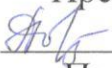
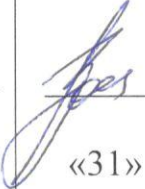




**Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение города Москвы «Школа №1028»**

<p align="center">«Рассмотрено» на заседании МО</p> <p>Председатель МО  Н.М.Дорофеева Протокол №1 от «30»августа 2016 г.</p>	<p align="center">«Согласовано» Заместитель директора</p> <p> С.Н. Володина «31» августа 2016 г.</p>	<p align="center">«Утверждаю» Директор</p> <p> Н.В. Сачкова «31» августа 2016 г.</p> 
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(для общеобразовательных классов) ФГОС
на 2016/2017 учебный год

по изобразительному искусству для 2 Д класса

Учебник: Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс.
Учебн. для общеобразоват. организаций. Е.И.Коротеева; под ред.
Б.М.Неменского. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2016.

Составитель: учитель начальных классов
Кропинова Елена Владимировна

Москва 2016

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Личностные результаты

В ценностно-эстетической сфере у второклассника будет формироваться:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты

У второклассника продолжится формирование:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.)
- желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- обогащения ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
- мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты

У второклассника продолжают процессы:

- формирования первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ (34 ч) **«Чем и как работает художник?» (8 часов)**

Знать:

- чем и как работает художник;
- как рисовать красками, мелками, тушью, гуашью;
- как работать кистью;
- как работать с пластилином;
- что такое аппликация;
- что такое цветовой круг;
- что такое композиция.

Уметь:

- рисовать красками, мелками, тушью, гуашью;
- правильно работать кисточкой;
- пользоваться пластилином;
- выполнять аппликацию;
- составлять простые цвета.

Развивать:

- умение смешивать краски;
- умение понимать красоту природы;
- память, воображение;
- умение сгибания, разрезания и склеивания бумаги.

Воспитывать:

- любовь к Родине, к природе;
- чувство прекрасного;
- бережное отношение к произведениям искусства, к материалам и инструментам.

«Реальность и фантазия» (7 часов)

Знать:

- кто такой Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки;
- знать природные формы.

Уметь:

- всматриваться, видеть, быть наблюдательным;
- работать с бумагой и ножницами;
- рисовать гуашью, тушью, мелками.

Развивать:

- умение фантазировать, видеть красоту в природе;
- наблюдательность;
- умение моделировать и конструировать;
- умение работать в группе, паре.

Воспитывать:

- любовь к Родине;
- любовь к природе, чувство прекрасного;
- бережное отношение к произведениям искусства;
- бережное отношение к материалам и инструментам;
- умение слушать;
- аккуратность и добросовестность при выполнении заданного;
- самостоятельность при выполнении работы.

«О чём говорит искусство?» (9 часов)

Знать:

- как Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки выражает человеческие мысли и чувства;
- как могут говорить украшения;
- как выразить характер человека через украшения;

Уметь:

- изображать животных весёлыми, стремительными, угрожающими;
- изображать противоположных по характеру сказочных героев;
- изображать контрастные состояния природы;
- выразить намерение человека через украшение;

Развивать:

- умение создавать композицию
- умение фантазировать, видеть красоту в природе;
- наблюдательность;
- умение моделировать и конструировать;
- умение работать в группе, паре.

Воспитывать:

- любовь к Родине, к природе;
- чувство прекрасного;
- бережное отношение к произведениям искусства;
- бережное отношение к материалам и инструментам;
- умение слушать;
- аккуратность и добросовестность при выполнении заданий;
- самостоятельность при выполнении работы.

«Как говорит искусство?» (10 часов)

Знать:

- о чём может говорить искусство;
- средства выразительности: цвета, линии, ритм пятен и линий, пропорции;
- зачем нужны эти средства художнику;
- тёплые и холодные цвета;
- что такое ритм и движение пятен;
- что такое характер линий.

Уметь:

- актуализировать знания о цвете;
- актуализировать знания о способах выражения художником настроения;
- использовать тёплые и холодные цвета;
- использовать ритм и движение пятен;
- использовать характер линий.

Развивать:

- умение создавать композицию;
- умение фантазировать, видеть красоту в природе;
- наблюдательность;
- умение моделировать и конструировать;
- умение работать в группе, паре.

Воспитывать:

- любовь к Родине;
- любовь к природе, чувство прекрасного;
- бережное отношение к произведениям искусства;
- бережное отношение к материалам и инструментам;
- умение слушать;
- аккуратность и добросовестность при выполнении заданного;
- самостоятельность при выполнении работы.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ИЗО

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Чем и как работает художник?	8
2	Реальность и фантазия	7
3	О чём говорит искусство?	9
4	Как говорит искусство?	10
	Итого:	34