

Описание дополнительной программы

ПОСТАНОВКА СПЕКТАКЛЕЙ

Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	художественная
Уровень	ознакомительный
Возраст детей	6-18 лет
Срок реализации	3 года Объем учебно-тематического плана – 36 часов в год. Общий объем программы – 108 часов.
Цель программы	Развитие у детей и подростков художественно-исполнительских способностей, формирование комплекса знаний и навыков актерско-постановочной деятельности, воспитание общей и сценической культуры современных школьников в процессе подготовки учебных театральных постановок.
Задачи программы	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомство учащихся с историей развития мирового театра, с основными понятиями театрального действия; – изучение элементов воплощения, необходимых для создания яркого художественного образа; – формирование у учащихся начальных навыков актерско-исполнительской деятельности; – формирование у учащихся навыков последовательной работы с литературным произведением, грамотного построения произвольной речи, вербализации своих мыслей; – формирование у них начальных навыков планомерной постановочной работы над драматургическим произведением (определение сюжетной линии, идеи и замысла автора, выявление сверхзадачи, сквозного действия; сценографических особенностей). <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие у учащихся памяти, внимания, наблюдательности как основы аналитических способностей и сценического взаимодействия; – развитие у них воображения как основы творческих способностей и креативности мышления; – развитие речи школьников, расширение семантических представлений как основы литературного русского языка; – развитие у учащихся локомоторной ловкости, пластики и координации движений, физической выносливости. <p>Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование у школьников интереса и уважения к отечественной и мировой художественной культуре; – формирование у них познавательной активности, интереса к чтению и мотивации к изучению театрального искусства, самостоятельности, хорошего художественного вкуса; – формирование у школьников лично-душевного отношения к окружающему миру, развитие способности к сопереживанию, состраданию, ответственному участию в судьбе другого человека, жизни творческого коллектива; – формирование у них коммуникативных навыков: сотрудничества и партнерства, конструктивного взаимодействия в групповой работе, культуры межличностного общения и поведения.
Ожидаемые результаты и формы подведения	Предметные результаты освоения программы: Умения и навыки:

итогов реализации программы

- уметь самостоятельно проводить актерский тренинг; импровизировать при общении с партнером; проводить логический анализ текста; подбирать нужные интонации;
- уметь выполнять пластические этюды с элементами трюков, – уметь устранять мышечные зажимы и напряжение;
- уметь выполнять этюды разной сложности (три и более задачи), создавать образ персонажа по поставленным задачам;
- иметь навыки составления плана работы над спектаклем, ролью;
- иметь практические навыки постановочной работы (событийный ряд, сценография, построение мизансцен, организация репетиционной работы);
- иметь навыки подготовки реквизита, декораций;
- иметь навыки публичного показа спектакля (праздничного действия, сценического номера).

Учащиеся будут знать:

- знать театральные термины: сценография, штамп, актерская задача, сверхзадача;
- знать краткие сведения из истории развития современного драматического театра (Россия, Япония, Америка);
- знать основные законы и этапы создания художественного сценического образа, общей атмосферы спектакля;
- знать этапы работы над спектаклем, виды репетиций; правила работы на аудитории.

Результаты развития обучающихся:

- способность быстро запоминать текст роли, воспроизводить структуру мизансцен, анализировать сценическую ситуацию за счет развития наблюдательности, сценического внимания и памяти разных видов;
- способность «достраивать» воспроизводимый образ героя по литературному описанию или заданной черте характера вследствие достижения более высокого уровня развития воображения и креативности мышления;
- более высокие показатели развития речи, эмоциональности, пластичности и координации движений, выражающихся в ярком воспроизведении художественного образа героя жестами, мимикой, пластикой движений, умении разнообразно интонировать в монологической и диалогической речи.

Результаты воспитания обучающихся:

- проявление учащимися более высокого интереса к посещению театра, занятиям театральной деятельностью, театральному искусству и мировой художественной культуре, охотное участие в публичных выступлениях, внимательное восприятие театрализаций литературных произведений, логичное высказывание обдуманного мнения;
- проявление детьми уважения к людям, в том числе актерам и людям других профессий, понимания важности труда многих людей для создания спектакля, соблюдения правил вежливости в театре и других общественных местах «от порога театра до кулис»;
- адекватное поведение учащихся в общественных местах, в зрительном зале, на сцене, за кулисами, устойчивые навыки доброжелательного межличностного общения;
- адекватное ситуации взаимодействие с партнерами в творческой деятельности, взаимовыручка, отзывчивость;
- проявление возросшего интереса к литературе, желания прочитать литературное произведение после просмотра театрализации, проявление хорошего художественного вкуса в подборе

	<p>литературного материала для работы группы (индивидуального выступления), инициация постановки высокохудожественных драматургических произведений.</p> <ul style="list-style-type: none">– демонстрация учащимися более высоких показателей самостоятельности, усидчивости, уверенности в себе. <p>Формы подведения итогов реализации программы:</p> <ul style="list-style-type: none">– показ творческих заданий (этюдов) на открытых и контрольных занятиях, массовых мероприятиях, конкурсах и фестивалях разного уровня;– публичный показ спектакля (постановки) в том числе конкурсный;– размещение видеоматериалов открытых занятий, публичных показов спектакля в открытых информационных системах.
--	---