

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ «ВОСТОЧНЫЙ»

Программа принята педагогическим
советом ГБОУДО ДТДиМ «Восточный»
протокол № 1 от «31» 08 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУДО ДТДиМ «Восточный»

С.Е. Дунаева

Приказ № 28 от «31» 08 2017 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
«РИТМ» - хип-хоп»

Уровень освоения программы: ознакомительный

Направленность: художественная

Возраст детей: 8-18 лет

Срок реализации: 2 года (72ч), количество в год – 36 ч.

Разработчики, педагоги дополнительного образования

Еремеева Юлия Сергеевна

Орлова Юлия Александровна

Москва, 2017 г.

Раздел I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа **«РИТМ» - хип-хоп», художественной направленности. Уровень освоения - ознакомительный.**

Актуальность программы.

Современное поколение школьников сейчас живет на стыке двух тысячелетий. Новая эпоха отличается быстрыми темпами развития жизни, высоких технологий, новых идей и т.д. В этот беспокойный век очень важно «не потерять себя», реализовать в жизни, найти свой «ритм».

В современном обществе есть множество негативных факторов отрицательно влияющих на развитие детей: малая подвижность, вследствие проведения большого количества времени за подготовкой уроков и за компьютером, а также интернет зависимость и снижение общения со сверстниками.

И здесь на помощь подрастающему поколению приходят занятия современным танцем. Ведь выполняя различные движения, увлекаясь танцами, многие школьники выглядят уверенными в себе, раскованными, их движения становятся красивыми и пластичными, круг общения расширяется, дети приобретают новых друзей. Сравнивая детей ведущих спортивный образ жизни, с остальными, можно с уверенностью сказать, что занятия танцами оказывают благотворное воздействие на формирование костно-мышечного аппарата. Как правило, те дети, которые овладевают одним танцевальным стилем, стремятся познакомиться и с другими. Учатся сами и учат своих друзей. С каждым новым движением все больше проявляется желание быть красивым и доставлять радость другим.

В наше время танцевальная культура очень стремительно развивается и завоёвывает всё больше места в нашей жизни. Современный танец привлекает к себе огромное количество детей и молодежи.

Обучение в студии современного танца «РИТМ» строится на основе знакомства и освоения, вновь возникающих стилей и направлений в современной танцевальной культуре.

Цель программы.

Приобщение детей к общечеловеческим ценностям мировой танцевальной культуры, опираясь на интерес к современному танцу, раскрытие творческой индивидуальности каждой формирующейся личности, её способности к самовыражению языком танца в творческой студии современного танца «Ритм».

Задачи.

Обучающие:

1. Познакомить с историей и географией танцевального искусства; различными стилями современного танца.
2. Освоить необходимые двигательные танцевальные навыки.
3. Сформировать умение согласовывать движения тела с музыкой.

Воспитательные:

1. Воспитать у детей такие личностные качества, как волевая активность; вера в свои силы; дисциплинированность, ответственность; навыки культурного общения друг с другом и в коллективе.

Развивающие:

1. Развить чувство музыкального ритма.
2. Содействовать формированию художественного вкуса и развить способности к творческой импровизации в области современного танца.
3. Развить физические возможности детей с помощью укрепления общего физического состояния организма.

Программа «РИТМ» - хип-хоп» предназначена для детей в возрасте от 8 до 18 лет. В учебных группах занимаются от 15 до 20 обучающихся.

Формы и режим занятий.

В студии формируются группы по 36 часов в год - режим занятий 1 раз в неделю по 1 часу.

Срок реализации программы – 2 года, 36 учебных часов в год.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

По окончании *первого года обучения* ученики студии *будут знать:*

- танцевальные стили: детский массовый танец и хип-хоп;
- историю возникновения и развития стилей;
- этикет общения с педагогом и в детском коллективе;
- правила личной гигиены.

Они *будут уметь:*

- исполнять танцевальную программу, построенную на Детском массовом танце и стиле Хип-хоп;
- «слушать музыку».

Дети *овладеют навыками:*

- мышечного напряжения и расслабления;
- танцевальной координации;
- общения в детском коллективе.

По окончании *второго года обучения* ученики студии *будут знать:*

- танцевальную терминологию (переменные шаги, тройные шаги, пружинки, гармошка простая и сложная, выпад, перебежка);
- начальные сведения об истории происхождения и развития танцевального стиля Хип-хоп;
- правила мышечного разогрева и психологической настройки.

