

Образовательная программа "Детский вокальный ансамбль "Карусель" имеет художественную направленность.

Актуальность программы. В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека как культурно-исторического субъекта, способного к творческому саморазвитию, саморегуляции и самореализации.

Программа "Детский вокальный ансамбль "Карусель" отвечает цели разностороннего развития личности ребенка, обеспечивает усиление эмоционально-нравственного, воспитательного воздействия музыки.

Педагогическая целесообразность программы. Музыкальное развитие оказывает ничем незаменимое воздействие на общее развитие детей: формируется эмоциональная сфера, мышление, воспитывается чуткость к красоте в искусстве и жизни. Посредством пения улучшается речь, укрепляется голосовой аппарат, развивается координация между голосом и слухом. Являясь своеобразным видом дыхательной гимнастики, пение положительно влияет и на общее состояние организма ребенка. На занятиях у детей формируется культура поведения в коллективе, воспитывается чувство ответственности за результаты своего труда.

Цель программы: развитие у детей певческих способностей, музыкально-ритмического слуха, формирование навыков сценического движения.

Задачи программы

Обучающие:

- сформировать основные певческие умения: петь в «высокой позиции», обеспечивающей звонкость и полётность звука, петь легко, без напряжения, выразительно, музыкально, интонационно чисто;
- сформировать навыки совместного исполнения в вокальном ансамбле;
- сформировать навыки работы с необходимыми техническими средствами (микрофоном, фонограммой);
- сформировать навыки сценического движения.

Развивающие:

- развить личностно – творческое отношение к музыке;
- способствовать развитию художественного вкуса;

- развить базовые музыкальные способности: музыкальный слух, голос, чувство ритма;
- развить мышечную свободу детей, легкость и уверенность при работе с собственным телом;
- развить психологические способности: память, внимание, воображение;
- развить творческую активность, фантазию ребенка в процессе импровизации;
- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства (в первую очередь литературой, театральным и танцевальным искусством);
- поддержать интерес к музыкальной культуре России и народов мира;
- сформировать потребность в общении с музыкой;
- развить исполнительские способности детей.

Воспитательные:

- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- воспитать интерес и любовь к музыкальному искусству;
- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- сформировать культуру поведения в коллективе

Возраст детей. Программа "Детский вокальный ансамбль "Карусель" рассчитана на детей 6-11 лет. Для повышения эффективности обучения, занятия проводятся в группах численностью не более 12 человек.

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Общий объем реализации программы – 288 часов, из которых на каждый год обучения приходится по 72 часа вокального ансамбля и по 72 часа сценического движения.

Форма и режим занятий.

Программа предусматривает проведение занятий 2 раза в неделю по 2 учебных часа (1 час – вокальный ансамбль, 1 час - сценическое движение).

Основная форма организации - занятия всей группой.

Дополнительными формами обучения являются:

- репетиции на сцене и концертные выступления;
- просмотр и анализ видеозаписей;
- посещение театров, выставок, музеев.

Учебно-тематический план

Программа "Детский вокальный ансамбль «Карусель» рассчитана на 2 года обучения. Общий объем реализации программы – 288 часов, из которых на каждый год обучения приходится по 72 часа вокального ансамбля и по 72 часа сценического движения.

Вокальный ансамбль

Первый год обучения				
№ раздела и темы	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Введение в образовательную программу	1	0,5	0,5
2.	Сценический вокал. Вокальный ансамбль.	50	12	38
3.	Репетиции	12	4	8
4.	Просмотр, беседы, обсуждения видео- и аудиоматериалов	4	2	2
5.	Посещение театров, концертов	4	1	3
6.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5
Итого часов:		72	20	52

Второй год обучения

№ раздела и темы	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2.	Сценический вокал. Вокальный ансамбль.	48	12	36
3.	Репетиции	14	4	10
4.	Просмотр, беседы, обсуждения видео- и аудиоматериалов	4	2	2
5.	Посещение театров, концертов	4	1	3
6.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5
Итого часов:		72	20	52

Сценическое движение

Первый год обучения				
№ раздела и темы	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Введение в образовательную программу	1	0,5	0,5
2.	Пластика. Сценическое движение	20	6	14
3.	Танец	28	4	24
4.	Репетиции	14	4	10
5.	Просмотр, беседы, обсуждения видео-	4	2	2

	и аудиоматериалов			
6.	Посещение театров, концертов	4	1	3
7.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5
Итого часов:		72	18	54

Второй год обучения				
№ раздела и темы	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Введение в образовательную программу	1	0,5	0,5
2.	Пластика. Сценическое движение	20	4	16
3.	Танец	28	4	24
4.	Репетиции	14	4	10
5.	Просмотр, беседы, обсуждения видео- и аудиоматериалов	4	2	2
6.	Посещение театров, концертов	4	1	3
7.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5
Итого часов:		72	16	56

Образовательная программа "Вокальное мастерство" имеет художественную направленность.

