

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«ПУШКИНСКИЙ ЛИЦЕЙ № 1500».

«Согласовано»

Заместитель директора

Носова Н.В.

« » 2016г.

«Утверждаю»

Директор

Щетнева Е.Е.

« » 2016г.

Дополнительная образовательная
(общеразвивающая) программа

«Веселый карандаш»

Направленность программы художественная

Возраст обучающихся 7-11 лет

Срок реализации программы 1 год

Уровень программы ознакомительный

ФИО, должность разработчика/составителя программы

Сутормина Маргарита Васильевна, учитель ИЗО

Москва 2016 год

Пояснительная записка.

Программа дополнительного образования «Весёлый карандаш» относится к программам художественно-эстетического направления. Программа рассчитана на школьников 1-4 классов и дошкольников, занимающихся в объединении дополнительного образования.

Данная программа составлена таким образом, что художественное образование реализуется одновременно с изучением окружающего мира, явлений природы, объектов живой и неживой природы, животного и растительного мира.

Становление художественно-образного восприятия происходит одновременно с формированием экологического мышления.

В процессе обучения у ребенка развивается эмоционально-целостное отношение к миру, явлением жизни,

В детях закладываются основы художественной и экологической культуры, развиваются логическая и эмоционально-чувственная сферы познания.

Занятия (пластическими) искусствами предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей. Встречи с искусством, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость созерцания красоты обогащает его духовный мир детей.

В процессе освоения программы формируется бережное отношение, трепетное восприятие, тонкое наблюдение природы, чуткое сопереживание окружающему миру, понимание сути природных явлений, способствующее развитию художественно-творческих способностей детей.

Мир природы становится для детей предметом пристального наблюдения, изучения.

У ребенка формируется субъективное, непрагматическое отношение к окружающему миру природы.

В процессе реализации программы раскрывается творческий потенциал детей, воображение, память, мышление. Рисование помогает ребенку познать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать форму предметов; развивает зрительную память, и образное мышление.

Ребенок овладевает навыками художественной деятельности. Осуществляется сенсорное развитие дошкольника.

Полученные детьми в процессе освоения курса, знания, навыки, умения в изобразительной деятельности, помогают ребенку на занятиях творчески воплощать художественные образы, творчески само реализовываться.

Актуальным и педагогически целесообразным в данной программе является то, что полученные знания по экологии, биологии, ботаники, географии подкрепляются практическими занятиями по изобразительным (пластическим) искусствам и наоборот.

Основные дидактические принципы данной программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Поскольку экологическое образование является одним из важных направлений в современном дополнительном образовании, в программе предусматривается формирование экологического мышления путем бесед, экскурсий, использования природных мотивов, материалов в творчестве.

Цель программы.

Актуализация творческого потенциала, художественного развития и формирование системы экологических ценностей личности через формирование эстетического отношения детей к изучению окружающего мира. Закрепление мотивированного отношения к художественной и экологической культурам.

Задачи программы.

Обучающие:

1. Обучить основам рисунка, живописи, композиции.
2. Сформировать представления о науках естественнонаучного профиля: биологии, ботанике, зоологии, экологии, географии, охране окружающей среды.
3. Обучить приемам лепки, росписи ткани (в технике батик), конструирования.
4. Научить детей использовать изобразительные возможности различных художественных материалов

Воспитательные:

1. Привить любовь к природе, бережное отношение к ней.
2. Воспитать чувство экологической ответственности.
3. Воспитать любовь к искусству.

Развивающие:

1. Развить наблюдательность, расширить кругозор.
2. Развить у детей художественно-творческие способности, художественный вкус.
3. Освоение знаний об изобразительных (пластических) искусствах как способе эмоционально-практическом освоении окружающего мира.
4. Познакомить с взаимосвязями природной среды и культурных традиций, нашедших свое отражение в произведениях пластических искусств, предметах декоративно-прикладных искусств.
5. Познакомить с образным языком изобразительных (пластических) искусств.

Объем программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Объем курса 72 часа.

Возраст обучающихся.

Данная программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 7 до 12 лет.

Количество обучающихся.

Плановое количество обучающихся не менее 10 человек обучения в объединении.

Формы занятий.

Программа предусматривает как теоретическую, так и практическую формы занятий.

Теоретическая, лекционная часть занятия занимает 20-25 минут перед практическим заданием и находится с ним в прямой связи.

