


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города
Москвы «Школа № 2070» (ГБОУ Школа № 2070)


«Согласовано»

Заместитель директора

 /В.В.Яценко/

«Утверждаю»

Директор ГБОУ Школы № 2070

 /О.Н.Афанасьева/

Приказ

№ 108.54 от «01» 08 2016г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

Начальное общее образование

УМК «Планета знаний»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол
№ 1 от «29» августа 2016 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 1- 4 классов ГБОУ Школы № 2070 составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с рекомендациями Примерной программы, рекомендованной Министерством образования и науки РФ, в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования ГБОУ Школы № 2070. В основе рабочей программы – программа «Планета знаний» по предмету «Музыка» под редакцией Т.И. Баклановой.

Программа обеспечена учебником «Музыка» Т.И.Баклановой, издательство: Москва, АСТ Астрель.

Рабочая программа по предмету включает в себя инвариантную часть, которая составляет 80 % от объема изучаемого курса, и вариативную часть, составляющую 20 % всего объема изучаемого материала. Для реализации вариативной части учебного плана включены следующие образовательные модули:

- внутри предметный модуль;
- образовательное событие;
- проектная деятельность.

Программа по музыке составлена с учётом общих целей изучения курса, определённых Федеральным государственным стандартом содержания начального образования.

Программа ориентирована на *достижение целей, определённых в Стандарте начального общего образования*. В соответствии с этими целями в программе установлены следующие *задачи*:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно - творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно - творческой деятельности;
- пение, слушание музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации;
- воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине;
- уважение к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира.

В рабочую программу по предмету «Музыка» внесены изменения: изменённая программа включает в себя инвариантную часть, которая составляет 80 % от объема изучаемого курса, и вариативную часть, составляющую 20 % всего объема изучаемого материала. Для реализации вариативной части включены следующие образовательные модули:

- внутри предметный модуль (выделено зеленым цветом);
- образовательное событие (выделено красным цветом);
- проектная деятельность (выделено желтым цветом)

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане.

Учебный план ГБОУ Школы № 2070 отводит 135 часов для обязательного изучения учебного предмета: в 1 классе -33 часа, во 2, 3 и 4 классах по 34 часа из расчёта 1 учебный час в неделю.

Содержание учебного предмета, курса

№ п/п	Название раздела (темы)	Всего часов
1 класс		
		33 ч
1	Волшебное царство звуков	8 ч
2	Сказочная страна	9 ч
3	На родных просторах	7 ч
4	Остров музыкальных сокровищ	9 ч
2 класс		
		34 ч
1	В сокровищнице Волшебницы музыки	18 ч
2	Встречи с великими композиторами	8 ч
3	В стране музыкальных инструментов	5 ч
4	В певческой стране	3 ч
3 класс		
		34 ч
1	В концертном зале	15 ч
2	В музыкальном театре	14 ч
3	В музыкальном музее	5 ч
4 класс		
		34 ч
1	Музыкальное путешествие по миру старинной европейской музыки	8 ч
2	Музыкальное путешествие от Руси до России	10 ч
3	Музыкальное путешествие по России 20 века	9 ч
4	В гостях у народов России	5 ч
5	Школа скрипичного ключа	2 ч
	Всего	135 ч

Результаты освоения учебного предмета
«Музыка»:

Личностные результаты у учащихся будут сформированы:

- понимание музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни (семейно - бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.), и отражение в ней исторических событий и личностей;
- положительная мотивация к обучению и познанию музыкального искусства и музыкальной деятельности, к знакомству с выдающимися музыкальными произведениями отечественной и мировой культуры;
- уважительное отношение к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимание ценности многонационального российского общества, культурного разнообразия России.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- основ общей культуры личности в контексте высших духовно - нравственных ценностей и идеалов отечественной культуры на материале и средствами музыкального искусства;
- эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам, выраженным в музыкальных произведениях;
- понимания ценности музыкального искусства в жизни человека и общества;
- художественного вкуса, творческого потенциала, развития эмоциональной сферы;
- понимания причин успеха в творческой деятельности;
- готовности и способности адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально - поэтического творчества народов мира;
- готовности и способности к самооценке, к саморазвитию.

Метапредметные результаты:

- определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя);
- выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей (под руководством учителя);
- вносить коррективы в свою работу;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческие задачи, используя известные средства;
- объяснять, как строилась работа в паре, в группе;
- участвовать в разработке и реализации коллективных музыкально - творческих проектов.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально - пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- реализовывать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных задач;
- планировать свои действия при выполнении музыкально - творческих заданий;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при выполнении музыкально - творческих заданий;
- определять критерии оценки, анализировать и оценивать по заданным критериям результаты собственной и коллективной музыкально - творческой работы;
- включаться в самостоятельную музыкально - творческую деятельность (музыкально - исполнительскую, музыкально - пластическую, сочинительскую);
- применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений, самостоятельном пении и игре на музыкальных инструментах, разработке и реализации творческих проектов в сфере музыкальной культуры.

Предметные результаты:

- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки;
- различать, сравнивать, группировать музыкальные произведения по видам и жанрам музыкального искусства (народное, классическое, современное), по музыкальным сценическим формам (опера, балет, оперетта, мюзикл), по создателям музыки (композиторы);
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
- различать изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
- сравнивать музыкальные произведения, особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;
- характеризовать музыкальные произведения, персонажей музыкальных произведений;
- группировать, классифицировать музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные);
- различать, группировать виды ансамблей (инструментальный, вокальный), хоров (народный, академический, церковный) и оркестров (народных инструментов, духовой и симфонический);
 - устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов;
- характеризовать образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского - Корсакова.

