

Описание дополнительной программы

КОНЦЕРТНО-СЦЕНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ЮНЫХ МУЗЫКАНТОВ

Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (модульная)
Направленность	художественная
Возраст детей	6–18 лет
Срок реализации	9 лет (3 модуля по 3 года реализации) (36 часов в год, общий объем каждого модуля – 108 часов, общий объем – 324 часа)
Цель	Развитие музыкально-исполнительских и актерско-исполнительских способностей учащихся, воспитание у них сценической культуры в процессе формирования опыта концертно-исполнительской деятельности..
Задачи	<p>Задачи в обучении:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. знакомство учащихся с основными правилами сценического выступления, поведения исполнителя и общения его со зрителями; 2. формирование у учащихся специальных художественно-технических умений и навыков решения концертно-исполнительских задач; 3. формирование у учащихся органичности действий, перемещения и ориентирования в сценическом пространстве; 4. знакомство их с правилами техники безопасности поведения и деятельности на сцене; 5. обучение учащихся комплексу психотехнических приемов, способствующих коррекции эстрадного волнения, способам достижения эстрадной готовности. 6. освоение средств выразительности исполнения художественного произведения, передачи чувств, эмоций, содержания произведения зрителю. <p>Задачи в развитии:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. развитие музыкального мышления, аналитических способностей и творческой активности учащихся; 2. развитие у них телесной (механической) и музыкальной памяти, сценической наблюдательности, внимания (концентрации); 3. развитие пластики и координации движений, чувства ритма. <p>Задачи в воспитании:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. знакомство учащихся с общепринятыми нормами межличностного общения в коллективе, поведения на сцене; 2. воспитание у современных школьников культуры речи; 3. воспитание художественного вкуса учащихся, личностно-ценностного отношения к традициям отечественной и мировой культуры; 4. формирование у современных детей коммуникативных навыков, способов конструктивного взаимодействия в группе; 5. воспитание самодисциплины, выносливости, рефлексии.
Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы	<p>Предметные результаты освоения программы:</p> <p>1 Модуль 6-10 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь продемонстрировать имеющиеся технические навыки в выбранном виде искусства при публичном выступлении с использованием известных средств выразительности исполнения (сольно или в коллективе); – уметь осуществить выход, уход со сцены и поклон по

установленным правилам;

- выполнять упражнения для достижения эстрадной готовности «Прожектор», «Мишень» самостоятельно или с небольшой помощью педагога;
- самостоятельно выполнять известные упражнения для снятия зажимов, развитие сценического внимания, развитие уверенности в себе («Облако», «Достань звезду» и другие);
- уметь органично перемещаться в сценическом пространстве, использовать атрибуты номера под контролем педагога (сольно или в составе коллектива);
- уметь составить обоснованное высказывание о выступлении;
- реагировать «на слух» на замечания педагога, находить способ устранения ошибки.

2 Модуль 11-14 лет

- уметь продемонстрировать имеющиеся технические навыки в выбранном виде искусства при публичном выступлении с использованием известных средств выразительности исполнения (сольно или в коллективе);
- выполнять самостоятельно упражнения для достижения эстрадной готовности «Звучащая сила», «Бутоны»;
- самостоятельно выполнять известные упражнения для снятия зажимов, развитие сценического внимания, развития уверенности в себе («Воспоминания», «Я найду ответ» и другие);
- уметь органично перемещаться в сценическом пространстве, использовать атрибуты номера (сольно или в составе коллектива);
- уметь проводить самооценку своего выступления;
- реагировать «на слух» на замечания педагога, найти способ устранения ошибки

3 Модуль 15-18 лет

- уметь выразительно, артистично продемонстрировать имеющиеся технические навыки в выбранном виде искусства при публичном выступлении;
- уметь конструктивно взаимодействовать с другими участниками в группе, оказывать партнерскую помощь и поддержку при подготовке номера и выступлении;
- уметь составить и использовать на практике индивидуальный комплекс упражнений (в соответствии своему психотипу) для снятия сценического волнения, развитие кругов актерского внимания, уверенности в себе, достижения эстрадной готовности;
- уметь органично двигаться в сценическом пространстве, использовать различные атрибуты при исполнении номера;
- уметь составить личный план работы над подготовкой выступления с учетом технической составляющей номера;
- выполнять задания педагога «на слух», оперативно устранять замечания педагога;
- уметь провести самооценку своего выступления, проанализировать другие выступления разного уровня.

Результаты развития обучающихся (отслеживаются с учетом возрастных особенностей детей):

- способность к объективной самооценке своей работы, импровизации, интонированию;
- способность к рефлексии, анализу выполненной работы;
- сценическая наблюдательность, внимание и партнерская слаженность действий;

пластичность, координация, точность движений, чувство ритма.

Результаты воспитания обучающихся (отслеживаются

с учетом возрастных особенностей детей):

- проявление музыкально-художественного вкуса учащихся;
- проявление ценностного отношения к искусству, традициям отечественной и мировой культуры,
- соблюдение этики межличностного общения, адекватное, творчески заинтересованное поведение в коллективе, на сцене, за кулисами;
- адекватное взаимодействие с партнерами по сцене, способность к эмпатии и взаимовыручке в процессе концертного выступления; самодисциплина, выносливость, эмоциональное принятие партнеров по сценическому выступлению

Формы подведения итогов реализации программы:

- конкурсное выступление;
- отчетный концерт.