

Описание дополнительной программы
НАРОДНЫЙ ХОР ДЛЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ
 (Фольклорное отделение ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»)

Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	художественная
Уровень	углубленный
Возраст детей	15-18 лет
Срок реализации	2 года Объем программы – 144 часа в год. Общий объем программы за весь период обучения – 288 часов.
Цель программы	Совершенствование комплекса знаний, умений и навыков старших учащихся в сфере исполнительства русской народной хоровой музыки посредством активной концертной творческой деятельности, воспитание музыкально-исполнительской культуры, личностно-ценностного отношения к народному песенному творчеству.
Задачи программы	<p>Обучающие: хорового исполнения фольклорных песенных образцов в народной певческой манере; – формирование у обучающихся практических навыков интенсивной репетиционной работы и концертной деятельности в составе большого творческого коллектива; – углубление представлений обучающихся о разнообразии жанров и направлений традиционной народной культуры; – формирование у учащихся осознанного восприятия и исполнения образцов русского песенного фольклора; – совершенствование имеющихся умений и навыков стилистически точного исполнения хоровых партий; – совершенствование имеющихся умений и навыков быстрого разбора и разучивания хоровых партий, продуктивного освоения разнообразного репертуара; – обучение учащихся основам техники народного многоголосного пения: многоголосие с равноправной функцией голосов (вариантно-подголосочное многоголосие, гетерофония); многоголосие с функциональным разделением голосов (бурдонное двухголосие, функциональное двухголосие, трехголосие, четырехголосие).</p> <p>Развивающие: – развитие у обучающихся способности к исполнительской рефлексии, оценке своего вклада в общее хоровое звучание; – совершенствование у обучающихся музыкально-исполнительских и музыкально-творческих способностей в коллективной певческой деятельности; – развитие и совершенствование мелодического, ладового, гармонического и тембрового слуха обучающихся; – развитие музыкальной памяти учащихся, необходимой для быстрого освоения и запоминания разнообразного хорового репертуара.</p> <p>Воспитательные: – воспитание у обучающихся стойкого интереса и личностно-ценностного отношения к миру традиционной русской культуры и культуре других народов; – развитие у них чувства причастности к своему народу, к его истории и культуре;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – воспитание у обучающихся хорошего музыкально-художественного вкуса, в процессе освоения лучших образцов народно-песенного фольклора; – развитие партнерских качеств и коммуникативных навыков учащихся: умения конструктивно общаться, находить компромиссные решения, слушать партнера, оказывать своевременную помощь и поддержку, понимать интересы коллектива в стремлении к достижению общих целей.
<p>Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы</p>	<p><i>Предметные результаты освоения программы:</i> Умения и навыки исполнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – многоголосных музыкальных примеров, включающих вариантно-подголосочное многоголосие, бурдонное двухголосие, функциональное двухголосие, трехголосие и четырехголосие; – лирических песен; – песен повествовательного жанра; – пасхальных песнопений; – духовных кантов; – хороводных и плясовых песен разных областей России; – календарных и обрядовых песен разных областей России. <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – чистого интонирования и ровного звуковедения в хоровом исполнении многоголосных песен а cappella и песен с сопровождением; – публичных выступлений разного уровня. <p><i>Учащиеся будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – формы русского народного многоголосного пения: вариантно-подголосочное многоголосие, гетерофония, функциональное трех-, четырехголосие; – специфику соотношения музыкального и словесного текстов в лирических песнях, внутрислоговой распевности; – виды верхнего подголоска: «подводка», «дишкант»; – тексты, содержания и образный строй духовных кантов; – тексты, содержания и образный строй духовных пасхальных песнопений. <p><i>Результаты развития обучающихся:</i> способностей старшеклассников: музыкальной памяти, чувства ритма, ладового и тембрового слуха, позволяющие при исполнении удерживать мелодические линии и гармонические вертикали исполняемых произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> – более высокие показатели развития разных видов памяти учащихся, позволяющие осваивать большой объем произведений разножанрового хорового репертуара; – высокие показатели развития эмоциональной сферы личности учащегося, повышение отзывчивости на музыкальные и поэтические образы русского фольклора; – использование учащимися в разговорной речи слов и образов народного фольклора, развитое художественное воображение и поэтическое мышление, проявляющиеся в свободе и естественности сценического воплощения коллективных эпизодов народного праздника; – развитый комплекс творческих способностей, включающий способность импровизировать в стиле народных традиций, применять полученные в исполнительской деятельности знания и навыки в других областях творчества. <p><i>Результаты воспитания обучающихся:</i> – личностно-ценностное отношение и уважение старшеклассников</p>

	<p>к художественным и музыкальным традициям русской народной культуры, активное участие в массовых просветительских мероприятиях;</p> <ul style="list-style-type: none">– развитый художественный вкус, знание общих критериев, позволяющих самостоятельно отличить подлинный образец русского певческого искусства от стилизации и подделки;– высокие показатели коммуникативной культуры старшекласников: развитые партнерские качества в коллективной музыкально-исполнительской деятельности, адекватное ситуации доброжелательное межличностное общение, конструктивное взаимодействие с партнерами, оказание необходимой поддержки и помощи;– проявление развитой ответственности, добросовестности, работоспособности в сознательном совершенствовании индивидуальных вокально-певческих навыков, тщательном выполнении рекомендаций педагога умение подчинять свои интересы интересам коллектива. <p>Формы подведения итогов реализации программы:</p> <ul style="list-style-type: none">– экзамен;– тематический концерт (праздник народной песни в жанре русской вечерки);– конкурсное или фестивальное выступление;– отчетный концерт;– размещение видеоматериалов открытых занятий, публичных выступлений в открытых информационных системах.
--	--