Они *будут уметь:*

- исполнять танцевальную программу, построенную на танцевальных стилях Стрит-джаз и Хип-хоп;
- отличать танцевальные стили в соответствии с характером исполнения и музыки;

Ученики студии *овладеют навыками:*

- творческой импровизации в выборе различных видов хореографии танцев;
- самостоятельной подготовки к занятиям;

- основ дыхания в танце;
- самостоятельного проведения отдельных частей танцевального урока;
- межличностного общения в условиях «здоровой» конкурентности.

По окончании обучения у детей будут воспитаны и развиты такие качества личности, как: сила воли, активность, дисциплинированность, ответственность. Навыки культурного общения друг с другом. Будет сформирован дружный творческий коллектив.

Раздел II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНО ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1-й год обучения

№ п/п	ТЕМА	Теория	Практика	Общее кол-во часов
1	Вводное занятие	1	0	1
2	Детские массовые танцы	4	12	16
3	Хип-хоп	5	12	17
4	Сценическая практика.	0	1	1
5	Итоговое занятие	1	0	1
	ИТОГО	12	24	36

2-й год обучения

№ п/п	ТЕМА	Теория	Практика	Общее кол-во часов
1	Вводное занятие	1	0	1
2	Хип-хоп	5	11	16
3	Стрит-джаз	5	11	16

4	Сценическая практика.	0	2	2
5	Итоговое занятие	1	0	1
	ИТОГО	12	24	36

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

Первый год обучения

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с традициями и правилами студии, инструктаж по технике безопасности. Требования к дисциплине и внешнему виду на занятиях. Правила личной гигиены. Обсуждение планов на предстоящий танцевальный сезон.

2. Детские массовые танцы.

Теория. Лекция-беседа о современном детском танце.

Практика. Разучивание танцев.

3. Хип-хоп.

Теория. Стиль «Хип-хоп», его история и отличия от других танцевальных стилей. История стилизации костюма.

Практика. Разучивание основных фигур. Составление танцевальных схем. Исполнение учебных танцевальных схем. Разучивание танцев.

4. Сценическая практика. Постановка концертных программ.

5. Итоговое занятие. Итоговая встреча с обучающимися и их родителями. Комплектация групп обучающихся, переходящих на второй год обучения. Итоговая встреча с обучающимися и их родителями. Беседа о перспективах дальнейшего развития полученных результатов.

Второй год обучения

1. Вводное занятие.

Теория. Обсуждение планов на предстоящий танцевальный сезон, инструктаж по технике безопасности. Требования к дисциплине и внешнему виду на занятиях.

2. Хип-хоп.

Теория. Стиль «Хип-хоп», творчество известных танцевальных отечественных и зарубежных команд.

Практика. Разучивание танцев.

3. Стрит-джаз.

Теория. Стиль «Стрит-джаз», его история и отличия от других танцевальных стилей. История стилизации костюма.

Практика. Разучивание танцевальных элементов стиля стрит-джаз. Разучивание основных фигур. Составление танцевальных схем. Исполнение учебных танцевальных схем.

4. Сценическая практика. Постановка концертных программ.

5. Итоговое занятие. Комплектация групп обучающихся, переходящих на четвертый год обучения. Итоговая встреча с обучающимися и их родителями. Беседа о перспективах дальнейшего развития полученных результатов.

Раздел III. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы диагностики ожидаемых результатов

Вводный контроль	Текущий (промежуточный) контроль	Итоговый контроль	Итоги реализации образовательной программы
<ul style="list-style-type: none"> – Собеседование при приеме в группу; – Педагогическое наблюдение. 	<ul style="list-style-type: none"> – Итоговое занятие; – Индивидуальные собеседования; – Педагогическое наблюдение; – Самооценка воспитанников; – Беседы с воспитанниками. 	<ul style="list-style-type: none"> – Итоговое занятие; – Собеседование; – Педагогическое наблюдение; – Самооценка воспитанников; – Показательные выступления; – Конкурсы и фестивали. 	<ul style="list-style-type: none"> – Итоговое занятие; – Собеседование; – Педагогическое наблюдение; – Самооценка воспитанников; – Выступления; – Конкурсы и фестивали.

Параметры и критерии оценки освоения образовательной программы

Параметры	Уровень освоения программы		
	Высокий	Средний	Низкий
Освоение теоретического материала	Освоил термины по основным темам, знания систематизированы.	Знания не систематизированы.	Освоил фрагментарно.
Овладение техническими навыками и умениями.	Полностью владеет техническими навыками и умениями.	Испытывает затруднения в применении технических навыков и умений.	Пользуется помощью педагога.
Развитие композиционных умений	Самостоятельно составляет и выполняет композиционный замысел.	Испытывает затруднения в композиционном решении.	Исполнение не объединено единым содержанием.
Эмоционально-ценностные отношения (готовность к	Активно сотрудничает с педагогом и детьми, проявляет инициативу в общей деятельности.	Участвует в общих делах при побуждении педагога.	Закрывает для участия в общих мероприятиях.

