

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА МОСКВЫ «ШКОЛА № 2009»
(ГБОУ Школа № 2009)

117041, г. Москва, ул. Адмирала Руднева, д.16, корп.1.
2009@edu.mos.ru

тел/ф: 495/717-19-45,

Принято на
педагогическом совете
Протокол № 1 от
«29» августа 2016 г

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ Школы № 2009
Д.М.Гесслер
«29» августа 2016г
Приказ № 59 от 29 августа 2016г

Дополнительная общеразвивающая программа
Социально-педагогической направленности
“Группы развития для дошкольников”
для детей с 5-7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составители в СП-10

Педагоги дополнительного образования: Кривохатько Е. А., Петренко С. Е.

г. Москва 2016 г.

Пояснительная записка к курсу «Веселая Азбука» .

Программа составлена на основе учебно-методического комплекта авторов М.М. Безруких , Т.А. Филипповой , для подготовки детей к школе. В комплект включены: учебник « Азбука», 4 рабочие тетради авторов М.М.Безруких, Т.А. Филиппова. Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации.

Переход ребёнка из детского сада в школу является переломным моментом в его жизни. Это естественно. И нужно сделать многое, чтобы этот переход был для детей безболезненным. А это задача воспитателей детского сада, родителей и, конечно же, учителей.

Главная задача, которая стоит перед учителями и родителями, создать общую установку по отношению к школе и основному виду предстоящей деятельности – учению. Такая установка необходима для того, чтобы маленький школьник мог легко войти в новый для него образ жизни, приспособиться к требованиям школы.

Положительная позиция ребёнка должна сделать поступление в школу радостно ожидаемым событием, вызвать у ребёнка положительное отношение к предстоящему учению с другими ребятами и сделать само учение радостным событием и интересным занятием. Создать такую радостную и совершенно реальную личную позицию у маленького будущего школьника очень важно. Ведь всем хорошо известно: если человек чего-то хочет, к чему-то стремится, он добивается желаемого, и, если встречает известные трудности, они его уже не пугают, тем более тогда, когда в новой, сложной работе ему помогает, разъясняет, показывает - как нужно работать, внимательный и знающий учитель. Вот почему среди всех задач самой главной задачей является создание общей положительной направленности будущего ученика на школу.

Если учёба даёт радость, ребёнок стремится закрепить это состояние новыми достижениями подчас безотчётно. Если учёба приносит огорчение, он точно так же стремится лишь к одному – любым способом избежать неприятности. О средствах достижения цели младший школьник почти не задумывается. Было бы ему хорошо. Ребёнок приходит в школу из семьи. Его радости и беды в первые дни и годы обучения во многом связаны с тем багажом знаний, умений и психологических качеств, которые он приносит с собой из дома.

Так чему же учить ребёнка, чтобы он правильно развивался и был готов к школе?

Ребёнка нужно учить всем навыкам и умениям, которые необходимы в быту: учить правильно пользоваться предметами, окружающими его, именно научить действию, а не знаниям о предметах быта.

Нужно учить играть – сначала просто оперировать с игрушками, подражая реальным действиям, их логике, последовательности. Потом, только потом, когда ребёнок умеет самостоятельно действовать разыгрывать целые сюжеты, в которых главное – отражение отношений между людьми.

Когда ребёнок проходит этот «игровой» путь, он приобретает очень многое, значительно продвигается в своём развитии. Сначала формируются, осмысливаются сами действия с предметами, потом отношения между людьми, окружающими ребёнка, их взаимная зависимость, собственное место ребёнка в этих взаимоотношениях. Дальше – нравственные нормы, этическая сторона взаимоотношений, нормы и способы общения, эмоциональный отклик на хорошее и плохое. От уровня развития игры в значительной мере зависит развитие мышления и речи. Ребёнок, играя, учится планировать свои действия и это помогает ему в будущем перейти к планированию учебной деятельности. Но чтобы игра дала ребёнку всё, что может дать, его надо учить играть.

Нужно учить рисовать, лепить, вырезать, наклеивать, конструировать. Рисуя, строя, создавая пластилиновых героев, ребёнок переживает радость творчества, отражает свои впечатления, выражает своё эмоциональное состояние. К сожалению, лишь немногие родители задумываются над тем, что рисование и конструирование – первая продуктивная деятельность ребёнка. Чтобы сделать рисунок, лепную фигуру, аппликацию, постройку, нужно хорошо видеть, правильно воспринимать образец или представлять себе то, что будешь строить, лепить, рисовать, т.е. нужно произвести сложный анализ. Значит, рисование, конструирование, лепка, вырезание открывают перед нами возможность научить ребёнка видеть, анализировать окружающие предметы, правильно

воспринимать их форму, цвет, величину, соотношение частей, их пространственное расположение. Одновременно это даёт возможность научить ребёнка действовать последовательно, планировать свои действия, сравнивать результат с тем, что задано, задумано. И все эти умения тоже окажутся чрезвычайно важными в школе. Если ребёнок умеет планировать свои действия в каком – либо виде деятельности, например, конструировании, ему намного легче перенести эти умения в новую ситуацию, в новую деятельность. Если дошкольник умеет сравнивать результат своего труда с заданным образцом или с реальным предметом, то сопоставление результата своих действий с требованиями учителя или учебника окажется для него не таким уж сложным делом. Рисуя, ребёнок приобретает твёрдость руки, учится ориентироваться в пространстве места, соотносить силу нажима на карандаш толщиной линии и просто правильно держать карандаш. И всё это ему пригодится, когда он начнёт учиться писать.

Кроме этого, данные виды деятельности ребёнку интересны, они дают возможность получить удовлетворение от преодоления трудностей, от достижения намеченного результата, учат настойчивости, в общем, развивают те качества, которые необходимы ребёнку в школе.

