

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ  
« ШКОЛА № 1527 »**

**Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
От 30 августа 2017 г.**



**«Утверждаю»  
Директор ГБОУ Школа 1527**

**Е.В. Кадыкова  
от 30.08.2017 г.**

**Приказ № 302  
от 30.08. 2017 г.**

**Дополнительная общеобразовательная программа  
«Акварелька»**

**Направленность:** художественная

**Уровень программы:** ознакомительный

**Категория учащихся:** старший дошкольный возраст

**Срок реализации:** 8 месяцев / 32 часа

**Авторы-составители:**

**Волкова Е.В. /воспитатель/  
Кириченко О.П. /воспитатель/  
Прусакова Е.В. /воспитатель /**

### **Пояснительная записка:**

Данная программа направлена на художественно-эстетическое и интеллектуальное развитие, а так же на подготовку детей к школе.

**Направленность программы** – художественная

**Уровень программы** - ознакомительный

### **Новизна программы:**

Занятия изобразительной деятельностью рассматривается как учебная деятельность, в процессе которой:

- обеспечивается полноценное психическое развитие (эстетическое восприятие, образные представления, воображения, мышление, внимание, воля);

- происходит становление основных качеств личности (активность, самостоятельность, трудолюбие, планирование своей деятельности);

- формирование разнообразных способностей (художественных, интеллектуальных);

- развитие процессов, необходимых для обучения ребенка в школе.

Занятия художественной деятельностью выполняют терапевтическую функцию, снимают нервное напряжение, обеспечивают положительные эмоции.

### **Актуальность программы:**

На сегодняшний день важно, что бы ребенок был готов к школе с точки зрения творческих способностей и то направление, которое мы взяли, является важным средством всестороннего развития детей и способствует их умственному, эстетическому и физическому воспитанию.

### **Педагогическая целесообразность:**

Ребенок, в интересной для него, познавательной, а так же увлекательной и доступной форме подготовится к школе, сможет легко войти в социум. В дальнейшем ребенок может выбрать изобразительную деятельность по интересам. Данная деятельность является организацией культурного досуга, формирование общей культуры детей.

### **Цель программы:**

Подготовка детей к школе в процессе изобразительной деятельности, формирование эстетического отношения и художественно – творческих способностей.

### **Задачи:**

1. Развитие эстетического восприятия, художественно – творческих и познавательных способностей ребенка.

2. Дать навыки в области рисования, совершенствовать технические умения и навыки.

3. Формирование интереса к искусству, воспитание художественного вкуса, потребности заниматься интересной деятельностью.

### **Принципы программы:**

Программа построена на принципе:

- обучения и развития;
- на взаимосвязи эстетического воспитания с интеллектуальным и нравственным;
- принцип индивидуального подхода;
- принцип систематичности и цикличности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- принцип гуманизации.

Принципы построены с учетом региональных и культурных особенностей.

### **Категория учащихся:**

5-7 лет – наиболее благоприятный для подготовки к школе и развития интересов. Максимальная наполняемость группы – 26 человек

### **Сроки реализации:**

Обучение проходит в один этап. 8 месяцев, 32 часа

### **Формы и режим занятий:**

Занятия – коллективные и индивидуальные, 1 раз в неделю, по 30 мин.

### **Ожидаемые результаты:**

В процессе занятий по изобразительной деятельности ребенок приобретет навыки учебной деятельности, которые позволяют ему успешно войти в социум, адаптироваться к школе, проявлять свои умственные, интеллектуальные способности, а так же формируются дальнейшие интересы к занятию по изобразительной деятельности, любовь к искусству.

### **Формы проведения итогов:**

Итоговое занятие, выставки детских работ, диагностика.

**Учебно-тематическое планирование и содержание программы**

№	Наименование раздела, темы	Количество			Форма аттестации ( контроля)
		часов			
		Всего	Теория	Практика	
1.	<p><b>Раздел :</b> «Чудесные превращения на палитре»</p> <p><b>Темы:</b> 1 «Сказка о красках» 2 «Светлее – темнее» 3 «Лето - зима» 4 «День - ночь»</p>	30 мин 30мин 30мин 30мин	10мин 10мин 10мин 10мин	20мин 20мин 20мин 20мин	Педагогическое наблюдение, обсуждение работ, опрос
2.	<p><b>Раздел:</b> «Изучаем жанры искусства.»</p> <p><b>Темы:</b> 1«Поговорим о труде художника» 2«Что такое изоискусство?» 3.«Знакомство с творчеством художников – иллюстраторов » 4 «О художниках, полюбивших зверей»</p>	30 мин 30мин 30мин 30 мин	10мин 10мин 10мин 10мин	20мин 20мин 20мин 20мин	Педагогическое наблюдение, обсуждение работ, опрос
3.	<p><b>Раздел:</b> «Необычный натюрморт»</p> <p><b>Темы:</b> 1.« Фрукты» 2. « Овощи» 3.« Ваза с фруктами» 4.«Нарисуем натюрморт»</p>	30 мин 30 мин 30мин 30 мин	10мин 10мин 10мин 10мин	20мин 20мин 20мин 20мин	Педагогическое наблюдение, обсуждение работ, опрос
4.	<p><b>Раздел:</b> « Рисуем пейзаж»</p> <p><b>Темы:</b> 1.«Осеннее дерево» 2.«Царица осень» 3.« Веточка</p>	30 мин 30 мин 30 мин	10 мин 10 мин 10 мин	20 мин 20 мин 20 мин	Педагогическое наблюдение, обсуждение работ, опрос