сотрудничеству, качество отношения к учебным занятиям)			
Творческая деятельность	Обладает опытом творческой деятельности, результаты ее нестандартны, оригинальны, имеют качественную завершенность.	Выполняет работу по теме на основе образца с элементами творчества.	Имитация творчества.

Раздел IV. Организационно-педагогические условия реализации программы

№ п/п	Темы программы	Название и формы методических разработок
1	Детские массовые танцы	DVD концерты студии "РИТМ". Интернет материалы - выступления ансамбля им. Локтева. Концерты народного ансамбля И. Моисеева. Концерты народного ансамбля «Берёзка» Лекционный материал по истории Детского массового танца в России.
2	Стрит-джаз	DVD концерты студии "РИТМ". DVD концерты театра танца "ТОДЕС". Интернет - материалы - просмотр выступлений различных российских танцевальных команд. Лекционный материал по истории танцевального направления Стрит-джаз.
3	Хип-хоп	DVD концерты студии "РИТМ". DVD концерты театра танца "ТОДЕС". Интернет материалы - просмотр выступлений различных российских танцевальных команд. Лекционный материал по истории танцевального направления Хип-хоп.

Условия реализации программы

1. Учебный класс оборудованный зеркалами.
2. Музыкальный центр.
3. Аудиотека (CD и USB носители).
4. Видеотека (DVD диски).
5. Гимнастические коврики.
6. Гимнастические мячики.
7. Массажные мячики.

8. Детские помпоны «болельщиц».
Ребенку необходимо иметь: спортивную форму и обувь.

УЧЕБНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Нормативно-правовые акты и документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 г. № 1726-р.);
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 № 09-3242;
5. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (СанПиН 2.4.4.3172-14);
6. Приказ Департамента образования города Москвы от 17.12.2014 г. № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014-2015 году»;
7. Приказ Департамента образования города Москвы от 7.08.2015 г. № 1308 «О внесении изменений в приказ Департамента образования г. Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922»;
8. Приказ Департамента образования города Москвы от 08.09.2015 г. № 2074 «О внесении изменений в приказ № 922 от 17.12.2014 г.»;
9. Приказ Департамента образования города Москвы от 30.08.2016 г. № 1035 «О внесении изменений в приказ № 922 от 17.12.2014 г.»

Литература:

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. Внимание: дети. – Москва, 2000 г.
2. Бриске И.Э. Ритмика и танец. - Челябинск, 1993 г.
3. Ерохина О.В Школа танцев для детей. Мир вашего ребенка. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2003 г.
4. Закон об образовании
5. Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста. – Москва, 2007 г.
6. Зуев Е.И., Волшебная сила растяжки. - М., 1991 г.
7. Иванов И.Л. Энциклопедия коллективных творческих дел. - М.: «Педагогика», 1989 г.
8. Костровицкая В., Писарев А. Школа классического танца. - Л.: «Искусство» Ленинградское отделение, 1976 г.

9. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. – Ярославль, 2004 г.
10. Никитин И.Д. Модерн-Джаз. Один из лучших. – Москва, 2001 г.
11. Роот З.Я. Танцы с нотами для детского сада. – Москва, 2007 г.
12. Ротерс. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика». - Москва: Просвещение, 1980 г.
13. Хавилер. Тело танцора. – М.: Владос, 2003 г.
14. Чибрикова-Луговская А.Е. Ритмика. – Москва, 1998 г.
15. Элис Броунинг Миллер, Кэрол Блэкмен. Упражнения на растяжку. - Москва: ИД «Град», 2003 г.

Интернет ресурсы:

<https://ru.wikipedia.org>
<http://ballroom.tomsk.ru>
<http://dancedb.ru/hip-hop/>
<http://thedancer.ru/styles/>
http://obrmos.ru/do_dance_obzor.html

РЕПЕРТУАР

Год обучения	Темы	Танцы
1	Детские массовые танцы	"Диско", "Мы маленькие дети"
	Хип-хоп.	"Малинки"
2	Хип-хоп	"Турботех", "Ивана Купала"
	Стрит-джаз	"Черное и белое", "Бубны"