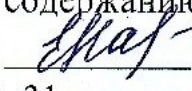


Департамент образования города Москвы  
Государственное бюджетное общеобразовательное  
учреждение города Москвы  
«Пушкинская школа №1500»

«Рассмотрено и принято»  
на заседании МО  
учителей-предметников  
Протокол № 1 от  
«30» августа 2018 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора по  
содержанию образования  
 Е.М. Наумова  
«31» августа 2018 г.

«Утверждаю»  
Директор ГБОУ  
Пушкинская школа №1500  
 Е.Е. Шетнева  
«1» сентября 2018 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета «Технология»  
за курс начального образования  
*1 - 4 классы*

**Составитель:** учитель начальных классов  
Е.Ю. Рожкова

**2018 год**

## Структура рабочей программы

1.	Планируемые результаты освоения учебного предмета	стр. 3
2.	Содержание учебного предмета	стр. 5
3.	Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	стр. 7

## 1. Планируемые результаты освоения предмета

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

Выпускник научится:

- √ иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- √ понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- √ планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- √ выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- √ уважительно относиться к труду людей;
- √ понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- √ понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Выпускник научится:

- √ на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- √ отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- √ применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- √ выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- ✓ прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

## **Конструирование и моделирование**

Выпускник научится:

- ✓ анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- ✓ решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- ✓ изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- ✓ создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

## **Практика работы на компьютере**

Выпускник научится:

- ✓ соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- ✓ использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- ✓ создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и PowerPoint.

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

## 2.Содержание курса.

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организации рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и рефлексии, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, которые могут быть использованы для праздников, для использования в учебной и внеучебной деятельности и т.п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями. Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических средств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом),

формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

### 3. Тематическое планирование 1 класса

№	Тема урока	Количество часов
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	<b>Природная мастерская</b>	<b>7</b>
1	Рукотворный и природный мир города.	1
2	На земле, на воде и в воздухе.	1
3	Природа и творчество. Природные материалы.	1
4	Семена и фантазии.	1
5	Листья и фантазия	1
6	Веточки и фантазия	1
7	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1
	<b>Пластилиновая мастерская</b>	<b>4</b>
8	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1
9	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1
10	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1
11	Наши проекты. Аквариум.	1
	<b>Бумажная мастерская</b>	<b>16</b>
12	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1
13	Наши проекты. Скоро Новый год!	1
14	Бумага. Какие у неё есть секреты?	1
15	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1
16	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1
17	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1
18	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1
19	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1
20	Шаблон. Для чего он нужен?	1
21	Наша армия родная.	1
22	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1
23	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет?	1
24	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1
25	Образы весны. Какие краски у весны?	1
26	Настроение весны. Что такое колорит?	1
27	Праздники и традиции весны. Какие они?	1
	<b>Текстильная мастерская</b>	<b>6</b>
28	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1
29	Игла-труженица. Что умеет игла?	1
30	Вышивка. Для чего она нужна?	1
31	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	1
32	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	1
33	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.	1

## Тематическое планирование 2 класс

№	Тема урока	Количество часов
<b>Художественная мастерская</b>		<b>10</b>
1	Что ты уже знаешь?	1
2	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?	1
3	Какова роль цвета в композиции?	1
4	Какие бывают цветочные композиции?	1
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1
7-8	Можно ли сгибать картон? Как?	2
9	Как плоское превратить в объёмное?	1
10	Как согнуть картон по кривой линии?	1
<b>Чертёжная мастерская</b>		<b>7</b>
11	Что такое технологические операции и способы?	1
12	Что такое линейка и что она умеет?	1
13	Что такое чертёж и как его прочитать?	1
14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1
16	Можно ли без шаблона разметить круг?	1
17	Мастерская Деда мороза и Снегурочки.	1
<b>Конструкторская мастерская</b>		<b>9</b>
18	Какой секрет у подвижных игрушек?	1
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1
20	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	1
21	Что заставляет вращаться винт-пропеллер?	1
22	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1
23	День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1
24	Как машины помогают человеку?	1
25	Поздравляем женщин и девочек.	1
26	Что интересного в работе архитектора?	1
<b>Рукодельная мастерская</b>		<b>8</b>
27	Какие бывают ткани?	1
28	Какие бывают нитки. Как они используются?	1
29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1
30-31.	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	2
32-33	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	2
34	Что узнали, чему научились.	1