Ещё, как видно из опыта, в раннем дошкольном возрасте совершенно необходимо научить ребёнка смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать. Взрослым часто кажется, что это происходит само собой – раз есть уши – услышит. Но, к сожалению, это не так. Стихийный опыт, который ребёнок приобретает сам, конечно, играет огромную роль в его развитии, но далеко не всегда оказывается полноценной основой для школьного обучения. Даже то, что ребёнок видит ежедневно, с чем он постоянно имеет дело, можем оказаться «не увиденным» в сознании, неосознанным, непонятным. А ведь именно впечатления от окружающего мира, от наблюдений за неживой природой, её объектами, явлениями закладывают первые основы мироощущения ребёнка. И мы, взрослые, можем и должны научить его быть внимательным к тому, что его окружает. Необходимо расширять кругозор детей, который у них и так достаточно велик.

Готовя малыша к школе, родители иногда вырабатывают у ребёнка ошибочные навыки: дети считают на пальцах, неверно держат ручку, неправильно называют звуки. Переучивать таких детей очень трудно. Необходимо до школы вырабатывать у детей ряд простых и сложных привычек: здороваться и прощаться, благодарить за оказанную помощь, правильно попросить что-либо с использованием «волшебного» слова «пожалуйста»; воспитывать ответственность при выполнении любого дела, внимательное отношение к людям, привычку сдерживать свои порывы, привычку к дисциплинированному поведению.

Но также следует предостеречь взрослых от ошибки, которую они совершают: не стремитесь раньше времени втискивать в ребёнка школьную премудрость. Главное для ребёнка быть активным, сообразительным, раскрепощённым. Успешно учиться в школе он сможет, если будет управлять своим поведением, последовательно и целенаправленно двигаться к поставленной цели. Любознательность, развитое мышление и речь – эти качества так же важны, как и умение читать и писать. Их надо развивать в первую очередь. Всего этого трудно, а может быть, даже невозможно достичь скучными для ребёнка занятиями школьного типа. Куда лучше организовать игры – занятия, которые увлекут малыша, будут для него интересными. Нужно дать ребёнку в игре проявить выдумку и инициативу, быть активным и самостоятельным, и тогда у него появится уверенность в себе, которая поможет в дальнейшем многого добиться в жизни. Самое главное в игре – похвалить малыша за успехи, находить его достижения и воздерживаться от порицаний за его ошибки.

Цель программы:

Данная программа разработана с целью подготовки детей дошкольного возраста к обучению в школе.

В понятие «готовность к школьному обучению» входят следующие составные части:

1. развитие речи;
2. развитие интеллектуальных способностей;
3. развитие познавательной активности;
4. сформированность внутренней позиции школьника.

Задачи программы:

Исследования психологов, многолетний опыт педагогов-практиков показывают, что наибольшие трудности в школе испытывают не те дети, которые обладают недостаточно большим объемом знаний, умений и навыков, а те, кто не готов к новой социальной роли ученика с определенным набором качеств. Это умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно, желание и привычка думать, стремление узнавать что-то новое. Поэтому основными задачами развития дошкольников являются:

1. Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, на радость творчества.
2. Увеличение объема внимания и памяти.
3. Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии.
4. Развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей.
5. Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
6. Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми.
7. Формирование умения планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий.

Работа с дошкольниками строится на основе следующей **системы дидактических принципов**:

- Создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса.
- Новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное открытие его детьми.
- Процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.
- При введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира.

Данные принципы отражают современные научные взгляды на основы организации развивающего обучения. Они не только обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития детей, формирования у них познавательных интересов и творческого мышления, но и способствуют сохранению здоровья детей.

Программа рассчитана на 29 недель. Занятия проводятся один раз в неделю (продолжительность: занятия по 20 минут).

Содержание программы

1. Развитие речи. Подготовка к обучению грамоте (29ч).

Одним из ведущих направлений работы при подготовке детей к школе является развитие речи. От уровня развития речи и мышления во многом зависит качество дальнейшего обучения и воспитания дошкольников.

Общие понятия:

Знакомство со звучащим словом, выделение звука из звукового ряда, слова, текста.

Определение местоположения звука в слове по отношению к началу, середине, концу.

Программа предполагает не обучение просто чтению, а введение широкого круга познавательных задач в области языка:

1. Овладение звуковым синтезом слов.

2. Развитие слуховой памяти и слухового внимания.
3. Правильное произношение всех звуков родного языка.
4. Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слоговой структуре.
5. Уточнение, обогащение, активизация словаря.
6. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, развитие и понимание простейших случаев многозначности слов, подбор синонимов, антонимов (без использования терминов).
7. Раскрытие смысла образных выражений, поговорок, пословиц.
8. Пересказ сказки или небольшого рассказа (по вопросам учителя и самостоятельно).
9. Составление по картинке или серии картинок, объединённых общей темой, небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.
10. Развёрнутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, чистоговорок, скороговорок.
11. Развитие грамматически правильной речи детей, её точности, полноты, эмоциональности, последовательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.
12. Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

2. Подготовка к обучению письму. Развитие мелкой моторики (29ч.)

При подготовке детей к письму учитель организует систематическую работу по специально разработанной тетради, учитывая психическую и физическую готовность детей к этой трудной, но так необходимой деятельности.

На первых занятиях дети учатся ориентироваться в пространстве места. Для этого включаем в работу разнообразные упражнения на ориентацию:

- а) графические диктанты;
- б) штриховку фигур;
- в) рисование по клеткам узоров;
- г) построение фигур из прямых линий.

Знакомство с начертаниями печатных букв, их «именами», рассматривание буквы как фигуры начинается только после этого. В этот период, когда ребёнок учится владеть рукой, с помощью зрения фиксировать границы, величину элементов, запоминает конфигурацию букв, не следует устанавливать связи с работой букв (какой звук какой буквой обозначаем). Полезнее попросить ребят сравнивать буквы между собой, из каких и скольких элементов построены, чем похожи и чем отличаются. Учитель предлагает детям такие упражнения: выложить букву из палочек, слепить из пластилина, составить из геометрических фигур, дорисовать, заштриховать или разукрасить.

Развитие мелкой моторики находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. В данный раздел включены следующие упражнения:

1. Пальчиковая гимнастика.
2. Штриховка.
3. Лепка.
4. Аппликация

Все они, за исключением аппликации, проводятся на каждом занятии.

Штриховка, аппликация и лепка также способствуют развитию творческого воображения и конструкторских способностей.

