

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа “Шахматный Университет 2” относится к физкультурно-спортивной направленности. Это образовательная программа интеллектуального спортивного противоборства, воплощающая единство спортивного, личностного, познавательного, нравственно - коммуникативного и культурно - социального аспектов развития ребенка.

Новизна программы выражается в следующих категориях:

1. *Новым решением проблем* успешности учебной деятельности обучающихся *в системе дополнительного образования* является использование развивающего обучения, где акцент делается не на оценки промежуточных результатов обучения, а на особенности развития высших психических функций (внимание, память, мышление) для повышения произвольности обучающихся в способах ориентировки в условиях интеллектуальных и творческих задач, в выборе методов их решения.
2. *Новая методика преподавания* направляет учебную деятельность на: а) формирование самостоятельности в выборе учебного задания в зависимости от его творческих особенностей или решения конкретной позиции в партии; б) развитие способов ориентировки в учебной позиции или позиции турнирной партии; в) формулирование условий логической задачи самостоятельно; г) умение ориентироваться в конкретной игровой ситуации турнирной партии или учебного задания.
3. *Новой педагогической технологией в проведении занятий* является ориентация обучающихся на самостоятельность в выборе формы проведения занятий и особенностей учебных заданий, но в пределах рассматриваемой темы и конкретного учебного занятия.
4. *Новизна в формах подведения итогов реализации программы* заключена в определении соотношения творческих успехов обучающегося с успешностью выступления в спортивных соревнованиях и анализе причин возможных расхождений в двух этих формах учебной деятельности.

Актуальность: Программа «Шахматный университет 4» разработана для организации работы спортивных объединений в системе дополнительного образования и общеобразовательных учреждений, на основе программы “Учебник шахмат” (Автор Блох М. В.), разработанной для общеобразовательных школ, шахматных коллективов внешкольных учреждений.

Программа реализует потребность детей в самовыражении через интеллектуальные упражнения и воспитание характера, а также последовательно формирует культуру мышления, способствуя волевому и личностному развитию обучающихся. Способствует решению проблемы психологического развития обучающихся школьников в условиях нега-

тивного влияния противоречий современного мира, давая им возможности противоборства за шахматной доской. Совершенствование в шахматном мастерстве помогает противостоять агрессивности окружающей информационной среды.

Программа позволяет обучающимся осознать существующее противоречие между требованиями общеобразовательной программы средней школы к личностному развитию и умственным способностям учеников, где опора делается на логическое мышление при отсутствии систематической работы по формированию логического мышления, и предлагает средства развития интеллектуальных способностей обучающихся.

Педагогическая целесообразность:

Данная программа позволяет решить многие актуальные проблемы обучения в современной общеобразовательной школе: занимает свободное от обязательных занятий время личностным самосовершенствованием, развивает у обучающихся навыки обдуманного и взвешенного принятия решений, пробуждает у обучающихся интерес к новым сферам деятельности, повышает эффективность усвоения знаний по предметам школы.

Цель и задачи программы

Цель программы - развитие посредством шахмат высших психических функций (внимание, память, мышление, воля, личность) у обучающихся, способствующих повышению успеваемости по предметам общеобразовательной школы. Проверяется реализация целей программы по двум показателям: выполнение разрядов и повышение успеваемости по предметам общеобразовательной школы.

Задачи программы

1. *Обучающие:* а) обучение приемам и методам стратегии, тактики, позиционной игры; б) овладение методом психологической подготовки и средствами спортивной борьбы; в) получение представления об истории развития шахматной игры и о современном состоянии шахмат как спорта.
2. *Развивающие:* а) развитие произвольного управления вниманием, актуализации в памяти усвоенных знаний, логического мышления; б) развитие ключевых компетентностей: культуры мышления, умения аналитического исследования, навыков коммуникации в общении с другими обучающимися, средств волевой саморегуляции при достижении цели.
3. *Воспитательные:* а) формирование позитивных ценностных ориентаций; б) развитие уважительного отношения к товарищам и соперникам по шахматной игре; в) стимулирование стремления корректно выражать устно свои мысли во время партии; г) мотивирование к достижению своих целей с командой.