Обучение планируется проводить на основе создания благоприятных условий образовательной среды. Этот подход к процессу обучения основан на учете различий в способах восприятия детей и предполагает гибкое использование разнообразных стилей обучения, сотрудничество педагога и обучающегося, формирование активной жизненной позиции у детей.

Занятие проходит по следующей схеме:

- подготовка рабочего места;
- теоретическая часть – объяснение новой темы;
- технологический разбор (алгоритм -последовательность выполнения работы)
- выбор, подготовка материала;
- непосредственно выполнение работы;
- обсуждение выполненных работ;
- уборка рабочего места.

Режим занятий.

Занятия проводятся два раза в неделю по одному часу. Такой график составлен с учетом возрастных физиологических особенностей детей данного возраста (необходимая смена видов деятельности) и особенностей их восприятия, внимания и памяти.

Ожидаемые результаты.

Знания.

Обучающиеся имеют общие представления об окружающем мире.

Знают основы композиции, рисунка, имеют общие представления об изобразительных искусствах.

Умения.

Обучающиеся умеют самостоятельно выбрать и выполнить поставленные перед собой задачи, умеют наблюдать предметы окружающей среды, выделять главное и наиболее характерное.

Навыки.

Приобретают навыки работы с различными художественными материалами, выражать свои творческие замыслы в различных техниках

Механизм оценки полученных результатов.

Входной контроль.

Принцип отбора детей в объединение заключается в следующем:

- никто, из желающих учиться, не получает отказа;
- все, проявившие при выполнении задания такие качества, как трудолюбие, умение сосредоточиться, стремление к точности выполнения, могут быть приняты.

Текущий контроль.

В процессе обучения постоянно проводится анализ выполненных работ. Дети учатся анализировать как свои работы, так и работы других детей.

Лучшие работы представлены на постоянной экспозиции объединения, которая регулярно изменяется. Кроме этого, работы обучающихся предоставляются на выставки, проводимые как на станции юннатов, так и в других образовательных учреждениях.

Итоговый контроль.

Участие в окружных и городских выставках.

Для каждого обучающегося конкретными показателями его успехов являются:

- возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый визуально,
 - и педагогом и детьми;
- скорость выполнения заданий и четкость ориентировки при выборе способов их успешного выполнения;
- активное участие в коллективных работах и коллективных мероприятиях;

- оригинальность предлагаемых художественных решений;
- способность соотнести с оригинальностью предлагаемого решения и само исполнение;
- умение довести работу именно до изначально запланированного результата, не останавливаясь на промежуточном решении;
- желание учиться дальше.

Формы подведения итогов.

Основными формами подведения итогов являются:

- обсуждение выполненных работ.
- участие в выставках, конкурсах, мастер - классах.

Работа с родителями.

Обучение в объединении проходит в тесном контакте с родителями.

Постоянный контакт педагога и родителей в начале учебного года помогает ребенку быстрее освоиться в новом коллективе. В начале и в конце учебного года проводятся родительские собрания:

- в начале учебного года с целью знакомства родителей с планами работы объединения в учебном году, знакомству родителей друг с другом, создания родительского актива;
- в конце учебного года с целью подведения итогов.

В течение учебного года с родителями проводятся индивидуальные беседы. Помощь родителей необходима при проведении выставок, конкурсов, праздников, экскурсий.

Техническое обеспечение.

Занятия объединения проводятся в учебном кабинете, хорошо освещенном, проветриваемом. На занятиях используются дидактический материал, наглядные пособия, таблицы, гербарии, видеоматериалы, интернет ресурсы, диски, кассеты по темам курса.

Учебно - тематический план

1 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	В том числе	
			Теоретич еских	Практи ческих
	Вводное занятие.	1	1	
I.	Мир растений и цветов.	15	3	12
1.	Осень золотая	1	1	
2.	Рисуем листья разной формы.	1		1
3.	Букет из осенних листьев. Коллективная работа.	1		1
4.	Рисование веток, травинок.	1		1
5.	Рисуем цветы. Строения цветка.	1		1
6.	Жанры в искусстве. Натюрморт. Осенний букет	1	1	
7.	Натюрморт. Овощи и фрукты	1		1
8.	Рисование ветки с плодами.	1		1
9.	Рисование осеннего настроения. Деревья осенью.	1		1
10.	Рисование осенней аллеи.	1		1
11.	Осень в творчестве художников.	1	1	
12.	Силуэтная пластика. Моделируем цветы из проволоки.	1		1
13.	Рисование осеннего неба.	1		1
14.	Натюрморт «Фрукты в корзине». Лепка.	1		1
15.	Цветочная мозаика. Работа в технике обрывной аппликации.	1		
II	Мир насекомых.	9	2	7
1.	Насекомые и мы.	1	1	
2.	Изображение стрекозы (аппликация)	1		1
3.	«Божья коровка». Практическое занятие. Лепка.	1		1
4.	Насекомые и цветы. «Кто с кем дружит?»	1	1	

