия художественного произведения).

Специфика программы

В основе уроков работы с новым произведением лежит использование *технологии формирования типа правильной читательской деятельности*, при котором работа с текстом проходит в три этапа:

I. Работа с текстом до чтения.

1. Чтение фамилии автора и названия произведения, рассматривание иллюстрации, чтение опорных слов, высказывание предположений о содержании, героях, событиях произведения;
2. Формулирование цели чтения: прочитаем, проверим свои предположения.

II. Работа с текстом во время чтения.

1. Первичное чтение.
2. Выявление первичного восприятия.
3. Перечитывание текста по смысловым частям с элементами анализа, который поможет усилить эмоциональное воздействие текста, углублять понимание прочитанного.
4. Обобщающая беседа (работа над выразительностью, наблюдение за построением произведения, размышления о герое и его характере).

III. Работа с текстом после чтения.

1. Смысловые вопросы к тексту, в т.ч. проблемные.
2. Короткий рассказ учителя о писателе, истории создания произведения;
3. Работа с заглавием, его осмысление.
4. Работа с иллюстрациями (соотнесение их с текстом, со своим видением и др.);
5. Итоговое задание (в т.ч. творческое).

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

Материал курса «Литературное чтение» представлен в программе следующими содержательными линиями:

Виды речевой деятельности:

- аудирование (слушание);
- чтение;
- работа с текстами художественных произведений;
- культура речевого общения.

Круг детского чтения

Литературоведческая пропедевтика

Творческая деятельность обучающихся.

В программе предусмотрена многоуровневая система контроля знаний:

- **самоконтроль** — при введении нового материала,
- **взаимоконтроль** — в процессе его отработки,
- **рубежный контроль** — при проведении проверочных работ,
- **итоговый контроль**, включающий проверку техники чтения.

Календарно-тематическое планирование
уроков «Литературного чтения» по УМК «Школа России» 1 класс.
Авторы: Л.Ф.Климанов, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова.

№ урока	Тема	Кол-во часов	УУД по ФГОС
1.	Знакомство с учебником «Литературное чтение».	1	Ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Организовать свое рабочее место под руководством учителя. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.
2.	Жили-были буквы (7 ч.) В.Данько «Загадочные буквы».	1	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.
3.	И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»».	1	Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.
4.	С.Черный «Живая азбука», Ф.Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет.	1	Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и учителем.
5.	Г.Сапгир «Про медведя», М.Бородицкая «Разговор с пчелой», И Гамазкова «Кто как кричит?»	1	В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.
6.	С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1	Определение основной и второстепенной информации. Свободная ориентация и восприятие художественного текста Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев
7.	Из старинных книг.	1	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.
8.	Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы».	1	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.

			Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.
9.	Сказки, загадки, небылицы (7 ч.) Е.Чарушин «Теремок».	1	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Установление причинно-следственных связей. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.
10.	Русская народная сказка «Рукавичка».	1	Построение логической цепи рассуждений. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.
11.	Загадки , песенки.	1	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и учителем.
12.	Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1	Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом.
13.	А.С.Пушкин.	1	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.
14.	Русская народная сказка «Петух и собака».	1	Называть героев сказки и причины, совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения.
15.	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки , небылицы».	1	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.
16.	Апрель, апрель. Звонит капель..(5 ч.) А.Майков «Ласточка примчалась...», «Весна», А.Плещеев «Сельская песенка».	1	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.

17.	Т.Белозеров «Подснежники», С.Маршак «Апрель».	1	В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.
18.	Стихи – загадки писателей И.Токмаковой, Л.Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой.	1	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.
19.	Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа.	1	Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.
20.	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...».	1	Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.
21.	И в шутку и всерьёз (7 ч.) И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я.Тайц «Волк», Г.Кружков «РРРЫ!»	1	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков.
22.	Н.Артюхова «Саша-дразнилка».	1	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Группировать, классифицировать предметы. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий.
23.	К.Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет», О.Григорьев «Стук».	1	Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев.
24.	И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К.Чуковский «Телефон».	1	Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.
25.	М.Пляцковский «Помощник».	1	Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.
26.	Из старинных книг.	1	Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.
27.	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».	1	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

28.	Я и мои друзья (7 ч.) Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок».	1	Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. Устанавливать и соблюдать очередность действий.
29.	В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны».	1	Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. Называть героев рассказа и причины, совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.
30.	Р.Сеф «Совет», В.Берестов «В магазине игрушек», В.Орлов «Если дружбой дорожить...», И.Пивоварова «Вежливый ослик», Я.Аким «Моя родня».	1	Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов.
31.	С.Маршак «Хороший день».	1	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений.
32.	М.Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу».	1	Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и учителем. Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев.
33.	Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	1	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.
34.	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья».	1	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.
35.	О братьях наших меньших (6 ч.) С.Михалков «Грезор», Р.Сеф «Кто любит собак...».	1	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.
36.	В.Осеева «Собака яростно лаяла», И.Токмакова «Купите собаку».	1	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. Называть героев произведения и причины, совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.
37.	М.Пляцковский «Цап Царапыч», Г.Сапгир «Кошка».	1	Свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей. Участвовать в коллективном обсуждении

			учебной проблемы.
38.	В.Берестов «Лягушата», В.Лунин «Никого не обижай» , С.Михалков «Важный совет».	1	Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий.
39.	Д.Хармс «Храбрый еж», Н.Сладков «Лисица и еж», С.Аксаков «Гнездо».	1	Свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий.
40.	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.