

Описание дополнительной программы

ХОРОВОЙ АНСАМБЛЬ: СРЕДНЯЯ СТУПЕНЬ, РАСШИРЕННАЯ ПОДГОТОВКА

(Хоровое отделение ГБОУ ДО ЦТР И МЭО «Радость»)

Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	художественная
Уровень	базовый
Возраст детей	10–14 лет
Срок реализации	1 год Общий объем программы – 144 часа
Цель программы	Совершенствование исполнительской культуры, формирование устойчивой музыкально-эстетической позиции и развитие творческих интересов учащихся хорового коллектива в процессе углубления умений и навыков ансамблевого хорового пения.
Задачи программы	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – углубление знаний о хоровом ансамбле; – совершенствование умения осознанного интонирования, корректировки звучания своего голоса по звучанию других голосов хорового ансамбля; – совершенствование умения выстраивать звучание голоса по силе и тембру, согласуясь с другими участниками хорового ансамбля; – совершенствование навыков певческого дыхания, звукообразования и дикции; – закрепление музыкально-теоретических знаний и умений учащихся. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – совершенствование вокально-хоровых умений и навыков; – расширение музыкального кругозора учащихся; – развитие у учащихся навыков контроля за собственными исполнительскими действиями; – развитие у учащихся умений и навыков концентрации внимания, эмоционального самоконтроля. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитание трудолюбия, организованности усидчивости, целеустремленности, уравновешенности; – воспитание исполнительской дисциплины; – воспитание интереса к искусству хорового пения; – воспитание исполнительской культуры.
Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы	<p>Предметные результаты освоения программы:</p> <p><i>Учащиеся будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – интонировать свою партию а cappella и с сопровождением в двух- и трехголосии; – уметь слышать мелодические линии в полифонии; – уметь при пении своей партии слышать вертикаль, образующуюся в результате сочетания мелодических линий (полифонический ансамбль); – петь в ансамбле; – точно исполнять ритмический рисунок, выдерживать постоянный темп, одновременно со всеми изменять его по руке дирижера; – элементарно продирижировать разучиваемые произведения; – точно следовать дирижерским жестам при исполнении произведения; – исполнять произведения хорового репертуара, контролируя звучание своего голоса в разных регистрах;

- подстраивать свой голос по тембру и динамике к другим певцам партии;
- во время исполнения своей партии слышать другие голоса;
- петь единой манерой звукообразования, фразировки, с ощущением формы разучиваемых произведений;
- выразительно исполнять разученные хоровые произведения;
- произносить текст в единой манере в крайних частях диапазона голоса;
- исполнять произведения гомофонно-гармонического склада изложения, уравнивая голос по силе звучания внутри партии и с хором.

Владеть навыками:

- певческого дыхания;
- тембрового ансамбля.

Учащиеся будут знать:

- о зависимости интонирования от фактуры изложения произведения;
- о связи темпоритма с поэтическим текстом;
- о зависимости тембровой окраски от используемого регистра;
- о влиянии тесситурных условий и силы звука на качество произношения текста;
- особенности динамического ансамбля в произведениях гомофонно-гармонического склада изложения;
- виды многоголосия;
- основные дирижерские жесты;
- правила пения двухголосия и трехголосия;
- способы достижения темпоритмического ансамбля;
- способы достижения динамического ансамбля;
- способы достижения артикуляционного ансамбля;
- правила интонирования интервалов;
- принципы звуковедения (*legato*, *non legato*, *staccato*).

Результаты развития обучающихся:

- повышение остроты музыкального восприятия и развитие внутреннего слуха;
- более высокие показатели развития личностных качеств: внимания;
- быстроты реакции, усидчивости, целеустремленности;
- познавательный интерес учащихся в сфере академической хоровой музыки, который будет проявляться в стремлении самостоятельно знакомиться с образцами хоровой и вокально-симфонической музыки, с творчеством лучших отечественных и зарубежных хоровых коллективов;
- более широкий музыкальный кругозор учащихся, умение ориентироваться в жанрах и стилях классической и современной хоровой музыки.

Результаты воспитания обучающихся:

- заинтересованность искусством хорового пения, личностно-ценностное отношение к хоровой музыке, проявляющееся в отборе произведений для самостоятельного прослушивания и желании посещать концерты;
- устойчивые навыки общения и поведения в коллективе, умение решать музыкально-художественные задачи совместно с другими участниками коллектива;
- более высокие показатели коммуникативной культуры учащихся: умение чувствовать партнеров в процессе исполнения, помогать

	<p>товарищам в преодолении исполнительских трудностей, использовать свои индивидуальные творческие возможности для достижения целостного, гармоничного звучания в процессе совместного творчества;</p> <ul style="list-style-type: none">– опыт ответственной, сознательной работы в творческом коллективе.
--	---

Формы подведения итогов реализации программы:

- конкурс;
- концерт;
- открытая репетиция для родителей и преподавателей.