### Тематическое планирование 3 класса

№	Тема урока	Количество часов
<b>Информационная мастерская</b>		<b>3</b>
1	Вспомним и обсудим	1
2	Знакомимся с компьютером	1
3	Компьютер – твой помощник	1
<b>Мастерская скульптора</b>		<b>5</b>
4	Как работает скульптор?	1
5	Скульптуры разных времен и народов	1
6	Статуэтки	1
7	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	1
8	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	1
<b>Мастерская рукодельницы</b>		<b>9</b>
9	Конструируем из фольги	1
10	Вышивка и вышивание	1
11	Строчка петельного стежка	1
12	Пришивание пуговиц	1
13	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»	1
14	История швейной машины	1
15	Секреты швейной машины	1
16	Футляры	1
17	Наши проекты. Подвеска	2
<b>Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов</b>		<b>11</b>
18	Строительство и украшение дома	1
19	Объём и объёмные формы. Развёртка	1
20	Подарочные упаковки	1
21	Декорирование (украшение) готовых форм	1
22	Конструирование из сложных развёрток	1
23	Модели и конструкции	1
24	Наши проекты. Парад военной техники	1
25	Наша родная армия	1
26	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг	1
27	Изонить	1
28	Художественные техники из креповой бумаги	1
<b>Мастерская кукольника</b>		<b>6</b>
29	Может ли игрушка быть полезной	1
30	Что такое игрушка?	1
31	Театральные куклы. Марионетки	1
32	Игрушка из носка	1
33	Кукла-неваляшка	1
34	Что узнали, чему научились.	1

**Тематическое планирование 4 класса**

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>
	<b>Информационная мастерская</b>	<b>4</b>
1	Вспомним и обсудим!	1
2-3	Информация. Интернет.	2
4	Создание презентаций. Программа PowerPoint.	1
	<b>Проект «Дружный класс»</b>	<b>3</b>
5	Презентация класса (проект).	1
6	Эмблема класса.	1
7	Папка «Мои достижения».	1
	<b>Студия «Реклама»</b>	<b>4</b>
8	Реклама и маркетинг	1
9	Упаковка для мелочей.	1
10	Коробочка для подарка.	1
11	Упаковка для сюрприза.	1
	<b>Студия «Декор интерьера»</b>	<b>5</b>
12	Интерьеры разных времён.	1
13	Плетёные салфетки	1
14	Цветы из креповой бумаги.	1
15	Сувениры на проволочных кольцах.	1
16	Изделия из полимеров.	1
	<b>Новогодняя студия</b>	<b>3</b>
17	Новогодние традиции.	1
18	Игрушки из зубочисток.	1
19	Игрушки из трубочек для коктейля.	1
	<b>Студия «Мода»</b>	<b>7</b>
20	История одежды и текстильных материалов.	1
21	Исторический костюм.	1
22	Одежда народов России.	1
23	Синтетические ткани.	1
24	Объёмные рамки.	1
25	Аксессуары одежды	1
26	Вышивка лентами.	1
	<b>Студия «Подарки»</b>	<b>3</b>
27	Плетёная открытка.	1
28	День защитника Отечества.	1
29	Весенние цветы.	1
	<b>Студия «Игрушки»</b>	<b>5</b>
30	История игрушек. Игрушка-попрыгушка	1
31	Качающиеся игрушки.	1
32	Подвижная игрушка «Щелкунчик».	1
33	Игрушка с рычажным механизмом	1
34	Подготовка портфолио.	1