Отличительная особенность данной образовательной программы от уже существующих программ в том, что используются методические разработки и педагогические принципы обучения известных педагогов и тренеров (Блох М.В., Голенищев В.Е., Дворецкий М.И., Журавлев Н.И. и др.), при осуществлении индивидуального подхода, дающему право выбора как учебника для заданий, так и содержания заданий, в зависимости от его вкусов и интересов, с учетом преподавателем проблем формирования психических функций. Т.е. подбираются задания и главы из учебников на основе выявленных в ходе практических занятий проблем в понимании шахмат, в практической игре; дается возможность обучающимся на основе решения практических заданий формулировать с помощью преподавателя основные правила и принципы игры в данных позициях с учетом особенностей психического развития каждого ученика. Особенностью методического подхода является объединение каждой изучаемой позиции с предшествующими и последующими действиями сторон во всех стадиях партии. Особенностью педагогической технологии является равноправное взаимодействие педагога и обучающегося в анализе.

Возраст детей и срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 года обучения (от начинающих до 2-го разряда) для школьников 6-15 лет. 1 год обучения – 76 часов. На базовый курс принимаются дети, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий шахматами.

В группах шахматистов-разрядников движение обучающихся из группы в группу происходит согласно уже имеющимся разрядам (с 4-го по 1-й разряды). Дети из ознакомительного курса в возрасте от 11 лет принимаются сразу на базовый курс при условии, что они достигли 11 лет и знают правила выполнения ходов и основные правила шахмат. Этапами обучения является последовательный переход обучающегося из группы начинающих уже в последующие группы согласно квалификационных разрядов.

Формы и режим занятий

Занятия групповые, проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Методы и формы работы.

В большей степени используются следующие формы на занятиях.

Групповые занятия:

- А) *Занятия-лекция*: теоретические вопросы объясняет преподаватель;
- Б) *Занятие-семинар*: один или несколько учащихся готовят для выступления определенную теоретическую тему, а группа и педагог выступают в роли слушателей и оппонентов;
- В) *Занятие-диалог*: дискуссия двух противоположных точек зрения по вопросу теории.

Работа на занятиях строится по подгруппам (анализ со свободными учащимися только что сыгранной партии, остальные играют); индивидуальная работа: а) с заданиями по тактике

(на карточках); б) с дебютной картотекой (по монографиям); в) с литературой (с помощью преподавателя или самостоятельно); г) тренировочные партии с педагогом; д) тренировочные партии с компьютером; е) анализ с преподавателем сыгранной учеником партии.

Конкурс решения этюдов и комбинаций:

- А) Решение этюдов по эндшпилю: пешечные, коневые, слоновые, ладейные, ферзевые;
- Б) Этюды с разнохарактерным материалом;
- В) Решение типовых комбинаций: по функциональным мотивам (отвлечение, завлечение, двойной удар, уничтожение защиты); по геометрическим (связка, сквозное действие фигур, вскрытое нападение); по мотивам времени (перекрытие, промежуточный ход);

Игра в соревнованиях:

- А) Турнирные партии с контролем, по разрядным нормам квалификационного турнира;
- Б) Тематические турниры по дебютам, позициям миттельшпиля и эндшпиля;
- В) Тематические сеансы одновременной игры против педагога;
- Г) Тренировочные блиц-партии или турниры с укороченным контролем времени;
- Д) Товарищеские матчи и матч-турниры, командные и личные соревнования;

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

После прохождения программы у детей будет **развито:**

- навыки анализа психологических особенностей стиля соперника и использования результатов в подготовке к партии;

воспитано:

- проявления позитивного восприятия своей деятельности и себя в коллективе.

Будут уметь и знать:

- историю возникновения и развития шахматной игры, правил шахмат ФИДЕ, видов и типов дебютов, порядка развития фигур в дебюте;

- ставить мат ферзем и королем, ладьей и королем, использовать материальное и позиционное преимущество в эндшпиле;

- владеть приемами тактики и стратегии.

