

## **Аннотация к рабочей программе по предмету «Музыка» 1-4 классы**

### **Нормативно-правовая основа рабочей программы**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для начального общего образования разработана на основе нормативных документов и информационно-методических материалов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: приказ Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. № 373.
- Примерная образовательная программа по предмету «Начальная школа XXI века», автор Н.Ф.Виноградова. Москва: «Вентана-Граф», 2011 г, Федеральных государственных образовательных стандартов начального образования, 2009г., примерной основной образовательной программы образовательного учреждения, 2011 г.
- Авторская образовательная программа по предмету «Музыка» Авторы: Усачева В.О, Школяр Л.В, Школяр В.А. Москва: Издательский центр «Вентана-Граф», 2011 г.

### **Учебно-методический комплект:**

- Учебники «Музыка» 1- 4 класс для учащихся общеобразовательных учреждений/ В.О. Усачёва, Л.В. Школяр. М.: Вентана – Граф, 2014г (начальная школа 21 века)
- Нотная хрестоматия - М.: Вентана – Граф, 2011 В.О. Усачёва, Л.В. Школяр
- Методическое пособие для учителя - М.: Вентана – Граф, 2011
- Уроки музыки с применением информационных технологий.
- 1-8 классы: Методическое пособие с электронным приложением / Авт.-сост. Л.В. Золина. - М.: Глобус, 2010г - 176 с. - (Современная школа).
- Примерная программа основного общего образования по музыке
- Хрестоматии с нотным материалом

### **Учебники и учебные пособия для учителей и учащихся:**

- Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2011;
- Алеев В.В, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак. Музыка. 1-4 кл., 5-8.: программы для общеобразовательных учреждений. 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007;
- Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе. – М.: Изд. центр «Академия», 2000;
- Музыка. Изобразительное искусство. Мировая художественная культура. Содержание образования: Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов. – М.: Вентана- Граф, 2008.
- Цыпин Г.М. Психология музыкальной деятельности: теория и практика. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.

### **Интернет-ресурсы:**

- <http://fcior.edu.ru/> Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.
- <http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
- <http://www.ug.ru/>- Официальный сайт "Учительской газеты". На сайте представлены новости образования, рассматриваются вопросы воспитания, социальной защиты, методики обучения
- <https://pedsovet.org/beta>- Всероссийский интернет-педсовет
- <http://xn--1-btbl6aqcj8hc.xn--p1ai/> - Газета "Первое Сентября" и ее приложения. Информация для педагогов
- <http://www.openclass.ru/node/84862> - Сеть творческих учителей
- Программно-методический комплекс «Мир музыки» Г. П. Сергеева, 2014;
- Мультимедийная программа «Музыкальные инструменты мира»;
- Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку».

- Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК).
- Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».
- Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».
- Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо».
- Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП).
- Мультимедийная программа «Музыка. Ключи».
- Мультимедийная программа «Музыка в цифровом пространстве».
- Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия», 2009.
- Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».
- Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.
- Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.
- Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.
- Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008. [CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс.](#)

### **Требования к уровню подготовки учеников при изучении курса Музыка:**

#### **К концу обучения в 1 классе учащиеся научатся:**

- проявлять готовность увлечённо и живо «впитывать» музыкальные впечатления;
- воспринимать музыкальные произведения;
- проявлять способность к размышлению об истоках происхождения музыки;
- знать о способности и способах (голосом, игрой на музыкальных инструментах, движением) воспроизводить музыкой явления окружающего мира и внутреннего мира человека;

#### **решать учебные и практические задачи:**

- выявлять жанровое начало (песня, танец, марш) как способ передачи состояний человека, природы, живого и неживого в окружающем мире;
- ориентироваться в многообразии музыкальных жанров (опера, балет, симфония и пр.);
- различать характер музыки, её динамические, регистровые, тембровые, метrorитмические, интонационные особенности;
- применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности (пении, сочинении и импровизации, художественном движении).

#### **К концу обучения во 2 классе учащиеся научатся:**

- проявлять устойчивый интерес к музыке;
- проявлять готовность «исследовать» композиторский замысел в процессе восприятия интонационного богатства музыкального произведения;
- приобретать навыки слушательской культуры;

#### **решать учебные и практические задачи:**

- определять жанровые признаки;
- характеризовать интонации по эмоционально-образному строю — лирические, драматические, трагические, комические, возвышенные, героические и др.;
- называть запомнившиеся формы музыки;
- определять автора и название музыкального произведения по характерным интонациям (например, Бетховен — Пятая симфония, Григ — «Пер Гюнт», Чайковский — Четвёртая симфония) и напеть;
- продирижировать главные мотивы, мелодии;
- делиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунках, игре на инструментах, пением, танцевальным движением;
- проявлять готовность к самостоятельным творческим пробам (поиск своей музыкальной интонации к поэтическому тексту, образной ситуации, к характеристике персонажа, создание элементарного аккомпанемента и пр.).

**К концу обучения в 3 классе учащиеся научатся:**

- проявлять интерес к русскому обрядовому пласту фольклора;
- понимать синкретику народного творчества;

**решать учебные и практические задачи:**

- выделять интонационно-стилевые особенности народной музыкальной культуры;
- сравнивать народную и профессиональную музыку;
- свободно и непринуждённо, проявляя творческую инициативу, самостоятельно запеть (начать в качестве запевалы), завести игру, начать танец и пр.;
- узнавать произведения;
- называть русских композиторов, называть их имена (в соответствии с программой);
- приводить примеры использования русскими классиками образцов фольклора;
- различать на слух народную музыку и музыку, сочинённую композиторами в «народном духе»;
- самостоятельно распевать народные тексты в стиле устной традиции.

**К концу обучения в 4 классе учащиеся научатся:**

- проявлять общую осведомлённость о музыке, способность ориентироваться в музыкальных явлениях;
- проявлять интерес, определённые пристрастия и предпочтения (любимые произведения, любимые композиторы, любимые жанры, любимые исполнители 2-3 примера); мотивировать выбор той или иной музыки (что он ищет в ней, чего ждёт от неё);
- ориентироваться в выразительных средствах и понимать логику их организации в конкретном произведении в опоре на закономерности музыки (песня, танец, марш, интонация, развитие, форма, национальные особенности и пр.);
- понимать смысл деятельности музыканта (композитора, исполнителя, слушателя) и своей собственной музыкальной деятельности;
- выражать готовность и умение проявить свои творческие способности в различных видах музыкально-художественной деятельности: выразительно исполнить песню (от начала до конца), найти образное танцевальное движение, подобрать ассоциативный ряд, участвовать в ансамбле (игра на музыкальных инструментах, хоровое пение, музыкальная драматизация).

**Инструментарий для оценивания результатов:** устные ответы, тестирование, контрольные работы, мониторинги, самостоятельные работы, зачеты, творческие работы, участие в конкурсах и др.

**Основные методы работы на уроке:** объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый. Формы организации деятельности учащихся: индивидуальная работа, групповая, фронтальная.

**Виды контроля:** стартовый, текущий, тематический, промежуточный, итоговый (мониторинги образовательной деятельности по результатам года).

**Формы контроля:** фронтальный опрос, индивидуальная работа по карточкам, дифференцированная самостоятельная работа, дифференцированная проверочная работа, тесты, контрольная работа.

**Используемые педагогические технологии:** ИКТ, здоровьесберегающая, проектная, игровая, исследовательская, проблемная, тестового контроля.

**Система оценки достижений учащихся:** пятибалльная система.