

Описание дополнительной программы

**ИНТОНАЦИОННО-СЛУХОВОЕ РАЗВИТИЕ:
НАЧАЛЬНАЯ СТУПЕНЬ**

Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	художественная
Возраст детей	6–12 лет
Срок реализации	3 года (36 часов в год, общий объем – 108 часов)
Цель	Формирование общей музыкальной культуры, развитие интонационно-слуховых способностей учащихся начальных классов в процессе обучения основам музыкальной грамотности и формирования навыков звуковысотного интонирования
Задачи	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование у учащихся музыкальной грамотности, начальных знаний в области средств музыкальной выразительности и элементарной теории музыки; – пополнение лексического багажа и понятийно-терминологического словаря обучающихся, знакомство их с ключевыми музыкально-теоретическими понятиями; – обучение технике беглого чтения нот с листа в процессе выявления их ладовых тяготений и взаимодействий; – обучение интонационно и ритмически точному сольфеджированию по системе относительной сольмизации; – обучение технике звуковысотного интонирования в процессе исполнения аккордов, интервалов, трезвучий и их обращений; – формирование навыков восприятия и запоминания несложных нотных примеров на слух. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие у обучающихся ладового чувства: ощущение музыкального лада и тоники; – развитие мелодического слуха; – развитие способности к звуковысотному интонированию, координации между голосом и слухом; – развитие чувства метроритма; – развитие у обучающихся музыкальной памяти. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитание у учащихся эмоциональной заинтересованности в области музыкального образования и культуры; – воспитание музыкально-художественного вкуса учащихся в процессе анализа высокохудожественных образцов музыкального искусства; – воспитание культуры восприятия и исполнения музыки; – воспитание ответственности, сознательности, работоспособности
Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы	<p>Предметные результаты освоения программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение выполнять в рабочей тетради упражнения, нацеленные на освоение теоретических понятий, связанных с ладовой системой музыки, аккордами, интервалами; – умение исполнять интонационные упражнения, включающие пение мажорных и минорных гамм до 3 знаков при ключе вверх и вниз с названием знаков альтерации и с показом ступеней ручными знаками (по системе относительной сольмизации); – умение различать устойчивые, неустойчивые, вводные ступени, выявлять в мелодии разрешение неустойчивых ступеней в устойчивые, опевание неустойчивых ступеней; – умение петь от звука и в тональности ч.1, м.2, б.2, м.3, б.3 ч.4, ч.5,

м.6, б.6, м.7, б.7, ч.8, исполнять несложные цепочки интервалов, петь от звука мажорные и минорные трезвучия в тональностях до 3 знаков при ключе;

- умение петь несложные примеры по нотам в мажорных и минорных тональностях до 3 знаков при ключе, включающие мелодическое движение вверх и вниз, ходы на интервалы до сексты, движение по звукам трезвучия и его обращений, ритмические группы (четверть с точкой и восьмая, восьмая с точкой и шестнадцатая, четыре шестнадцатых, восьмая и две шестнадцатых, две шестнадцатых и восьмая, три восьмых, шесть восьмых, триоль), в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8;
- умение определять на слух ступени и обороты мажорного и минорного звукоряда, различая виды минора, интервалы, мажорное и минорное трезвучия и их обращения, ритмические группы (восьмая с точкой и шестнадцатая, четыре шестнадцатых, восьмая и две шестнадцатых, две шестнадцатых и восьмая, три восьмых, шесть восьмых; триоль) в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8;
- умение петь по памяти и записывать несложные мелодии в тональностях до 3 знаков при ключе.

Результаты развития обучающихся:

- более высокие показатели развития ладового чувства и мелодического слуха;
- более высокие показатели координации слуха и голоса в пении, навыки более точного и выразительного звуковысотного интонирования;
- прогресс в развитии чувства метроритма и музыкальной памяти.

Результаты в воспитании предполагают комплекс сформированных социально-личностных качеств:

- интерес к музыкально-творческой деятельности и обучению по программам Центра «Радость»;
- эмоционально-ценностное отношение к музыкальной культуре;
- предпочтение образцов музыкального искусства и фольклора, которые предполагают эмоциональную отзывчивость на мелодическую интонацию;
- проявление ответственности, сознательности, работоспособности.

Формы подведения итогов реализации программы:

- открытое занятие;
- музыкальная олимпиада или интеллектуальная игра.