Способами проверки достижения результатов являются: 1) отзывы детей и родителей об отношении к занятиям; 2) наблюдение педагога за обучающимися и их анкетирование; 3) анализ эффективности решения обучающимися учебных заданий; 4) участие в командных соревнованиях и квалификационных турнирах; 5) учет динамики успеваемости в общеобразовательной школе за период обучения по данной программе.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Формами подведения итогов реализации программы являются: 1) результаты участия в квалификационных турнирах и командных соревнованиях, окружных блиц-турнирах и турнирах по быстрым шахматам; 2) карты оценки результатов освоения программы; 3) дневник педагогических наблюдений за обучающимися; 4) портфолио обучающихся с результатами участия в соревнованиях и конкурсах по шахматам.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		теория	прак-ка	Всего
1	Вводное занятие	2	-	2
2	Стратегии шахматистов мира классической эпохи	21	20	41
3	Стратегии чемпионов и ведущих шахматистов настоящего	10	10	20
4	Этюды и композиция	3	7	10
5	Итоговые занятия	1	2	3
Итого		37	39	76

СОДЕРЖАНИЕ

1 год обучения (базовый курс)

1. Вводное занятие.

Знакомство с новыми детьми. ТБ на занятии. Содержание работы в году.

2. История борьбы за первенство мира. Чемпионы мира и ФИДЕ.

История борьбы за первенство мира.

Мастера эпохи Возрождения: Лопес Рюи, Полерио Джулио, Греко Джоакино; неофициальное первенство мира: матч Андерсен А. - Морфи П.; начало официальных первенств мира: матч Стейниц В. – Цукерторт И.;

Последовательность чемпионов мира постклассической эпохи; последовательность чемпионов мира переходной эпохи; разыгрывание титула чемпиона мира по современной но-каут-системе;

Практические занятия: дискуссия о путях развития чемпионства в шахматах.

3. Основы дебютной подготовки.

История развития дебютов, практики их применения.

Принципы развития в разных дебютах. Борьба за центр. Гамбиты как средство захвата психологической инициативы. Контргамбиты как перехват инициативы.

Полуоткрытые начала с контригрой. Закрытые начала с выжиданием. Классический дебют с наступлением. Гипермодернистский дебют с тактикой. Современный дебют с компьютерным расчетом. Неправильные начала с заманиванием.

Практические занятия: нахождение дебютов, системы и вариантов.

4. Основы стратегии.

Приемы тактики, методов стратегии, критериев оценки позиции.

Метод оценки позиции (открытые вертикали, горизонталы, диагонали; особенности расположения пешек и характер пешечной структуры; степень взаимодействия и подвижности фигур; пространственный перевес и маневренность фигур; степень владения центром). Метод построения плана игры (единая цель позиционных операций и их реализация в плане; взаимосвязь хода с общим планом; гибкость и универсальность в выборе возможных планов игры; реализация плана с опорой на позицию в центре). Метод расчета вариантов (выбор ходов-кандидатов; построение «дерева расчета» вариантов; «дерево расчета» вариантов; варианты форсированные и нефорсированные).

Метод маневрирования (защита слабых пунктов; перестроение фигур). Метод лавирования (перенос атаки с одного фланга на другой; перенос атаки с фланга в центр). Метод атаки (фигурная атака с целью создать слабые пункты в позиции соперника; пешечное наступление с целью сковать маневры фигур соперника; жертвы фигур и пешек с целью вскрыть линии для тяжелых фигур; перенос атаки с целью вызвать дисгармонию фигур). Метод защиты (прогноз опасности и избыточная защита ключевых полей; создание максимальных трудностей расширением выбора ходов; переход в эндшпиль путем размена атакующих фигур; уход короля в безопасную зону, вызывая потери времени на перестроение; контратака с целью отвлечь часть атакующих фигур соперника).

Практические занятия: умение находить возможности применения приемов.

5. Стратегии шахматистов мира классической эпохи

Методы стратегий, обоснованных в борьбе за первенство мира.

