

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«АКАДЕМИЧЕСКАЯ ГИМНАЗИЯ № 1534»**



*Направленность: художественная
Уровень: ознакомительный*

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«РУКОДЕЛЬНИЦА»**

Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 8-14 лет

Педагог дополнительного образования
Ульвачева Ирина Юрьевна

Москва – 2016 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

По своей направленности данная программа относится к **художественной**. Программы художественной направленности нацелены на раскрытие творческого потенциала ребенка и дают незаменимый опыт познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты.

Раскрывать свои таланты, узнавать историю и традиции своей многонациональной Родины позволяет декоративно-прикладное искусство. Через опыт творческой деятельности дети приобщаются к отечественной художественной культуре.

Программы художественной направленности предоставляют широкие возможности для публичной демонстрации ребятами результатов обучения и своих творческих достижений через выставки, конкурсы.

На фоне процессов глобализации, охвативших современный мир, чреватых культурным однообразием и упрощением, закономерной реакцией значительной части российского общества становится стремление удержать национальные традиции, не дать общественному сознанию забыть о своих корнях, опереться в сегодняшнем дне на элементы национальной культуры, которые прочно связывают прошлое с настоящим.

Знание народных традиций, зачастую тесно связанных с декоративно-прикладным искусством, играет особую роль в развитии у детей эмоционально-эстетического отношения к национальной культуре, к пониманию национальных культур других народов.

Наиболее благоприятные возможности для такого рода образовательной деятельности существуют в системе дополнительного образования, позволяющей, в частности, на практике познакомить детей со многими явлениями бытовой русской художественной культуры.

С полным правом к числу подобных явлений можно отнести искусство изготовления игрушек и сувениров из разных материалов.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда.

Актуальность

Некоторое время назад увлечение различными видами женского рукоделия пережило второе рождение. Созданная своими руками вещь приносит в дом не только красоту, но и приятную атмосферу уюта и покоя. Эти маленькие «шедевры» способны стать кульминационным центром любого интерьера и достойны коллекционирования.

Немного парадоксально, что именно в наше стремительное время у все большего числа людей появляется желание заняться шитьем, вязанием, вышиванием, плетением и так далее. В наше время рукоделие перестает быть только женским, им увлекаются все больше людей и молодых, и достаточно зрелых.

Кроме того, общее увлечение родителей и детей любым видом декоративно – прикладного творчества воспитывает у детей чувство своей значимости и взаимопомощи, нужности старших и младших друг другу, сплачивает и укрепляет семью.

Обучение детей и подростков различным видам рукоделия в единой образовательной программе современное средство развития личности ребёнка, его эстетических критериев. Это возможность каждого ребенка попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем. Программа развивает личностные качества и психические процессы учащихся: тонкая работа с мелким и крупным материалом тренирует рецепторы нервных окончаний пальцев рук, что в свою очередь, активизирует работу головного мозга, отвечающих за мышление и речь.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем. Программа является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому ученику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Программа развивает личностные качества и психические процессы учащихся: тонкая работа с мелким и крупным материалом тренирует рецепторы нервных окончаний пальцев

рук, что в свою очередь, активизирует работу головного мозга, отвечающих за мышление и речь.

Подбирая по цвету и размеру маленькие пестрые кусочки тканей, создавая из них сложные композиции, отличающиеся пропорциональностью частей, ритмичностью, тонкостью цветовых решений; отражающие индивидуальность художественного чувства и мышления, дети, тем самым вкладывают в них свои представления о прекрасном, о жизни среди природы, о своих чувствах и настроениях, в известной мере отражают своё видение мира в целом.

Новизна и педагогическая целесообразность

При составлении программы освоения видов рукоделия специально учитывались особенности подростковой психологии и запросы обучающихся в кружке: работа рукодельницы – трудоёмкая, кропотливая, требует длительной концентрации внимания и усидчивости, что не всегда отвечает физическим и психическим особенностям подросткового возраста. В этой связи и представилось целесообразным объединить одновременно виды художественных ремесел в постепенном освоении ими учащимися.