В основе обучения по данной программе лежит классическая постановка голоса, включающая в себя: разогревание голосовых связок с помощью специальной дыхательной гимнастики и укрепление диафрагмальной мышцы; озвучивание естественных

природных резонаторов и их фокусировка; активизация дикции и улучшение артикуляции; округление вокального звука и владение им.

Детский голос - тончайший хрупкий инструмент, еще не заверченный в своем формировании. Роль педагога в этой области аналогична роли врача: "Помогая - не навредить". Голос ребенка формируется постепенно в течение длительного периода на фоне физического, психического и гормонального развития. В связи с этим обучение вокалу является процессом длительным, трудоемким, рассчитанным на несколько лет, требующим от исполнителя терпения, воспитывающим трудолюбие, веру в свои силы, видение перспективы дальнейшей цели.

Цель программы: сформировать основные певческие умения ребёнка, способствуя развитию его творческого потенциала.

Задачи программы:

Обучающие:

- научить ребёнка ориентироваться в мире музыкальных жанров и течений; ценить творческое наследие своего народа;
- научить фокусировке звука в резонаторы;
- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства (в первую очередь литературой и изобразительным искусством);

Развивающие:

- развивать дыхательную систему ребенка;
- способствовать развитию творческого потенциала ребенка, помогая ему реализовать свои способности и культурные потребности;
- способствовать развитию художественного вкуса;
- развить психологические способности: память, внимание, мышление, воображение;
- развивать интерес к музыке, поэзии, драматическому искусству;
- развить исполнительские способности детей

Воспитательные:

- дать возможность ребенку ощутить себя полноценной культурной личностью, ответственной за себя и за свое дело;
- привить любовь и уважение к музыкальному искусству;
- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;

- сформировать культуру поведения в обществе;
- поддерживать постоянный контакт с родителями, приобщая их к образовательному процессу.

Возраст детей и сроки реализации программы

Образовательная программа "Вокальное мастерство" рассчитана на детей 6-14 лет. Для повышения эффективности обучения, занятия проводятся в мини-группах по три человека.

Программа рассчитана на 4 года обучения. Общий объем реализации программы – 288 часов, из которых на каждый год обучения приходится по 72 часа.

Формы и режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Основная *форма работы* – занятия в мини-группах. Существуют и другие формы: сольное пение, дуэты, а также - коллективное пение во время массовых праздничных мероприятий.

Каждое занятие строится по универсальной схеме:

- дыхательная вокальная гимнастика;
- распевание;
- пение вокализов;
- работа над произведениями;
- анализ занятия;
- задание на дом.

Ожидаемые образовательные результаты

К окончанию обучения учащийся должен иметь необходимые знания по теории музыки; исполнять произведения, умея выразить их содержание с помощью отчетливой дикции, мимики, жестов и внутреннего эмоционального состояния; иметь навыки опоры звука на диафрагмальное дыхание; уметь петь, озвучивая резонаторы; освоить начальный этап дыхательной гимнастики Стрельниковых и уметь рационально распределять объем своего дыхания; освоить некоторые итальянские термины и уметь ими пользоваться в нужный момент.

Учащийся также должен уметь дать критическую оценку своему исполнению, иметь свое мнение в оценке пения или игры тех или иных исполнителей и сделать для себя полезные выводы: принимать активные участие в творческой жизни вокального коллектива; участвовать в концертах и фестивалях детского творчества.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебно-тематический план для всех годов обучения программы характеризуется единством тем и разделов, гибкостью перераспределения учебного времени и репертуарного плана и допускает в процессе его реализации необходимые рациональные изменения и дополнения

№ п/п	Название раздела	1-й год обучения		2-й год обучения		3-й год обучения		4-й год обучения	
		часы		часы		часы		часы	
		теория	практика	теория	практика	теория	практика	теория	практика
1	Вводные занятия	5	2	5	2	2	1	2	1
2	Дыхательная вокальная гимнастика	4	5	4	5	5	6	5	6
3	Распевание	5	7	5	7	5	8	5	8
4	Культурно-просветительская и воспитательная работа	9	12	9	12	8	14	8	14
5	Работа над произведениями	5	11	5	11	4	12	4	12
6	Участие в концертах, фестивалях, конкурсах	2	5	2	5	1	6	1	6
	Итого в год	72		72		72		72	