5.	Конструирование насекомых из природного материала.	1		1
6.	Силуэтная пластика. Пауки.	1		1
7.	Узоры на крыльях бабочку. Техника монотипии	1		1
8.	Домик для бабочки. Лепка.	1		1
9.	Летающие насекомые. Конструирование из картона. Коллективная работа.	1		1
III	Природа зимой.	9	2	7
1.	Зима в природе.	1	1	
2.	Птицы зимой. Коллективная работа.	1		1
3.	Рисование сказочной птицы «Птица счастья», «Синяя птица»	1		1
4.	Рисование зверей зимой.	1		1
5.	Морозные узоры на стекле.	1		1
6.	Рисование поздравительной открытки «Письмо Деду Морозу»	1		1
7.	Жанры в изобразительном искусстве. Пейзаж.	1	1	
8.	Зимний пейзаж. Бумагопластика.	1		1
9.	Зимняя сказка. Рисование зимних «нарядов» для животных.	1		1
IV	Мир животных.	10	3	7
1.	Путешествуем по живой планете Земля.	1	1	
2.	Разнообразие животных форм на планете Земля.	1	1	
3.	Изображаем животных Африки. Коллективная работа.	1		1
4.	«Мой любимчик». Домашние животные	1		1
5.	Животные в сказках. Изображаем сказочных животных.	1		1
6.	Рисуем пресмыкающихся. Практическое занятие	1		1
7.	Лепим улитку. Практическое занятие.	1		1
8.	Изображаем земноводных.	1		1

9.	Изучаем жителей подводного царства.	1	1	
10.	Лепим обитателей подводного царства. Коллективная работа.	1		1
V.	Природа весной.	14	4	10
1.	Природа весной.	1	1	
2.	Весенние зарисовки. Практическое занятие. «Ранняя весна». Аппликация.	1		1
3.	Весна в произведениях художников.	1	1	
4.	Первоцветы. Практическое занятие. Коллаж.	1	1	
5.	Рисование весеннего букета. Живопись.	1		1
6.	Жанры в изобразительном искусстве. Портрет мамы. Живопись.	1		1
7.	Перелетные птицы. Коллективная работа. Конструирование из картона.	1		1
8.	Жанры в изобразительном искусстве. «Праздник масленицы». Практическое занятие.	1		1
9.	Весенние зарисовки. Живопись.	1		1
10.	Рисуем весеннее небо. Практическое занятие. Живопись.	1		1
11.	Весенний пейзаж. Живопись.	1		1
12.	Праздник весны. Поздравления ветеранам.	1		1
13.	Природные явления. Грозы.	1	1	
14.	Встречаем Первомай. Практическое занятие. Живопись.	1		1
VI.	Мир природы и мы.	4	1	3
1.	Красная книга. Композиция плаката.	1	1	
2.	Спасем планету вместе. Композиция плаката.	1		1
3.	День воды. Рисование плаката.	1		1
4.	День окружающей среды. Рисование плаката	1		1
VII	Стилизация растений и животных.	2		2
1.	Рисование стилизованных растений	1		1

2	Виды декоративной росписи. Жостовская роспись. Гжельская роспись.	1		1
VIII	Декоративное рисование.	2		2
1	Растительный орнамент в круге.	1		1
2	Орнаментальная роспись.	1		1
IX	Пленер	4		
X	Организация и проведение выставок.	3		
	Итого	72	15	50
	Всего	72		

Содержание курса.

1. Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения, подготовка к работе и содержание рабочего места, работа с инструментами.

Беседа об изобразительном искусстве. Беседа о художественных материалах.

Практическая работа.

Знакомство с художественными материалами. Рисование на тему «Лето красное».

2. Мир растений и цветов.

Теория. Значение растений и цветов в природе. Разнообразие растений и цветов.

Рисунок. Выразительные средства (тональность, пятно, линия, точка, ритм, штриховка). Рисование с натуры. Жанр натюрморта.

Натюрморт (графика). Работа тушью. Беседа о творчестве художников. Графические материалы: карандаш, уголь, пастель, тушь. Показ репродукций художников.

