

## Описание дополнительной программы

### ПОСТАНОВКА СПЕКТАКЛЕЙ

<b>Вид программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
<b>Направленность</b>	художественная
<b>Уровень</b>	ознакомительный
<b>Возраст детей</b>	<b>6-18 лет</b>
<b>Срок реализации</b>	<b>3 года</b> Объем учебно-тематического плана – 36 часов в год. Общий объем программы – 108 часов.
<b>Цель программы</b>	Развитие у детей и подростков художественно-исполнительских способностей, формирование комплекса знаний и навыков актерско-постановочной деятельности, воспитание общей и сценической культуры современных школьников в процессе подготовки учебных театральных постановок.
<b>Задачи программы</b>	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомство учащихся с историей развития мирового театра, с основными понятиями театрального действия;</li> <li>– изучение элементов воплощения, необходимых для создания яркого художественного образа;</li> <li>– формирование у учащихся начальных навыков актерско-исполнительской деятельности;</li> <li>– формирование у учащихся навыков последовательной работы с литературным произведением, грамотного построения произвольной речи, вербализации своих мыслей;</li> <li>– формирование у них начальных навыков планомерной постановочной работы над драматургическим произведением (определение сюжетной линии, идеи и замысла автора, выявление сверхзадачи, сквозного действия; сценографических особенностей).</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие у учащихся памяти, внимания, наблюдательности как основы аналитических способностей и сценического взаимодействия;</li> <li>– развитие у них воображения как основы творческих способностей и креативности мышления;</li> <li>– развитие речи школьников, расширение семантических представлений как основы литературного русского языка;</li> <li>– развитие у учащихся локомоторной ловкости, пластики и координации движений, физической выносливости.</li> </ul> <p><b>Воспитательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование у школьников интереса и уважения к отечественной и мировой художественной культуре;</li> <li>– формирование у них познавательной активности, интереса к чтению и мотивации к изучению театрального искусства, самостоятельности, хорошего художественного вкуса;</li> <li>– формирование у школьников лично-душевного отношения к окружающему миру, развитие способности к сопереживанию, состраданию, ответственному участию в судьбе другого человека, жизни творческого коллектива;</li> <li>– формирование у них коммуникативных навыков: сотрудничества и партнерства, конструктивного взаимодействия в групповой работе, культуры межличностного общения и поведения.</li> </ul>
<b>Ожидаемые результаты и формы подведения</b>	<b>Предметные результаты освоения программы:</b> Умения и навыки:

**итогов реализации программы**

- уметь самостоятельно проводить актерский тренинг; импровизировать при общении с партнером; проводить логический анализ текста; подбирать нужные интонации;
- уметь выполнять пластические этюды с элементами трюков, – уметь устранять мышечные зажимы и напряжение;
- уметь выполнять этюды разной сложности (три и более задачи), создавать образ персонажа по поставленным задачам;
- иметь навыки составления плана работы над спектаклем, ролью;
- иметь практические навыки постановочной работы (событийный ряд, сценография, построение мизансцен, организация репетиционной работы);
- иметь навыки подготовки реквизита, декораций;
- иметь навыки публичного показа спектакля (праздничного действия, сценического номера).

*Учащиеся будут знать:*

- знать театральные термины: сценография, штамп, актерская задача, сверхзадача;
- знать краткие сведения из истории развития современного драматического театра (Россия, Япония, Америка);
- знать основные законы и этапы создания художественного сценического образа, общей атмосферы спектакля;
- знать этапы работы над спектаклем, виды репетиций; правила работы на аудитории.

***Результаты развития обучающихся:***

- способность быстро запоминать текст роли, воспроизводить структуру мизансцен, анализировать сценическую ситуацию за счет развития наблюдательности, сценического внимания и памяти разных видов;
- способность «достраивать» воспроизводимый образ героя по литературному описанию или заданной черте характера вследствие достижения более высокого уровня развития воображения и креативности мышления;
- более высокие показатели развития речи, эмоциональности, пластичности и координации движений, выражающихся в ярком воспроизведении художественного образа героя жестами, мимикой, пластикой движений, умении разнообразно интонировать в монологической и диалогической речи.

***Результаты воспитания обучающихся:***

- проявление учащимися более высокого интереса к посещению театра, занятиям театральной деятельностью, театральному искусству и мировой художественной культуре, охотное участие в публичных выступлениях, внимательное восприятие театрализаций литературных произведений, логичное высказывание обдуманного мнения;
- проявление детьми уважения к людям, в том числе актерам и людям других профессий, понимания важности труда многих людей для создания спектакля, соблюдения правил вежливости в театре и других общественных местах «от порога театра до кулис»;
- адекватное поведение учащихся в общественных местах, в зрительном зале, на сцене, за кулисами, устойчивые навыки доброжелательного межличностного общения;
- адекватное ситуации взаимодействие с партнерами в творческой деятельности, взаимовыручка, отзывчивость;
- проявление возросшего интереса к литературе, желания прочитать литературное произведение после просмотра театрализации, проявление хорошего художественного вкуса в подборе

	<p>литературного материала для работы группы (индивидуального выступления), инициация постановки высокохудожественных драматургических произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– демонстрация учащимися более высоких показателей самостоятельности, усидчивости, уверенности в себе.</li></ul> <p><b>Формы подведения итогов реализации программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– показ творческих заданий (этюдов) на открытых и контрольных занятиях, массовых мероприятиях, конкурсах и фестивалях разного уровня;</li><li>– публичный показ спектакля (постановки) в том числе конкурсный;</li><li>– размещение видеоматериалов открытых занятий, публичных показов спектакля в открытых информационных системах.</li></ul>
--	---