Учащиеся получат возможность научиться:

- применять различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации музыкальной информации;
- сравнивать, группировать, классифицировать по родовидовым признакам музыкального искусства;
- устанавливать аналогии и причинно - следственные связи, анализировать, обобщать на материале музыкальных произведений, в том числе анализировать приёмы создания образов в музыкальных произведениях;
- осуществлять перевод нотной записи в ритмический рисунок, мелодию, использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения

Методические и учебные пособия для учителя

1 класс

Учебно-методический комплект «Музыка 1-4 классы» автор Бакланова Т.И.

«Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя М., Астрель, 2011г.

«Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 1 класс», М., Просвещение, 2011 г.
Фонохрестоматия для 1 класса (3 кассеты) и CD (mp 3), М., Просвещение.

2 класс

Асмолов А.Г. и другие «Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе». Издательство Москва «Просвещение» 2011 год

Бакланова Т.И. «Обучение во 2 классе». Издательство Москва АСТ Астрель 2011 год

Сергеева Г.П. «Актуальные проблемы преподавания музыки в образовательном учреждении». Издательство Москва «Просвещение» 2010

Сергеева Г.П. «Технология анализа музыкального произведения на уроке» /Журнал «Наука и школа» - 2011. - № 3 – С.26 – 29.

«Музыка. Изобразительное искусство. Мировая художественная культура» Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов, Издательство Москва Вентана-Граф 2008 год

Цыпин Г.М. «Психология музыкальной деятельности: теория и практика» Издательство Москва Издательский центр «Академия», 2003 год

Школяр Л.В. «Музыкальное образование в школе» Издательство Москва Издательский центр «Академия», 2008 год

3 класс

Музыка. 3 класс: Учебник для четырехлетней начальной школы/ Т.И. Бакланова – 3-е изд., дораб. – М.: АСТ Астрель, 2010г.

«Музыка. Обучение в 3 классе.» Программа. Методические рекомендации для учителя/Т.И. Бакланова - М.: Астрель, 2007г.

Владимиров В.Н., Лагутин А.И. «Музыкальная литература» М.: Музыка, 1984.

Куберский И.Ю., Минина Е.В. «Энциклопедия для юных музыкантов» – СПб: ТОО «Диамант», ООО «Золотой век», 1996.

Саймон Генри У. «Сто великих опер и их сюжеты / Пер. с англ.

Майкапара; А. Майкапар. «Шедевры русской оперы» – М.: КРОН-ПРЕСС, 1998.

Саминг Д.К. 100 великих композиторов. – М.: Вече, 1999.

Финкельштейн Э.И. Музыка от А до Я. – СПб: Композитор, 1997

Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2004.

Алеев В.В, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак. Музыка. 1-4 кл., 5-8.: программы для общеобразовательных учреждений. 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007

Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта» – М.: Гуманитарный издательский Центр ВЛАДОС, 2000.

Алиев Ю.Б. «Пение на уроках музыки» - М.: Издательство ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005.

Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. «Методика музыкального воспитания в школе» – М.: Издательский центр «Академия», 2000.

«Музыка. Изобразительное искусство. Мировая художественная культура» Содержание образования: Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов. – М.: Вентана-Граф, 2008.

Саймон Генри У. Сто великих опер и их сюжеты / Пер. с англ. А. Майкапара; А.

Майкапар. Шедевры русской оперы. – М.: КРОН-ПРЕСС, 1998.

Саминг Д.К. 100 великих композиторов. – М.: Вече, 1999.

Финкельштейн Э.И. Музыка от А до Я. – СПб: Композитор, 1997.
Школяр Л.В. Музыкальное образование в школе. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.

4 класс

Абдуллин Э.Б. «Теория музыкального образования» – М.: Издательский центр «Академия», 2004.
Алеев В.В, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак. «Музыка. 1-4 кл., 5-8»: программы для общеобразовательных учреждений. 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007. 9
Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта» – М.: Гуманитарный издательский Центр ВЛАДОС, 2000.
Алиев Ю.Б. «Пение на уроках музыки» - М.: Издательство ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005.
Владимиров В.Н., Лагутин А.И. «Музыкальная литература» М.: Музыка, 1984.
Гульянц Е.И. Детям о музыке: М.: «Аквариум», 1996.
Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. «Методика музыкального воспитания в школе» – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
«Музыка. Изобразительное искусство. Мировая художественная культура» Содержание образования: Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов. – М.: Вентана-Граф, 2008.
Саймон Генри У. «Сто великих опер и их сюжеты» / Пер. с англ. А. Майкапара; А. Майкапар. «Шедевры русской оперы» – М.: КРОН-ПРЕСС, 1998.
Саминг Д.К. «100 великих композиторов» – М.: Вече, 1999.
Финкельштейн Э.И. «Музыка от А до Я» – СПб: Композитор, 1997.
Школяр Л.В. «Музыкальное образование в школе» – М.: Издательский центр «Академия», 2001.

Учебные пособия для учащихся

1 класс

-Учебник для 1 класса Т.И.Баклановой «Музыка» издательство Москва, АСТ Астрель, 2014 год

2 класс

-Учебник «Музыка 2 класс» Т.И.Бакланова: издательство Москва АСТ Астрель, 2014 год

3 класс

-Музыка. 3 класс: Учебник для четырехлетней начальной школы/ Т.И. Бакланова – 3-е изд., дораб. – М.: АСТ Астрель, 2010г.

4 класс

-Учебник для 4 класса Т.И.Баклановой «Музыка» издательство Москва АСТ Астрель, 2014 год

Оборудование:

- интерактивная доска.
- компьютер,
- магнитофон,
- мультимедийный проектор,
- портреты композиторов