

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
СЕВЕРНЫЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ОКРУГ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ  
"ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ МАТЕМАТИКИ №1384 ИМЕНИ А.А. ЛЕМАНСКОГО" ЦДО  
(ГБОУ Школа №1384 имени А.А. Леманского)

ул. Новопесчаная, д.15, г. Москва, 125252  
Телефон: (499) 157-23-11, факс (499) 157-13-88  
ОКПО 47556176, ОГРН 1027700551724, ИНН/КПП 7743018882/774301001

e-mail: [1384@edu.mos.ru](mailto:1384@edu.mos.ru)  
<http://www.sch1384.mskobr.ru>

Название программы	<b>«Декоративное оформление одежды»</b>
ФИО разработчиков (авторов программы)	Леонтьева Надежда Владимировна педагог дополнительного образования
Направленность образовательной деятельности	Художественная
Уровень программы	Ознакомительный
Цель программы	Развитие творческих способностей, эстетическое воспитание посредством обучения технологии художественного оформления изделия
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"><li>• Знакомство с различными видами декоративно-прикладного творчества;</li><li>• Обучение техническим приемам вышивки, аппликации, лоскутной техники;</li><li>• Обучение умению использовать различные средства выразительности в художественном оформлении швейных изделий;</li><li>• Развитие художественно-творческих способностей детей, фантазии и зрительно-образного мышления;</li><li>• Воспитание художественного вкуса и нравственно-эстетических потребностей;</li><li>• Знакомство с основами проектной деятельности и значением художественного проектирования при оформлении современных изделий.</li></ul>
Срок реализации	1 год
Возраст учащихся	10 до 16 лет
Основные содержательные направления образовательного процесса	Художественное оформление одежды. Виды аксессуаров, как дополнение к костюму. Аппликация на ткани. Виды аппликаций. Аппликация: машинным способом «зигзаг». Аппликация: клеевым способом. Аппликация: посредством ручной вышивки. Вышивка. Виды вышивки. Лоскутная пластика Проектная деятельность.
Организация учебного процесса	Занятия проводятся 1 раз в неделю 2 часа.
Форма проведения занятий	Групповая.
Прогнозируемые результаты реализации программы	<b>В конце обучения воспитанники будут Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Правила по технике безопасности;</li><li>• Виды декоративно-прикладного искусства, различные материалы, инструменты</li></ul>

	<p>приспособления, применяемые в вышивке, аппликации, лоскутной технике;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Историю вышивки, ее многообразие;</li> <li>• Технологические приемы выполнения различных видов аппликации, вышивки, лоскутной техники;</li> <li>• Разновидности швов, технику выполнения стежков и строчек: тамбурный, стебельчатый, вприкреп и т.д.;</li> <li>• Основы проектирования художественного оформления изделий;</li> <li>• Требования к разработке и оформлению проекта.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществлять подбор материалов и приемов вышивки при оформлении изделия;</li> <li>• Выбирать и самостоятельно разрабатывать рисунки для художественной отделки изделий, увеличивать и уменьшать рисунок, составлять композиционные схемы;</li> <li>• Разрабатывать композиции в соответствии с используемыми швами и узорами, составлять цветовое решение по данной композиции;</li> <li>• Выполнять стежки и строчки (тамбурный, стебельчатый, вприкреп и т. д.);</li> <li>• Художественно оформлять швейные изделия в различных техниках (вышивке, аппликации, лоскутной технике);</li> <li>• Выполнять аппликации из различных материалов и сочетать ее с вышивкой;</li> <li>• Работать с информационной и технологической информацией;</li> <li>• Осуществлять проектную деятельность.</li> </ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------