Обучение детей и подростков различным видам рукоделия в единой образовательной программе позволяет придать её реализации комплексный характер:

- происходит обучение ремесленным навыкам, полезным в будущей трудовой деятельности, а также способным пригодиться в обыденной, семейной жизни;
- постигается важная сторона истории, народной духовной практики, что необходимо для формирования зрелой гражданской позиции;
- вырабатываются эстетические ценности и идеалы, основанные на лучших традициях отечественной народной культуры, которые содействуют возникновению бережного, уважительного отношения к культурному наследию;
- формируются и развиваются созидательные, конструктивные установки в формирующейся личности, что особенно актуально в наши дни, когда средства массовой информации и образцы массового искусства активно заряжают сознание подростков деструктивными побужден

Цель программы: Познакомить с приемами работы с различными материалами. Способствовать развитию художественно - творческих способностей и расширению общего кругозора.

Задачи:

- Ознакомление обучающихся с культурными традициями предков, формирование у детей основ целостной эстетической культуры и толерантности через познание народных традиций.
- Воспитание способности осмысления ребенком роли и значения традиций в жизни народа, в быту и в повседневной жизни.
- Формирование у подрастающего поколения бережного отношения к культурному наследию, к истории и традициям России, уважения к людям труда.
- Самопознание ребенком своей личности и своих творческих способностей и возможностей.
- Обеспечение условий для творческой активности, саморазвития и самореализации учащихся.
- Создание предпосылок для изучения обучающимися основ декоративно- прикладного творчества посредством знакомства с разными видами рукоделия (традиционные народные куклы, лоскутная пластика, макраме, работы с соломкой).
- Содействовать жизненному самоопределению учащихся.
- Способствовать овладению теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.
- Познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
- Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

- Обучить технологиям различных видов рукоделия.
- Приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной; формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении.
- Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности.
- Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
- Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.
- Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.
- Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность.
- Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.
- Развивать положительные эмоции и волевые качества.
- Развивать моторику рук, глазомер.
- Создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества.
- Формирование общественной активности.

Адресат программы:

- Предлагаемая программа по различным видам рукоделия предназначена для обучения детей 8-14 лет.

- Наполняемость групп 12-15 человек.

Объем программы:

Программа рассчитана на 1 учебный год. Количество часов-72.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу.

В программе органически сочетаются разнообразные досуговые и образовательные формы деятельности.

Формы и методы работы

Организация занятий - групповая. В ходе занятий педагог проводит индивидуальную работу с каждым обучающимся.

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используются различные формы и методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения.

Беседа – метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у обучающихся знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного.

В обучении используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.

Практическая работа, целью которой является применение теоретических знаний, обучающихся в трудовой деятельности и изготовлении сувениров из разных материалов.

Ожидаемые результаты

Пройдя обучение по программе, обучающийся

Будет уметь:

- Правильно организовать свое рабочее место.

- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.
- Работать с электронагревательными приборами.
- Выполнять правила техники безопасности.
- Приобрести навыки работы по изготовлению игрушек из лоскутков без применения иглы.
- Работать по шаблону.
- Различать и называть основные узлы и узоры (макrame).
- Плести основные декоративные узлы и узоры.
- Изготавливать разные игрушки и сувениры.
- Плести плоские декоративные элементы узлами макrame.
- Владеть приемами кроя, соединения и оформления изделий.
- В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя умения и навыки, полученные по предмету.
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Будет знать:

- Виды декоративно-прикладного творчества; историю ремесел и рукоделий.
- Народные художественные промыслы России и родного края.
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.
- Названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки.

- Правила организации рабочего места. Технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами.
- Правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.
- Начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях.
- Технологию выполнения изделий в различных техниках.
- Инструменты и приспособления для плетения в технике макраме.
- Способы навешивания нитей.
- Технологию плетения изученных сувениров в технике макраме.
- Приемы оформления работы в рамку; приемы изготовления паспарту.
- Иметь представление о традициях разных стран.
- Технологию изготовления игрушек из лоскутков без применения иглы, а также с применением иглы и шитье на машинке различных сувениров из ткани.
- Технологию изготовления текстильного коллажа, аппликации.