Филидор А. – пешки есть ключевой элемент позиции. Морфи П. – выбор хода и плана быстрого преимущества. Чигорин М. – конкретность в оценке хода. Пильсбери Г. – динамическое преимущество позиции. Тарраш З. – игра с опорой на шахматную теорию. Нимцович А. – избыточная защита ключевых полей. Яновский Д. – получение преимущества в равной позиции. Султан-Хан – создание позиций с необычным соотношением сил.

Шлехтер К. – защита встречной жертвой пешки или фигуры. Рубинштейн А. – многоплановость хода. Флор С. – многоплановость оценки позиции. Рети Р., Грюнфельд Э. – фигурная атака центра вместо контроля центра. Бронштейн Д. – определение критериев выбора хода соперником. Глигорич С. – создание фигурам соперника ситуации “вне игры”. Котов А. – последовательность в выборе плана игры. Болеславский Е., Геллер Е., Штейн – динамическая оценка позиции. Ларсен Б. – нестандартное соотношение сил в дебюте. Портиш Л. – многоступенчатый план на всю партию. Корчной В. – стратегическое заманивание и контратака. Константинопольский – объективность в оценке позиции;

Практические занятия: нахождение по позиционным признакам возможность применения методов стратегии в партии.

6. Техника психологической подготовки.

Методы психологической подготовки.

Выявление главных черт характера – уравновешенность и объективность. Стадии анализа партии – общая оценка, дебют, миттельшпиль, эндшпиль. Определение причин ошибок – предвзятость, отвлекаемость, спешка.

Тактика борьбы в игровых ситуациях – игра на выигрыш или ничью. Хронометраж времени обдумывания хода – в часах и секундах. Восприятие соперника – мимика, жесты, поведение. Восприятие себя – изменение реакций соперника в игре.

Практические занятия: нахождение возможностей применения знаний в партиях.

7. Стратегии чемпионов и ведущих шахматистов настоящего.

Компьютерные методы в шахматах.

Топалов В., Ананд В., Иванчук В. – компьютерный подход в подготовке к партии, в стратегии и тактике игры.

Халифман А., Широв А., Пономарев Р., А., Карлсен М. – компьютерный подход в подготовке к партии, в стратегии и тактике игры.

Практические занятия: использование компьютера при подготовке к партии, в построении стратегии и тактики игры.

8. Этюды и композиция.

Типовые позиции в этюдах, приемов тактики, методов стратегии, критериев оценки позиции и выбора плана. Легкофигурные этюды, легкие фигуры против разных сил, разные силы против разных сил.

Практические занятия: обучающиеся получают в партии умение находить по позиционным признакам возможность применения знаний в решении этюдов.

9. Итоговые занятия

Шахматный турнир.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Обеспечение программы видами методической продукции

1. Методические пособия для педагога:

1. Волчок А.С. «Уроки шахматной тактики». Киев. «Здоровье» 1976 г.
2. Журавлев Н.И. «Шаг за шагом». Москва. «Физкультура и спорт» 1986 г.
3. Капабланка Х. Р. «Учебник шахматной игры» Москва. Астрель АСТ 2009 г.
4. Котов А.А. «Учебник шахматной стратегии» Р С Н Москва 2008 г.
5. Крогиус Н.В. «Психологическая подготовка шахматиста». Москва. МГУ 1979 г.

6. Ласкер Э. «Учебник шахматной игры» Москва. Астрель АСТ. 2011 г.
7. Липницкий И.О. “Вопросы теории” RUSSIAN CHESS HOUSE. Москва. 2007 г.
8. Нимцович А. «Моя система на практике» Москва «Физкультура и спорт». 1979 г.
9. Шифферс Э. “Самоучитель шахматной игры” АСТ Астрель Москва. 2010 г.

2. Справочные материалы:

- Авербах Ю.Л. Шахматные окончания. Собр. Соч. в 5-ти т.т. М. «ФиС» 1980-1984 г.г.
- Линдер И.М. «Мир шахматных фигур» Москва Издательство АО «Х.Г.С.»1994 г
- Мацукевич А.А., Разуваев Ю.С.«Энциклопедия гамбитов» М.Астрель * АСТ 2007 г.
- Эстрин Я.Б. Малая дебютная энциклопедия. М. «ФиС» 1985 г.