Основной целью лепки является подготовка к обучению грамоте. Лепка, с одной стороны, требует развитых ощущений и восприятий, а с другой – сама совершенствует эти ощущения и восприятия. Считается, что ведущим в познании предметов реального мира является

зрение, но на первых этапах становления образа у детей важнейшее место занимает осязание предмета. Поэтому предлагается знакомство с буквами осуществлять через лепку.

Кроме этого, лепка способствует развитию аналитико – синтетической деятельности: расчленение целого предмета - буквы, объединение отдельных элементов в целое и развитию мелкой моторики.

К концу обучения у детей предполагается формирование следующих УУД:

- правильно держать ручку при письме;
- ориентироваться в тетради: разграничивать широкую и узкую (рабочую) строки;
- фиксировать границу и величину элементов;
- запоминать конфигурацию букв;
- знать и уметь выполнять разные виды штриховки;
- при раскрашивании уметь фиксировать границы рисунков;
- уметь по фрагментам продолжить узор.

Пояснительная записка.

Программа по развитию мелкой моторики «**Волшебный карандаш**» предназначена для занятий с детьми 5-6 летнего возраста в условиях общеобразовательной школы.

Учеными доказано, что развитие руки (мелкая моторика и координация движений пальцев рук) находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к обучению. Обычный ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Цели:

- Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
- Освоение продуктивной проектной деятельности.
- Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.
- Создание условий для развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук.

Задачи:

- Сформировать навык правильно держать ручку и карандаш.
- Развивать умение производить точные движения кистью и пальцами рук.
- Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
- Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.
- Формировать навыки исполнительского мастерства.
- Формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ.
- Воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду.

Общая характеристика курса.

Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психологического напряжения.

Место курса «Волшебный карандаш» в учебном плане.

Программа по развитию мелкой моторики может быть использована на занятиях по подготовке к школе. Она рассчитана на одно занятие в неделю. Занятия проводятся в группах по 20 минут.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

- беседа
- дидактическая игра
- ролевая игра
- физические упражнения
- коллективное творчество
- анкетирование
- индивидуальная корректировка действий.

Результаты изучения курса.

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты:

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук учащихся до уровня соответствующего данному возрасту.
- Овладение разными видами трудовой деятельности.
- Умение создавать художественный образ своего изделия.
- Овладение приемами работы с разными инструментами.

- Умение соотносить форму, пропорцию и фактуру изделия.
- Овладение нормами этики поведения

Содержание курса.

Программа включает в себя следующие **разделы**:

- пальчиковая гимнастика
- оригами
- лепка и рисование
- аппликация
- графические упражнения
- игры и действия с предметами.

В разделе “*Пальчиковая гимнастика*” дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают детям снять моральное напряжение. На пальцах и на ладонях есть “активные точки”, массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса.

В разделе “*Оригами*” учащиеся знакомятся со свойствами бумаги, постигают начало плоскостной и пространственной геометрии.

В разделе “*Лепка и рисование*” в процессе деятельности изображают предметы их действительности, создают элементарную скульптуру, что способствует развитию детского творчества, обогащению детей изобразительными и техническими умениями, созданию интереса к данному виду деятельности.

В разделе “*Аппликация*” дети развивают координацию кисти, логическое мышление и пространственное воображение, учатся пользоваться клеем и ножницами.

В разделе “*Графические упражнения*” игра поможет улучшить координацию движения пальцев и кистей рук, развить мускульную и тактильную память.

В разделе “*Игры и действия с предметами*” для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

Пояснительная записка к курсу «Азбука счета».

Одним из основных направлений дошкольной подготовки является математика. Содержание программы направлено на всестороннее развитие личности, формирование умственных способностей ребенка.

Выполнению поставленной цели способствует решение следующих задач:

- 1) формирование простейших математических представлений;
- 2) введение в активную речь простейших математических терминов;
- 3) развитие у детей основ конструирования;
- 4) развитие логических способностей;
- 5) развитие зрительной и слуховой памяти;
- 6) формирование образного мышления;
- 7) формирование умения анализировать, сравнивать, обобщать, группировать;
- 8) формирование творческой активности детей.

Возрастные особенности дошкольников определили насыщенность учебного материала игровыми заданиями. «Стихия ребенка – игра», поэтому основной принцип программы – играя обучать. Обучая дошкольников при помощи игры, необходимо стремиться к тому, чтобы радость от игровой деятельности постепенно переросла в радость учения.

Многие задания даются в игровой форме, включая в себя элементы соревнования.

На занятиях используются загадки, считалки, ребусы, головоломки, занимательные задачи математического содержания.

На изучение каждой темы отводится количество занятий, необходимое для ее полного усвоения, при этом учитывается содержание и степень сложности материала.

Наглядные пособия, раздаточный материал, рабочие тетради служат как для объяснения нового материала, так и для контроля за пониманием детьми всех тем программы. Такие задания, как срисовывания, дорисовывания, сравнение предметов по признакам проводятся по образцу.

Основными методами, используемыми в период подготовки детей к обучению математике в школе, являются практический метод, метод дидактических игр, метод моделирования. Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, но ведущим остается практический метод, позволяющий дошкольникам усваивать и осмысливать математический материал, проводя эксперименты, наблюдения, выполняя действия с предметами, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая и т.д.

Под руководством педагога дети применяют те или иные способы наглядного доказательства: метод сопоставления, сравнения, приемы наложения, измерения.

Кроме того, дошкольники учатся обобщать, конкретизировать, использовать индуктивный и дедуктивный методы доказательства какого – либо положения.

Большое внимание уделяется формированию умений общаться с учителем, с другими детьми, работать в одном ритме со всеми, работать со счетным и геометрическим раздаточным материалом, пользоваться тетрадью.

Использование специально отобранного материала и методов работы с ним поможет и позволит детям успешно подготовиться к изучению математики в школе.

Содержание программы «Азбука счета».

1. Количество и счет.

На занятиях по этой теме дети знакомятся с числами от 0 до 20, учатся писать цифры в клетке (0,7 см) – (печатные цифры).

Дошкольники считают в пределах 20, используя порядковые числительные (первый, второй).

Учатся сопоставлять число, цифру и количество предметов от 1 до 20.