Проверка результатов обучения имеет текущий и итоговый характер

На протяжении процесса обучения педагог контролирует эффективность работы обучающихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме.

Итоги реализации программы подводятся в несколько этапов: отчётные выставки творческих работ, обучающихся в конце каждой четверти; итоговая выставка по завершению всей образовательной программы. Участие в окружных, городских выставках.

Формой проверки результатов обучения в первом случае является выставка работ ребят по завершению каждой учебной темы и участие их в конкурсах.

Учебно-тематический план

№	Раздел/тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное	0,5		0.5
2	Изонить	0.5	8.5	9
3	Скрапбукинг	1	9	10
4	Мир традиционных народных кукол	1	8	9
5	Креативное рукоделие	1	11	12
6	Макраме	0.5	8.5	9
7	Мягкая игрушка	0.5	12.5	9
8	Вязание сувениров	1	10	11
9	Итоговое занятие, организация выставок			2.5
	итого			72

Содержание

№ 1 Введение Знакомство учащихся друг с другом и с педагогом. Выявление уровня первичной подготовки детей в данном виде деятельности. Экскурсия по выставке декоративно-прикладного творчества учащихся. Общие сведения о творческом кружке, об организации работы коллектива, о технике безопасного труда при работе с различными инструментами, о программе кружка на предстоящий учебный год.

№ 2 Блок «Изонить» - Основы геометрического понятия. Создание художественного образа путем пересечения цветных нитей на картоне. Принципы выполнения изделий. Выбор изделия. Знакомство с техникой, напоминающей вышивание. Создание художественного образа путем пересечения цветных нитей на картоне.

№3 Блок «Скрапбукинг» - Принципы изготовления открыток и оформление альбомов в технике «Скрапбукинг». Изготовление открыток и оформление альбомов с помощью различных материалов. Сочетание различных материалов. Украшение изделий различными материалами.

№4 Блок «Мир традиционных народных кукол» – Куклы в культуре и традициях народов России. История кукол. Типы и виды кукол. Культовые и обрядовые куклы. Изготовление куклы «Барыня». Одежда фольклорного стиля. Особенности славянской одежды. Изготовление национальной одежды. Изготовление куклы-закрутки. Знакомство с технологией выполнения народной куклы. Изготовление различных сувениров.

№ 5 Блок «Креативное рукоделие» Дизайн швейных изделий. Способы отделки и материалы. Изготовление сумок и косметичек. Знакомство с различными видами отделки изделий, оформлением и подбором по разным критериям материалов и сочетание их в одном изделии.

№6 Блок «Макраме» Азбука макраме. Из истории макраме. Инструменты и приспособления. Материалы для плетения. Техника плетения основных узлов макраме. Узлы на 4-х нитях: двойной плоский узел с правым и левым замком. Цепочки из двойных плоских узлов. Плетение фенечек.

№7 Блок «Мягкая игрушка». История и технология изготовления игрушек из меха, ткани. Инструменты и раскрой. Способы оформления игрушек. Игрушки-сувениры. Изготовление поделок ручным способом и с помощью швейной машины.

№8 Блок «Вязание сувениров» Приемы вязания крючком. Вязание игрушек. Сувениры. Кошельки и сумки. Вязание по кругу, вязание цветов. Ирландское вязание крючком.

Условия реализации программы

Для осуществления полноценного образовательного процесса в учебном помещении создаются комфортные условия. Столы, стулья для педагога и обучающихся, наглядный материал. Помещение должно быть сухим и чистым, легко проветриваемым с достаточным освещением. Дети не должны сидеть тесно, учитывая специфику деятельности с колюще-режущими предметами.