Практическая работа. Графический натюрморт. Пейзаж в графике.

Силуэтная пластика. Рисование натюрмортов. Практическое занятие по аппликации. Конструирование и моделирование.

3. Мир насекомых.

Теория. Знакомство с типом насекомых. Разнообразие насекомых. Роль насекомых в природе.

Рисунок. Сюжетно-тематические особенности мелкой пластики.

Форма, линия, пропорция, стилизация, статика, динамика.

Практическая работа.

Лепка с натуры. Лепка по памяти, представлению, воображению.

Аппликация. Монотипия. Конструирование и моделирование.

4. Природа зимой.

Теория. Времена года. Зимнее время года. Животные зимой.

Зимующие и перелетные птицы.

Основы живописи. Живописные материалы. Цвет- основа языка живописи. Насыщенность цвета и его образное звучание.

Соотношение тона и цвета.

Практическая. Рисование по воображению. Композиция открытки.

Рисование состояний природы зимой. Бумагопластика «Деревья зимой». Коллективные работы.

5. Мир животных.

Теория. Многообразие животных. Распространение животных.

Домашние животные Обитатели разных природных зон. Красная книга (животные). Охрана окружающей среды.

Практическая работа. Лепка животных по образцу.

Конструирование из природных материалов.

6. Природа весной.

Теория. Весенние явления в природе. Прилет птиц. Появление первоцветов, вылет насекомых.

Техника аппликации. Цветовые гармонии.

Практическая работа. Рисование состояний природы весной.

Портрет мамы. Рисуем весенние праздники.

7. Мир природы и мы.

Теория. Беседы об экологических проблемах человечества.

Экосистемы. Правила поведения в природе.

Основы композиции. Просмотр репродукций великих художников.

Композиционные наброски. Выбор. Приемы компоновки

изображения на листе. Применение перспективы в композиции.

Многоплановое построение композиции.

Практическая работа Составление и рисование плакатов на различные темы

8.Стилизация растительных и животных форм

Теория. Знакомство с русским народным творчеством (дымковская, филимоновская, каргопольская игрушка). Народная роспись. История промыслов. Гжельская, жостовская роспись.

Практическая работа. Роспись шаблонов ваз в различных техниках. Лепка мелкой пластики (игрушки).

9. Декоративное рисование.

Теория. Знакомство с орнаментом. Орнаменты в разных культурах.

Практическая работа. Роспись орнаментальных композиций (платок, салфетка) в технике батик.

10.Пленер

Теория. Подготовка к работе на открытом воздухе. Практическая работа. Выполнение набросков. Рисование веток, цветов, деревьев.

11. Организация и проведение выставок.

Отбор работ и оформление выставок объединения.

Подготовка детских творческих работ к районным, окружным и городским выставкам.

Раздел	Формы организации учебного процесса	Методы	Дидактические и наглядные пособия
Вводное занятие.	Рассказ, беседа, демонстрация.	Информационно-репродуктивный метод.	Образцы работ, фотографии, открытки.
Мир растений	Объяснение,	Объяснительно-	Раздаточный

и цветов	рассказ, беседа, демонстрация, анализ материала, самостоятельная работа по образцу.	репродуктивный метод, информационно-репродуктивный метод, взаимопроверка, дозированная помощь преподавателя, контроль.	материал, эскизы, образцы работ, фотографии, открытки иллюстрации к детским книгам.
Мир насекомых	Рассказ, беседа, объяснение, демонстрация, самостоятельная работа по образцу.	Объяснительно-репродуктивный метод, информационно-репродуктивный метод, дозированная помощь преподавателя.	Эскизы, образцы работ, фотографии, открытки, иллюстрации к детским книгам, образцы игрушек.
Природа зимой.	Беседа, объяснение, демонстрация, самостоятельная работа по образцу.	Объяснительно-репродуктивный метод, дозированная помощь преподавателя, коррекция.	Образцы работ, фотографии, открытки, иллюстрации к детским книгам, образцы игрушек.
Мир животных.	Рассказ, беседа, демонстрация.	Информационно-репродуктивный метод.	Эскизы, образцы работ, фотографии, открытки, иллюстрации к детским книгам, образцы игрушек.
Природа весной.	Рассказ, беседа, объяснение, демонстрация, самостоятельная работа по образцу.	Объяснительно-репродуктивный метод, информационно-репродуктивный метод, взаимопроверка,	Раздаточный материал, образцы работ, фотографии, открытки, животные живого уголка,