Считают двойками до 20 и тройками до 21.

Сравнивают числа – соседи.

Знакомятся с понятиями: больше, меньше, одинаковое количество.

Преобразуют неравенство в равенство и наоборот.

Дети узнают основные математические знаки $+$, $-$, $=$, $<$, $>$, учатся их писать и применять при решении примеров и задач.

Правильно читать записанные примеры, равенства, неравенства.

Придумывают задачи по рисункам, решают их с опорой на наглядный материал.

Учатся составлять число из двух меньших (состав числа) в пределах первого десятка.

Решают задания творческого характера.

2. Величина.

Дети учатся сопоставлять предметы по различным признакам. Активно используют в своей речи слова: большой, маленький, больше, меньше, одинакового размера; длинее, короче, одинаковые по длине; выше, ниже, одинаковые по высоте; уже, шире, одинаковые по ширине; толще, тоньше, одинаковые по толщине; легче, тяжелее, одинаковые по весу; одинаковые и разные по форме; одинаковые и разные по цвету.

Учатся сравнивать предметы, используя методы наложения, прием попарного сравнения, и выделять предмет из группы предметов по 2 – 3 признакам.

Находят в группе предметов «лишний» предмет.

Кроме того, у детей развивается глазомер (сравнение предметов на глаз).

3. Ориентировка в пространстве.

Дети определяют положение предметов в пространстве (слева, справа, сверху, внизу); направление движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, вперед, назад, в том же направлении, в противоположном направлении; усваивают понятия: далеко, близко, дальше, ближе, высоко, низко, рядом.

Дошкольники учатся определять свое положение среди окружающих предметов, усваивают понятия: внутри, вне, используя предлоги: в, на, над, под, за, перед, между, от, к, через.

Дети учатся ориентироваться на листе бумаги, в строчке и в столбике клеток.

4. Ориентировка во времени.

Дети знакомятся с понятиями: год, месяц, день недели, время года, время суток. Знакомятся с весенними, летними, осенними, зимними месяцами.

Учатся определять, какой день недели был вчера, позавчера, какой сегодня, какой будет завтра и послезавтра.

Используют в речи понятия: долго, дольше, скоро, скорее, потом, быстро, медленно, давно.

5. Геометрические фигуры.

Дети знакомятся с такими геометрическими фигурами, как треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал, многоугольник. Показывают и называют стороны, углы, вершины фигур. Сравнивают фигуры, чертят геометрические фигуры в тетради.

Дети классифицируют фигуры по 1 – 3 признакам (форма, размер, цвет).

6. Графические работы.

Дети учатся штриховать и раскрашивать. Они рисуют точки, узоры, чертят прямые и наклонные палочки, кривые и ломаные линии в тетрадах в клеточку (0,7 см).

Выполняют графические диктанты. Срисовывают различные предметы по клеточкам и точкам и дорисовывают недостающие части предметов.

7. Конструирование.

Дети, используя счетные палочки, складывают геометрические фигуры, цифры, буквы, предметы, картинки.

8. Логические задачи.

Дошкольники находят логические связи и закономерности.

Выделяют в группе предметов «лишний» предмет, не подходящий по 1 – 3 признакам.

Продолжают логический ряд предметов.

Группируют предметы по 1 – 3 признакам.

На занятиях развивается воображение ребенка (дорисуй рисунок, найди и исправь ошибку художника).

Дети собирают головоломки.

На занятиях используются загадки математического содержания, задачи – шутки, ребусы.

Проводятся занимательные игры, математические конкурсы.

Все это способствует развитию у детей логического мышления, находчивости, смекалки.

Тематический план занятий.

Занятие 1.

Числа от 0 до 10. Ориентировка на листе в клеточку. Логические задачи (классификация предметов по признакам).

Занятие 2.

Прямой и обратный счет в пределах 10. Сравнение предметов по форме. Логические задачи (продолжение логического ряда).

Занятие 3.

Порядковый счет в пределах 10. Понятия: слева, справа, вверху, внизу. Ориентировка в тетради в клеточку (0,7 см). Конструирование из палочек.

Занятие 4.

Счет в пределах 10. Нахождение и сравнение чисел – соседей (предшествующее, последующее число). Логические задачи (антонимические игры). Графические работы (штрихование и раскрашивание).

Занятие 5.

Счет в пределах 10. сравнение предметов по цвету. Ориентировка в кабинете по словесной инструкции. Графические работы (рисование по памяти). Конструирование из палочек.

Занятие 6.

Счет в пределах 10. сравнение предметов по размерам. Логические задачи (классификация предметов по признакам). Конструирование из палочек.

Занятие 7.

Счет в пределах 10. Сравнение предметов по длине и высоте. Графические работы (рисование узоров по клеточкам). Конструирование из палочек.

Занятие 8.

Счет в пределах 10. Отношения «больше», «меньше», «равно». Знакомство со знаками «>», «<», «=». Логические задачи (нахождение в группе предметов «лишнего» предмета). Графические работы (рисование по памяти). Конструирование из палочек.

Занятие 9.

Счет в пределах 10. Сравнение групп предметов (больше, меньше, одинаковое количество). Направления движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, вперед, назад. Графический диктант по клеточкам. Конструирование из палочек.

Занятие 10.

Счет в пределах 10. Сравнение предметов по ширине и толщине. Логические задачи (ребусы). Графические работы (срисовывание предметов по клеточкам и точкам).

Занятие 11.

Счет в пределах 10. Сравнение предметов по длине, высоте, ширине и толщине. Ориентировка в кабинете по словесной инструкции. Графические работы (дорисовывание недостающих частей предметов). Конструирование из палочек.

Занятие 12.

Число и цифра 1. Подбор и группировка предметов по 1 – 2 признакам. Логические задачи (головоломки). Графические работы (штриховка и раскрашивание узоров).

Занятие 13.

Число и цифра 2. Понятие «пара». Ориентировка в пространстве. Направления движение: слева, справа, вверх, вниз. Логические задачи (нахождение логических связей). Графические работы (дорисовывание недостающей части предметов).

Занятие 14.