	рябины» 4.« Краски природы»	30 мин	10 мин	20 мин	
5.	<b><u>Раздел:</u></b> «Нетрадиционные техники рисования.» <b><u>Темы:</u></b> 1 «Чудо – рисунок» 2 «Разные способы тонирования бумаги» 3 «Осенний пейзаж» (поролончиком) 4 «Мишка» (поролончиком)	30 мин	10 мин	20 мин	Педагогическое наблюдение, обсуждение работ, опрос
6.	<b><u>Раздел:</u></b> «Рисуем по фотографии» <b><u>Темы:</u></b> 1.«Автопортрет» 2.«Мой друг» 3.«Моя семья» 4.«Мамочка, милая...»	30 мин	10 мин	20 мин	Педагогическое наблюдение, обсуждение работ, опрос
7.	<b><u>Раздел:</u></b> «Смешиваем техники рисования». <b><u>Темы:</u></b> 1.«Волшебство рисования» 2 «Придумай сам: как и чем можно рисовать» 3. «Все вперемешку» 4 «Рисуем сказочную картину»	30 мин	10 мин	20 мин	Педагогическое наблюдение, обсуждение работ, опрос
8.	<b><u>Раздел:</u></b> « Волшебные сказки» <b><u>Темы:</u></b>				Педагогическое наблюдение, обсуждение работ, опрос

	1. « Наши любимые сказки»	30 мин	10 мин	20 мин	
	2. «Волшебство в сказках»	30 мин	10 мин	20 мин	
	3. «Сказочные птицы»	30 мин	10 мин	20 мин	
	4. «Мой любимый герой»	30 мин	10 мин	20 мин	
<b>Итого часов:</b>		<b>32 часа</b>			

### **Содержание программы:**

#### **Тема № 1 Чудесные превращения на палитре.**

*Подбор занятий:*

- 1 «Сказка о красках»
- 2 «Светлее – темнее»
- 3 «Лето - зима»
- 4 «День - ночь»

#### **Тема № 2 Изучаем жанры искусства.**

*Подбор занятий:*

- 1«Поговорим о труде художника»
- 2«Что такое искусство?»
- 3 «О художниках, любивших зверей»
- 4« Знакомство с творчеством художников – иллюстраторов »

#### **Тема № 3 Необычный натюрморт.**

*Подбор занятий:*

- 1« Фрукты»
- 2« Овощи»
- 3« Ваза с фруктами»
- 4«Нарисуем натюрморт»

#### **Тема №4 Рисуем пейзаж**

*Подбор занятий:*

- 1 «Осеннее дерево»
- 2«Царица осень»
- 3« Веточка рябины»
- 4« Краски природы»

#### **Тема № 5 Нетрадиционные техники рисования.**

*Подбор занятий:*

- 1 «Чудо – рисунок»
- 2 «Разные способы тонирования бумаги»
- 3 «Осенний пейзаж» (поролончиком)

4 «Мишка» (поролончиком)

### **Тема № 6 Рисуем по фотографии**

*Подбор занятий:*

1 «Автопортрет»

2 «Мой друг»

3 «Моя семья»

4 «Мамочка, милая...»

### **Тема № 7 Смешиваем техники рисования.**

*Подбор занятий:*

1 «Волшебство рисования»

2 «Придумай сам: как и чем можно рисовать»

3 «Все вперемешку»

4 «Рисуем сказочную картину»

### **Тема № 8 Волшебные сказки.**

*Подбор занятий:*

1 «Наши любимые сказки»

2 «Волшебство в сказках»

3 «Сказочные птицы»

4 «Мой любимый герой»

### **Методическое обеспечение:**

Предметная развивающая среда способствует охране и укреплению физического и психологического здоровья ребенка, полноценному развитию личности.

1- соблюдение санитарно – гигиенических условий;

2- образовательная среда.

### **Материально-техническое обеспечение:**

- музыкальный центр с кассетами и дисками;
- видеомэгафнон с видеоматериалами;
- диапроектор с набором слайдов;
- открытки, альбомы, плакаты, иллюстрации, фотографии;
- демонстративный материал;
- подлинные образы изделий народного декоративно- прикладного искусства;
- книги с иллюстрациями известных художников, методические пособия;
- комплект художественных материалов, инструментов и оборудования;
- репродукции и предметы искусства;
- живопись (натюрморты, пейзажи, портреты и др. жанры искусства);
- изделия декоративно – прикладного искусства (народные игрушки, декоративная роспись);
- бытовой, бросовый материал;
- разработки игр, бесед, занятий;
- рекомендации по проведению занятий;
- дидактический материал.

### **Литература:**

1. Т. С.Комарова « Детское художественное творчество», Мозайка-Ситез, М.,2008.
2. И.А.Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет. Цветные ладошки», Карапуз, М.,2006.
3. О.А.Соломенникова «Радость творчества», Мозайка-Ситез, М.,2006.
4. Т. С.Комарова, А.В.Антонова, М.Б.Зацепина « Программа эстетического воспитания. Красота, радость, творчество», Пед. общ. России, М.,2002.
5. Т.Н.Доронова « Обучаем детей изодейтельности», Школ. Пресса, М.,2005.
6. В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО», ТЦ Учитель, В., 2004.
7. А.Лопатина, М.Скребцова « Краски рассказывают сказки. Как научить рисовать каждого», Амрита – Русь, М., 2004.