

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
СЕВЕРНЫЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ОКРУГ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ  
"ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ МАТЕМАТИКИ №1384 ИМЕНИ А.А. ЛЕМАНСКОГО" ЦДО  
(ГБОУ Школа №1384 имени А.А. Леманского)

ул. Новопесчаная, д.15, г. Москва, 125252  
Телефон: (499) 157-23-11, факс (499) 157-13-88  
ОКПО 47556176, ОГРН 1027700551724, ИНН/КПП 7743018882/774301001

e-mail: [1384@edu.mos.ru](mailto:1384@edu.mos.ru)  
<http://www.sch1384.mskobr.ru>

Название программы	<b>«Современный танец»</b>
ФИО разработчиков (авторов программы)	Соловьева Мария Александровна, педагог дополнительного образования
Направленность образовательной деятельности	Художественная
Уровень программы	углубленный
Цель программы	Развитие творческих способностей, личностное и культурное самоопределение, профессиональное становление личности посредством совершенствования и повышения танцевально-исполнительского мастерства.
Задачи программы	<b>Обучающие:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• углублённое изучение техник джаз- танца и танца модерн;</li><li>• расширение кругозора в области современной хореографии, истории музыки, сценического костюма;</li><li>• обучение виртуозности исполнения;</li><li>• обучение эмоциональной раскрепощенности в танцевальной практике;</li><li>• обучение основам театрального и сценического искусства;</li><li>• совершенствование умения точной выразительной передаче характера создаваемого образа с помощью танцевальных и пластических средств;</li><li>• совершенствование в освоении французской терминологии, используемой в классическом танце и английской терминологии, используемой в джазовом танце и танце модерн;</li><li>• организация постановочной и концертной деятельности.</li></ul> <b>Развивающие:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• развитие физической выносливости, поддержки двигательной активности детей;</li><li>• развитие танцевально-исполнительских способностей, обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов современного танца, танцевальных композиций;</li><li>• развитие художественных способностей, сценического артистизма, фантазии и образной памяти;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие умения использовать приобретенные знания и навыки, самостоятельно их концентрировать и выражать в творческой деятельности;</li> <li>• развитие мотивации на дальнейший выбор пути своего профессионального развития.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование здорового образа жизни;</li> <li>• воспитание морально-волевых личностных качеств;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к сверстникам и взрослым, формирование чувства этики, вежливости и такта;</li> <li>• развитие познавательной и жизненной активности, самостоятельности, коммуникабельности;</li> <li>• воспитание чувства взаимопомощи, формирование сплоченного коллектива;</li> <li>• воспитание трудолюбия и устремленности в достижении творческих результатов, проявления собственной гражданской позиции, направленной на защиту уважительного отношения к собственному выбору дальнейшего профессионального развития;</li> <li>• воспитание художественного вкуса, художественно-творческого мышления и интереса к искусству.</li> </ul>
Срок реализации	2 года
Возраст учащихся	12 – 18 лет
Основные содержательные направления образовательного процесса	Разминка. Ритмика. Партерная гимнастика. Танцевальные движения по диагонали. Движения классического танца. Современная хореография. Танцевальная импровизация. Постановка танцевальных номеров. Концертная деятельность
Организация учебного процесса	Занятия проводятся три раза в неделю по 2 часа (время занятий включает 3х45 минут учебного времени и обязательные 2х15-минутных перерыва).
Форма проведения занятий	Групповая.
Прогнозируемые результаты реализации программы	<p><b>В конце 1-го года обучения</b></p> <p><b>Подросток будет знать:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. комплекс движений классического экзерсиса у станка и на середине зала;</li> <li>2. комплекс упражнений джазового экзерсиса на середине зала;</li> <li>3. этюды с использованием всех изученных движений в сочетании классических и джазовых позиций ног и корпуса;</li> <li>4. комбинации с использованием ранее изученного материала в сочетании с падениями и подъемами, использованием различных ракурсов, изменениями уровня, перемещением по пространству класса;</li> <li>5. элементы композиции и постановки танцевальных</li> </ol>

номеров.

**Подросток будет уметь:**

1. самостоятельно исполнять классический экзерсис на середине зала;
2. исполнять сложные кроссы и прыжки в стиле танца джаз-модерн;
3. исполнять танцевальные комбинации повышенной сложности;
4. овладеть характером и особенностями техники танца hip-hop;
5. свободно импровизировать в стилях джаз-модерн и hip-hop;
6. придумать и исполнить танцевальный номер;
7. иметь навыки сценической деятельности.

**В конце 2-го года обучения**

**Подросток будет знать:**

1. терминологию классического танца;
2. экзерсис классического танца у станка и на середине зала;
3. терминологию джаз-модерн танца;
4. экзерсис джаз-модерн танца у станка и на середине зала;
5. систему растяжки (stretch);
6. комбинации с использованием ранее изученного материала;
7. отличительные особенности школы современного танца от других видов танца (классический танец и др.);
8. законы танцевальной драматургии и элементы постановки танцевальных номеров.

**Подросток будет уметь:**

1. самостоятельно исполнять классический экзерсис у станка и на середине зала;
2. самостоятельно исполнять экзерсис танца джаз-модерн у станка и на середине зала;
3. владеть характером и особенностями техник танца джаз-модерн и танца hip-hop;
4. исполнять танцевальные комбинации повышенной сложности, включая сложные кроссы и прыжки;
5. свободно импровизировать в стилях джаз-модерн и hip-hop;
6. иметь навыки сценической деятельности;
7. выполнять все элементы за весь курс обучения.

**Подросток будет иметь интерес к культурным традициям и мероприятиям, навыки общения, контактности и доброжелательности при решении творческих задач, позитивно оценивать свои танцевальные способности и навыки, быть ориентированным на успех.**