Число и цифра 3. Число сказок. Логические задачи (продолжение логического ряда). Графические работы (графический диктант по клеточкам).

Занятие 15.

Число 3. Знакомство с треугольником. Формирование представлений: далеко, близко, дальше, ближе, высоко, низко, рядом. Графические работы (штрихование и раскрашивание). Конструирование из палочек.

Занятие 16.

Число и цифра 4. Времена года, стороны света, части суток. Нахождение в группе предметов «лишнего». Логические задачи (задачи на развитие внимания, памяти). Графические работы.

Занятие 17.

Число 4. Четырехугольник. Ориентировка в пространстве, использование предлогов: в, на, над, под, за, перед, между, от, к. Графические работы (рисование по памяти). Конструирование из палочек.

Занятие 18.

Число и цифра 5. Звезды морские и геометрические. Сравнение предметов по ширине и толщине. Логические задачи (продолжение логического ряда). Графические работы (дорисовывание недостающих частей предмета).

Занятие 19.

Число 5. Пятиугольник. Ориентировка в пространстве, понятия: в том же направлении, в противоположном направлении. Графические работы (графический диктант). Конструирование из палочек.

Занятие 20.

Число и цифра 6. Подбор и группировка предметов по 1 – 2 признакам. Логические задачи (игры, развивающие логическое мышление). Графические работы (штриховка и раскрашивание узоров).

Занятие 21.

Число 6. Шестиугольник. Прием попарного сравнения. Формирование понятий: вчера, сегодня, завтра, послезавтра, позавчера. Конструирование из палочек. Графические работы (рисование узоров на слух по клеточкам).

Занятие 22.

Число и цифра 7. Радуга и ноты. Ориентирование во времени: название дней недели. Логические задачи (нахождение отличий у двух одинаковых картинок). Графические работы (штриховка и раскрашивание).

Занятие 23.

Число 7. Семиугольник. Сравнение предметов по 1 – 2 признакам. Логические задачи (задания на развитие внимания, памяти). Конструирование из палочек. Графические работы (рисование по памяти).

Занятие 24.

Число и цифра 8. Рождество, восьмиконечная звезда. Ориентировка во времени: названия месяцев (первый – январь, второй – февраль...). Логические задачи (нахождение «лишнего» предмета). Графические работы (графический диктант по клеточкам).

Занятие 25.

Число 8. Восьмиугольник. Формирование представлений: утро, день, вечер, ночь. Подбор и группировка предметов по 1 – 2 признакам. Конструирование из палочек. Графические работы (срисовывание предметов по точкам).

Занятие 26.

Числа 1 – 10. Знакомство со знаками «+», «-», «=». Выделение из группы предметов «лишнего» предмета. Конструирование из палочек. Графические работы (дорисовывание недостающей части предметов).

Планируемые результаты.

Дети должны знать:

- числа от 0 до 10 и их графическое изображение;
- порядковый счет в пределах 20;
- состав числа первого десятка;
- предшествующее число, последующее, числа – соседи;
- понятия: слева, справа, вверху, внизу, ближе, дальше, близко, далеко, рядом, высоко, низко, глубоко;
- геометрические фигуры: треугольник, круг, квадрат, прямоугольник, овал, многоугольник, ромб;
- вершины, стороны, углы фигур;
- основные цвета и их оттенки;
- название сторон и углов клетки;
- строчку и столбик в тетради в клетку (0,7 см);
- временные части суток: утро, день, вечер, ночь;
- название дней недели;
- название месяцев и времен года;
- знаки +, -, =, >, < и правильно их использовать;

- направление движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, вперед, назад, в том же направлении, в противоположном направлении.

I. Пояснительная записка к курсу «Маленький исследователь».

Программа «Маленький исследователь» социально-педагогической направленности. Программа модифицированная, составлена на основе типовой программы А.И.Савенкова «Методика исследовательского обучения детей дошкольного возраста».

В настоящее время в педагогической психологии актуальна проблема развития исследовательских способностей у детей.

Ребёнок, рождаясь, попадает в новый мир, полный загадок и опасностей, но в то же время интересный и непредсказуемый. Маленький исследователь пытается с первых часов своей жизни изучить огромное и неизвестное пространство, окружающее его.

«Возраст почемучек» является периодом проявления неутомимой и оригинальной любознательности, ребёнок задаёт огромное количество вопросов, исследует новые области, ищет и находит применение вещам.

Наблюдение за рыбками в аквариуме, постройка сложных конструкций из предметов и частей игрушек, изобретение чего угодно из всего что угодно и так далее – являются неотъемлемой частью жизни ребёнка. Маленький человечек постоянно вовлечён в поиск, так как он по своей природе является открывателем нового.

Доказано, что детская любознательность лежит в основе исследовательского поведения. Со временем любознательность превращается в познавательную потребность – главный мотив исследовательского поведения.

Исследовательское поведение – универсальная характеристика человеческой деятельности, пронизывающая другие виды деятельности.

В настоящее время А.И. Савенков даёт определение исследовательскому поведению как «виду поведения выстроенному на базе поисковой активности и направленному на изучение нестандартного объекта или разрешения нетипичной ситуации».

Таким образом, в основе исследовательского поведения лежит поисковая активность, являющаяся, по мнению И.П. Павлова, безусловным рефлексом и рассматривающаяся как первоначальная психическая реакция на новый стимул.

Потребность в поиске, получение удовольствия от результатов творчества, от процесса «сотворения» являются неотъемлемой частью развития человека как личности и творца. Неудовлетворённая потребность в исследовательском поведении является причиной нервных расстройств, приводящих к нервным заболеваниям.

В воспитательном плане необходимо отметить, что нереализованная исследовательская активность ребёнка может найти выход в деструктивной деятельности. Дошкольный возраст, являясь сензитивным периодом для формирования произвольности, активности, самостоятельности и инициативности, служит хорошей базой для развития исследовательского поведения.

В настоящее время одним из эффективных способов развития такого поведения у детей в детском саду, по мнению А.И. Савенкова, является предложенная им методика проведения детских исследований. В данной методике акцент делается на обучение ребёнка самостоятельному приобретению знаний путём собственного исследовательского поиска. Автор методики доказывает, что исследовательская деятельность соответствует интересам детей дошкольного возраста, доступна им, а, следовательно, продуктивна. В воспитательно-образовательном процессе наиболее эффективно возможна организация, направленная на включение исследовательской деятельности на процесс развития ребёнка.