Занятия не требуют специальных приспособлений. Все необходимое для занятий обучающиеся приносят с собой. Но в помещении для занятий должен быть небольшой запас рабочих материалов: для вязания – нитки х/б, иглы, ножницы. Для работы с бумагой-цветная бумага, картон, подложки, клей ПВА, резак, шило. Для изготовления кукол - ткань, синтепон, нитки, иглы. Инструменты и приспособления для макраме. Кусочки ткани.

Методическое обеспечение программы

Реализация программы даёт обучающимся представление о различных видах рукоделия; формирует умение и навыки учащихся по их техническому исполнению, а также воспитывает стремление творчески подходить к работе.

В основе методики лежит изучение народных художественных традиций на трех уровнях:

- восприятие – посещение музеев, показ детских работ, народных образцов;
- овладение – дети обучаются приемам и способам рукоделия;
- творчество – выполнение разнообразных текстильных изделий по личному замыслу средствами традиционного декоративно-прикладного искусства.

При этом используются следующие формы работы:

- посещение музея декоративно-прикладного и народного искусства, знакомство с изделиями русских народных умельцев;
- теоретические занятия: в доступной форме дети получают знания об особенностях и видах народного творчества;
- знакомство с материалом на примере лучших образцов, выполненных детьми и составляющих методический и выставочный фонд кружка;
- практическое выполнение заданий по изучаемой теме;
- пошив и оформление готовых изделий;
- анализ и оценка работы на каждом этапе;
- индивидуальные творческие работы;
- использование различных видов и форм коллективной работы;
- участие в экскурсиях, выставках, мастер-классах, конференциях;

– проведение занятий-праздников, как одно из форм творческого сотрудничества с другими коллективами.

Поскольку в коллективе занимаются дети, как младшего, так и среднего возраста, постольку занятие строится соответственно с их возрастными особенностями.

Большое разнообразие видов работ различной сложности, позволяет правильно выстроить систему образовательного ряда, учитывая нулевую базу подготовки детей.

Поэтому в процессе занятий, накапливая практический опыт в выполнении изделий, учащиеся от освоения наиболее простых техник постепенно переходят к более сложным видам и к решению творческих

Литература

1. Кирьянова О.Н. Бумажные фантазии. Изонить. Профиздат Москва 2006
2. Борисова А.В. Вышивка. Макраме. Филейное вязание: 500 узоров и модных аксессуаров для вашего дома. - М.: РИПОЛ классик, 2005. -320 с.: ил. (Советы для дома).
3. Декоративно-прикладное творчество. 5-9 классы: Традиционные народные куклы. Керамика / авт.-сост. О.Я. Воробьева. – Волгоград: Учитель, 2009 – 140 с.: ил.
4. Дильмон Т. Полный курс женских рукоделий / Пер. М. Авдониной, - М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 704 с., ил. – (Книга для всей семьи).
5. Кузьмина М.А. Азбука плетения. Второе издание. – М.: Легпромбытиздат, 1992. – 320 с.: ил.
6. Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, изготовление игрушек. 5-8 классы \ авт.-сост. Е. А. Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2008. -137
7. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации \ авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград Учитель, 2008 – 250 с.
8. Селенова О.Л. Веселые игрушки для дома «Мода и рукоделие» 2008 г.
9. Надежда Ванханен «Фантазии из колготок» Профиздат. Москва 2003 г.

10. О.С. Молотобарова Кружок изготовления игрушек-сувениров. Просвещение. Москва 1990 г.
11. Марина Ляукина Основы художественного ремесла. Бисер. АСТ Пресс 2000г.
12. И.Н. Котова Русские обряды и традиции. Народная кукла. «Паритет» Санкт-Петербург 2003 г.
13. Еременко Т.И. Кружок вязания крючком. Просвещение. Москва 1984 г.
14. Л.С. Пучкова Кружок вязания на спицах. Просвещение. Москва 1988 г.
15. Журналы. Формула рукоделия. Москва.
16. Уроки труда. 5 класс. Макраме. Вышивание: поурочные планы \ сост. С. И. Припеченкова, Э. Ю. Глушкова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 62 с