		дозированная помощь преподавателя,	иллюстрации к детским книгам, образцы игрушек.
Мир природы и мы	Беседа, объяснение, демонстрация, самостоятельная работа по образцу.	Объяснительно-репродуктивный метод, взаимопроверка, дозированная помощь преподавателя, контроль, коррекция.	Образцы работ, фотографии, открытки, животные живого уголка, иллюстрации к детским книгам, образцы игрушек.
Стилизация растительных и животных форм	Рассказ, беседа, объяснение, демонстрация, самостоятельная работа по образцу, творческая деятельность обучающихся.	Объяснительно-репродуктивный метод, информационно-репродуктивный метод, взаимопроверка, дозированная помощь преподавателя, контроль, коррекция.	Раздаточный материал, эскизы, образцы работ, фотографии, открытки, иллюстрации к детским книгам, образцы игрушек.
Декоративное рисование	Рассказ, беседа, объяснение, демонстрация, самостоятельная работа по образцу, творческая деятельность обучающихся.	Объяснительно-репродуктивный метод, информационно-репродуктивный метод, взаимопроверка, дозированная помощь преподавателя, контроль, коррекция.	Раздаточный материал, эскизы, образцы работ, фотографии, открытки, иллюстрации к детским книгам, образцы игрушек.
Пленер	Рассказ, беседа, демонстрация, объяснения, самостоятельная	Информационно-репродуктивный и объяснительно-репродуктивный	Репродукции картин художников. Фотографии.

	работа обучающихся	метод. Помощь педагога. Экскурсии.	Работы преподавателя.
Организация и проведение выставок.	Творческая деятельность обучающихся, анализ материала.	Взаимопроверка, дозированная помощь преподавателя.	

Техническое обеспечение.

В процессе работы потребуются графические и живописные материалы, стеки, кисти, подкладные клеенки или доски, картон, ножницы, цветная бумага, картон, подрамники, ткань для росписи, анилиновые краски, пластилин, соленое тесто.

Список литературы

Литература, рекомендуемая для детей

1. Я познаю мир: Дет. энциклопедия.: Экология / Авт. – сост. Чижевский А.Е. – М.: ООО «Издательство АСТ –ЛТД», Олимп, 1998. – 432 с.
2. Экологические сказки: Для детей, родителей и педагогов / Сос. Молодова Л.П. – Мн.: «Асар», 1998. –160 с.: ил.
3. Детская энциклопедия. Разделы: искусство, живопись, графика, растительный мир, животный мир. М., Просвещение, 1970.
4. Журналы «Юный художник», «Юный натуралист», «Искусство».

Литература, рекомендуемая для педагогов

1. Егоренков Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников. М.: АРКТИ, 2000 – 128 с.

2. Королева А.Е. Иди за мной. Программа экологического просвещения дошкольников и младших школьников/ – Калининград: Изд. – полиграф. об-ние. 1996.- 128 с.: ил.
3. Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших школьников. Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2000. – 96 с.
4. Николаева С.Н. Место игры в экологическом воспитании дошкольников: Пособие для специалистов по дошкольному воспитанию. – М.: Новая школа, 1996. – 48 с.
5. Начальная школа: Естествознание: Книга для учителя. – М.: Издательство «Первое сентября», 2001. – 320 с.
6. Основы рисунка. 6.Основы композиции. Основы живописи, под ред. Н.М. Сокольникова, Обнинск, изд. «Титул», 1995г.- 600с.
7. Приложение к программе «Игровая экология», части 1,2,3 (для работы с детьми младшего школьного возраста). – Обнинск, ЦЭО, 1999. – 40 с.
8. Ковалев А.Г. Психология личности. М.Мысль, 1973.
9. Журавлев Г.Е. Педагогика. М. Наука, 1994.
10. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. М., Просвещение, 1981.

Список дополнительной литературы.

1. Горчук Ю.Я. Основы художественной грамоты. Москва, Учебная литература, 1998.
2. Полунина В.Н. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. М., Просвещение, 1982.
3. Патников В.А. Учимся рисовать, учимся творить. Методические рекомендации в помощь учителям начальных классов (нетрадиционные подходы в рисовании растительного и животного мира). Красноярск, Красноярский краевой институт усовершенствования учителей, 1993.
4. Быховец С.Л. Энциклопедия комнатных растений. Москва, 2000.
5. Кулаков В.А. Клод Мане. М., Изобразительное искусство, 1989.