Цель курса: трансформация процесса развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребёнка путем совершенствования его исследовательских способностей в процессе саморазвития.

Задачи:

Обучающие:

1. обучение детей дошкольного возраста специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований:

- умение видеть проблемы, задавать вопросы, выдвигать гипотезы, давать определения понятиям, классифицировать, умения делать выводы и умозаключения;

- умения и навыки наблюдения, проведения экспериментов.

Развивающие:

1. развитие познавательных потребностей дошкольников;

2. развитие познавательных способностей дошкольников;

3. формирование и развитие у детей дошкольного возраста умений и навыков исследовательского поиска;

Воспитательные:

1. формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

- доброжелательности, доверия и внимательности к окружающим, готовности к сотрудничеству;

- уважения к окружающим – умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников.

Данная программа написана для занятий с детьми 5-7 –летнего возраста. Она рассчитана на 1 год (1 занятие в неделю).

На **1 этапе** реализации программы необходимо провести тестирование детей на наличие у них исследовательских способностей.

2 этап включает в себя занятия, направленные на развитие познавательных потребностей дошкольников.

3 этап предполагает подведение итогов реализации программы в форме повторного тестирования дошкольников.

Форма проведения занятий фронтальная. Занятия продолжаются 25 минут, включают в себя обязательные игровые задания, во время которых дети свободно перемещаются по кабинету. Задания постоянно чередуются.

Ожидаемые образовательные результаты.

Развитие и закрепление навыков исследовательского поиска даст возможность раскрыться интеллектуальным и творческим способностям дошкольников, а также личностным качествам.

I. Содержание курса «Маленький исследователь».

1 занятие (вводное)

Проводится тестирование детей на наличие у них исследовательских способностей.

Лучше проводить его индивидуально, но возможно и в парах.

Детям предлагается нарисовать несуществующее животное, состоящее из частей животных. Например, хвост тигра, хобот слона, туловище обезьяны.

Затем нужно назвать животное и рассказать о том, что оно умеет делать и объяснить почему. Если работа проводилась в парах, можно предложить задать вопросы ребятам, нарисовавшим других зверей.

Результаты надо записать в таблицу.

| Умение логично рассуждать | Умение задавать вопросы | Умение выдвигать гипотезы | Умение давать определение | Умение работать в паре |
|---------------------------|-------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------|
| | | | | |

2-4 занятия.

Развитие умения видеть проблему.

Под проблемой обычно понимают явно сформулированный вопрос, а чаще комплекс вопросов, возникающих в ходе познания. Сам процесс познания – последовательный переход от ответов на одни вопросы к ответам на другие, вставшие после того, как первые были решены. Проблема – это затруднение, неопределённость. Чтобы устранить проблему, требуются действия, направленные на исследование всего, что связано с данной проблемной ситуацией.

Умение видеть проблему – интегральное свойство, характеризующее мышление человека.

Развивается оно в течение длительного времени в самых разных видах деятельности.

Поэтому задания на развитие умения видеть проблему можно включать на любом занятии.

Задание «Посмотри на мир чужими глазами».

Одно из самых важных свойств в деле выявления проблем – способность изменять собственную точку зрения, смотреть на объект исследования с разных сторон.

Читаем детям незаконченный рассказ:

«Утром небо покрылось чёрными тучами, и пошёл снег. Крупные снежные хлопья падали на дома, тротуары, газоны, дороги...»

Затем просим продолжить рассказ. Но сделать это необходимо несколькими способами.

Например: «Представь, что ты гуляешь во дворе с друзьями. Как ты отнесёшься к появлению первого снега? Затем представь, что ты водитель грузовика, который едет по дороге, или лётчик, отправляющийся в полёт, ворона, сидящая на дереве, зайчик или лисичка в лесу»

Ещё несколько вариантов рассказов.

«Возле подъезда нашего дома рабочие вырыли большую яму. Они уже второй день чинят лежащие там трубы...»

«Хомячок по кличке Ероша жил дома у Серёжи уже 2 года. Он был ласковым и миролюбивым. Но однажды, когда Ероша мирно спал, прибежавший Серёжа неожиданно схватил его рукой. Длинные и острые зубы зверька машинально впились в палец мальчика...»

В детской литературе есть немало стихотворений, чтение которых может стать хорошим помощником в выполнении заданий такого рода. В качестве такого примера, способного в значительной мере активизировать процесс коллективного обсуждения продолжений к аналогичным рассказам, вполне пригодно стихотворение одного мальчика, помещенное в книге К.И. Чуковского «От двух до пяти».

Если б только мы умели

Понимать язык зверей,

*То услышали б, наверно,
Что щебечет воробей,
Что лягушки на болоте
Громко выразить хотят,
Почему, когда уснете,
Мыши под полом пищат,
Что в листве поет синица
И зачем защелкал клест,
Почему сове не спится,
Что мурлычет серый кот
И зачем в тиши лесной
Громко плачет козодой.*

В ходе выполнения этого задания очень важно стремиться к тому, чтобы дети были раскованны и отвечали смело. На первых порах следует воздерживаться от критики и, не скупясь на похвалы, отмечать наиболее яркие, интересные, оригинальные ответы. Естественно, что у части детей они будут неизбежно однотипны. В дальнейшем упражнения подобного рода позволят развить у детей эти способности. Естественно, что от такого простого, условного перемещения на место другого человека, живого или даже неживого объекта еще бесконечно далеко до способности талантливого творца, называемой сверхчувствительностью к проблемам, но первые шаги в этом направлении мы уже сделали.

«Сколько значений у предмета».

Углубить и одновременно проверить уровень развития этой способности у детей можно с помощью широко известных заданий, предложенных американским психологом Дж. Гилфордом. Детям предлагается какой-либо хорошо знакомый предмет со свойствами, также хорошо известными. Это может быть кирпич, газета, кусочек мела, карандаш и многое другое.