3. Тематические подборки:

- Авербах Ю.Л. Шахматные окончания. Собр. Соч. в 5-ти т.т. М. «ФиС» 1980-1984 г.г.
- Бондаренко Ф.С. «Становление шахматного этюда». Киев. «Здоровье» 1980 г.
- Блох М.В. «600 комбинаций». Москва. «Ассоциация учителей физики» 2001
- Верховский Л.С. «Ничья!» Москва. «Физкультура и спорт» 1979 г.
- Кан И.А «Шахматное творчество Н.Д. Григорьева» Москва. «ФиС» 1954 г.
- Каспарян Г.М. «Позиционная ничья» Москва. «Физкультура и спорт» 1977 г.
- Каспарян Г.М. «Сила пешки». Ереван «Айастан» 1980 г.
- Корольков В.А., Чеховер В.А. «Избранные этюды А.А. Троицкого» «ФиС» 1959 г.
- Мацукевич А.А. «Короткие шахматы». Москва. Астрель * АСТ 2002 г.
- Нейштадт Я.И. «По следам дебютных катастроф» Москва «ФиС» 1979 г.

Дидактический и лекционный материал

1. Дидактические карточки по тактике, эндшпилю, этюдам;
2. Раздаточный материал по дебютам

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для педагога

1. Алехин А.А. «На пути к высшим шахматным достижениям» М. «ФиС» 1991 г.
2. Ботвинник М.М. «Метод подготовки к соревнованиям» М.ЗАО «Рос. биржа» 1996 г.
3. Бронштейн Д.И. «Международный турнир гроссмейстеров» М. «ФиС» 1983 г.
4. Бронштейн Д.И, Воронков С.Б.«Давид против Голиафа» М РИПОЛ КЛАССИК 2003 г.
5. Бронштейн Д.И. «Ученик Чародея» М РИПОЛ КЛАССИК 2004 г.
6. Вайнштейн Б.С. «Импровизация в шахматном искусстве» М. «ФиС» 1976 г.
7. Вайнштейн Б.С. «Мыслитель». Москва. «Физкультура и спорт» 1981 г.
8. Горт В., Янса В. “Вместе с гроссмейстерами” Москва. «ФиС» 1976 г.
9. Дворецкий М.И. «Искусство анализа». Москва. «ФиС» 1989 г.
10. Калиниченко Н. М “100 уроков шахматных маэстро”М Астрель АСТ 2007 г.

11. Крогиус Н.В. «Психология шахматного творчества». Москва. «ФиС» 1981 г.
12. Нейштадт Я.И. «По следам дебютных катастроф» Москва «ФиС» 1979 г.
13. Рети Р. «Современный учебник шахматной игры». Москва. «ФиС» 1981 г.
14. Шпильман Р. И. «Теория жертвы» Олимпия Пресс Москва 2005 г.

для обучающихся

1. Блох М.В. «600 комбинаций» Москва «Ассоциация учителей физики» 2001 г.
2. Волчок А.С. «Уроки шахматной тактики». Киев. «Здоровье» 1976 г.
3. Волчок А.С. «Стратегия атаки на короля». Киев. «Здоровье» 1980 г.
4. Зак В.Г. «Пути совершенствования» Москва «Физкультура и спорт» 1988 г.
5. Каспарян Г.М. «Сила пешки». Ереван «Айастан» 1980 г.
6. Крогиус Н.В. «Психология шахматного творчества». Москва. «ФиС» 1981 г.
7. Линдер И.М. «Мир шахматных фигур» М. Издательство АО «Х.Г.С.»1994 г.
8. Майзелис И.Л. «Шахматы» М. «RUSSIAN CHESS HOUSE» 2011 г.
9. Мацукевич А.А. «Короткие шахматы». Москва. Астрель * АСТ 2002 г.
10. Ройзман А.Я. «Шахматные миниатюры». Минск. «Полымя» 1978 г.