Задание: найти как можно больше вариантов нетрадиционного, но при этом реального использования этого предмета.

Поощряются самые оригинальные, самые неожиданные ответы, и, конечно же, чем их больше, тем лучше. В ходе выполнения этого задания активизируются и развиваются все основные параметры креативности: продуктивность, оригинальность, гибкость мышления и др.

Это задание позволит ребенку научиться концентрировать свои мыслительные возможности на одном предмете. Помещая его в разные ситуации и создавая, таким образом, самые неожиданные системы ассоциативных связей с другими предметами, ребенок учится открывать в обыденном новые, неожиданные возможности.

«Составьте рассказ от имени другого персонажа».

«Представьте, что вы на какое-то время стали столбом в комнате, камешком на дороге, животным диким или домашним. Опишите один день вашей воображаемой жизни».

«Составьте рассказ, используя данную концовку».

Учитель читает детям концовку рассказа и предлагает сначала подумать, а потом рассказать, что было в начале и почему все закончилось именно так.

«... Нам так и не удалось выехать на дачу».

«... Когда мы вышли на улицу, гроза уже закончилась, но с деревьев ветер сдувал на наши головы большие капли воды».

«... Сидевший в соседней клетке тигр не обратил на нас никакого внимания».

«... Собака стремительно подбежала к Роме и попыталась лизнуть его прямо в лицо».

«... Маленький котёнок сидел на дереве и громко мяукал».

«Назовите как можно больше признаков предмета».

Учитель называет какой-либо предмет. Например, стол, дом, самолёт, книга, кувшин и др. Задача детей – назвать как можно больше возможных признаков этого предмета.

Например, стол может быть: красивым, большим, новым, высоким, деревянным, письменным, детским, удобным и др.

5-6 занятия.

Развитие умения выдвигать гипотезу.

Слово «гипотеза» происходит от древнегреческого – *hypothesis* – основание, предположение, суждение о закономерной связи явлений. Выдвижение гипотез, предположений и нетрадиционных идей – важные мыслительные навыки, обеспечивающие, в конечном счете, прогресс в любой сфере.

Стоит нам только столкнуться с проблемой, как наш мозг сразу начинает конструировать способы её решения – изобретать гипотезы. В этом процессе обязательно требуется оригинальность и гибкость мышления, продуктивность и даже такие личностные качества, как решительность и смелость. Гипотезы рождаются как в результате логических рассуждений, так и в итоге интуитивного мышления. Вот несколько заданий на развитие умения выдвигать гипотезу.

Задание «При каких условиях каждый из этих предметов будет очень полезным»

Можете ли вы придумать условия, в которых будут полезными два или более из этих предметов:

- кусок поролона;
- картонная коробка;
- игрушечный автомобиль;
- яблоко;
- тарелка;
- телевизор;
- стол;
- скрипка.

.Делая предположения, мы обычно используем следующие слова: «может быть», «предположим», «допустим», «возможно», «что если...».

Очень полезно упражнение, предполагающее обратное действие.

Например: «При каких условиях эти же предметы могут быть совершенно бесполезны и даже вредны?»

Задание «Найдите возможную причину события».

- Дети стали больше играть во дворах;
- Миша стал совсем серьезным;
- Пожарный вертолет весь день кружил над лесом;
- Автомобиль одиноко стоял на дороге;
- Медведь зимой не заснул, а бродил по лесу;
- Друзья поссорились;
- На улице стало холодно;
- Птицы улетели на юг;
- Миша и Сережа поссорились;
- Автомобиль стоит на обочине;
- Человек сердится.

Назови 2—3 самые фантастические, самые неправдоподобные причины этих событий. Усложним задание.

« Назови пять самых правдоподобных причин того,

- Почему дует ветер?
- Почему детёныши животных (медвежата, тигрята, волчата, лисята и др.) любят играть?
- Почему весной тает снег?
- Почему одни хищные животные охотятся ночью, а другие – днём?
- Почему цветы имеют такую яркую окраску?

- Почему летом снег в горах не тает?
- Почему бывают наводнения?
- Почему зимой идёт снег, а летом только дождь?
- Почему Луна не падает на Землю?
- Почему в космос летают ракеты?
- Почему самолёт оставляет след в небе?
- Почему многие дети любят компьютерные игры?
- Почему бывают землетрясения?

Предложите несколько разных гипотез по этим поводам. Придумайте также и несколько провокационных идей.

Каждый ответ начни со слов:

- Может быть...
- Предположим...
- Допустим...
- Возможно...
- Что, если...

Назови также пять самых фантастических (неправдоподобных) причин этих событий.»

«Что бы произошло, если каждый человек мог бы попросить у волшебника исполнения трех своих самых главных желаний?»

Надо придумать как можно больше гипотез и провокационных идей, объясняющих, что бы произошло в результате.

«Представьте, что воробьи стали размером с больших орлов. Что бы произошло?

Придумайте несколько гипотез и провоцирующих идей.»

7-9 занятия.

Развитие умения задавать вопрос.

Для любого исследователя важно уметь задавать вопросы. Дети очень любят задавать вопросы, а если их от этого систематически не отучать, то они достигают высокого уровня в этом искусстве.

В познании необходимо, чтобы вопросы предваряли ответы. Стимулировать способность задавать вопросы чрезвычайно важно. Обучая детей этому умению, можно, в частности, познакомить их с интересным переводом высказывания писателя Р. Киплинга, сделанным А. Маршаком. Киплинг утверждал, что у нас умный дух. Но ему нужно задавать вопросы. Вот как замечательно он говорит о вопросах:

Есть у меня шестёрка слуг,

Проворных, удалых,

И всё, что вижу я вокруг,

Всё знаю я от них.

Они по зову моему

Являются в нужде,

Зовут их Как и Почему,

Кто, Что, Когда и где.

Для развития умения задавать вопросы используются разные упражнения.

Например, известный американский психолог Э.П. Торранс давал своим ученикам картинки с изображениями людей, животных и предлагал задавать вопросы тому, кто изображён. Либо попытаться ответить на вопрос о том, какие вопросы мог бы задать тебе тот, кто изображён на рисунке.

Задание «Какие вопросы помогут тебе узнать новое о предмете, лежащем на столе?»

Мы кладём на столик, например, игрушечный автомобиль, куклу и т.п.

Задание «Вопросы незнакомца».

Ребёнку предлагается такая ситуация: «Представь, что к тебе подошёл взрослый незнакомый человек. Какие три вопроса он бы задал тебе?»

Задание «Задай вопрос герою стихотворения».

Подберём и прочитаем детям короткие детские стихотворения с большим количеством разных героев. Например. Прочитаем детям стихотворение Г. Комаровского и Г.

Ладонщикова:

*У меня друзей немало,
Но я всех нарисовала:
Коля колет,
Поля полет,
Паша пашет,
Соня спит,
Катя катит,
Тоня тонет,
Я не дам ей утонуть!
Я спасу подружку Тоню:
Подрисую что-нибудь!*

Задание «Исправь ошибку».

Читаем смешной детский словарик, содержащий массу ошибок, которые можно поправить в ходе проведения специального коллективного занятия. Список этот взят из книги К.И.

Чуковского «От двух до пяти»:

*«Строганок – то, чем строгают.
Копатка – то, чем копают.
Колоток – то, чем колотят.
Цепля – то, чем цепляют.
Вертуция – то, что вертится.
Лизык – то, что лижет.
Мазелин – то, чем мажут.
Кусарики – то, что кусают»*

Игра «Вопросы и ответы».

Читаем детям:

*Говорите все в ответ
Только «да» и только «нет».
У луны горячий свет?
Повар шьёт себе обед?
Мчат по морю поезда?
А по суше никогда?
Надо брать в кино билет?
У луны холодный свет?*

Задание «Найди загадочное слово».

Его можно проводить в разных вариантах. Вот наиболее простой. Дети задают друг другу разные вопросы об одном и том же предмете, начинающиеся со слов «что?», «как?», «почему?», «зачем?». Обязательное правило – в вопросе должна быть невидимая явно связь. Например, в вопросах об апельсине звучит не «Что это за фрукт?», а «Что это за предмет?».

Возможен и более сложный вариант. Один из детей загадывает слово. Слово это он держит в тайне, но сообщает всем только первый звук (букву). Допустим, что это – «М». Кто-нибудь из участников задаёт вопрос, например: «Это то, что находится в доме?»; «Этот предмет оранжевого цвета?»; «Используют ли этот предмет для перевозки грузов?»; «Это не животное?». Ребёнок, загадавший слово, отвечает «да» либо «нет». После этого вопросы продолжают. Ограничение только одно – нельзя задавать вопросы, рассчитанные на прямое угадывание. Например, такие: «Это не мышь?» или «Это мост?».

Задание «Найдите причину события с помощью вопросов».

Педагог предлагает детям ситуацию. Например: «Девочка вышла из класса до окончания урока. Как ты думаешь, что произошло?» («Дети слепили из снега двух снеговиков. Один растаял через день, второй – стоял до конца зимы. Как вы думаете, почему так получилось?»); «Серёжа готовился к уроку, но, когда учительница вызвала его к доске, он не мог сказать ни слова. Как вы думаете, почему?»; «Милицейский вертолёт целый день летал над Кольцевой автодорогой. Как вы думаете, почему?»).

10-13 занятия.

Развитие умения давать определения понятиям.

Ребенку предлагается предмет или слово. Надо дать определение этому предмету. Например: «Что такое трамвай?» Кто-то скажет, что это транспортное средство для перевозки людей, а кто-то ответит: «Трамвай — это то, на чем ездят по рельсам». В первом случае мы видим ситуацию фиксации родового и видового отличия, то есть правильно воспроизводятся логические отношения между классом объектов и его представителем. Во втором случае мы сталкиваемся с указанием не на объект, а на его функцию.

Прием «характеристика» предполагает перечисление лишь некоторых внутренних, существенных свойств человека, явления, предмета, а не только его внешнего вида, как это делается с помощью описания.

Например, ребенок пытается охарактеризовать жирафа: «Жираф — добродушное животное, у него добрые глаза, рожки у него совсем маленькие, и он никого никогда не обижает». Множество характеристик людей, животных, сказочных героев содержится в самых разных книгах для детей. Знакомство с такими характеристиками позволит детям освоить этот прием. Эту работу, так же как и предыдущие упражнения, можно рассматривать как пропедевтическую, позволяющую формировать умения давать определения понятиям.

Разъяснение посредством примера. Этот способ используется тогда, когда легче привести пример, иллюстрирующий данное понятие, чем дать его строгое определение через род или видовое отличие.

Очень близок приему описания посредством примера другой прием — **сравнение**. Он позволяет выявить сходство и различие предметов. Люди во все времена, желая понять, как устроена Вселенная, прибегали к приему сравнения. Химик и врач, живший в эпоху Возрождения, Парацельс (1493–1541) сравнивал мир с аптекой, великий драматург Уильям Шекспир утверждал, что весь мир — театр, многие современные ученые сравнивают мозг человека с компьютером... Особенно активно используются сравнения в художественных текстах.

Прием сравнения можно использовать в работе с детьми для тренировки в умении работать с понятиями.

Подберите сравнение для таких объектов:

лампа,

жаворонок,

лось,

жилой дом,

автомобиль,

книга,

телескоп.

Например, гиппопотам — похож на корову или лошадь (в переводе с древнегреческого это слово означает «водяная лошадь»).

Различение — прием, позволяющий установить отличие данного предмета от сходных с ним предметов. Яблоко и помидор очень похожи, но яблоко — фрукт, а помидор — овощ, яблоко имеет один вкус, а помидор другой, и др.

Задание «Расскажите инопланетянам как можно короче, что такое..»

- лодка,
- яблоко,
- карандаш,
- стол,
- книга и т.д.

Игра «Отгадай».

Педагог загадывает и даёт словесное описание предмета, дети пытаются отгадать его. Затем роль ведущего передаётся детям. Игра проводится три-четыре раза. По ходу игры педагог следит за тем, чтобы дети давали как можно больше характеристик предмету.

Игра «Трудные слова».

Педагог делит детей на две-три подгруппы. Каждая подгруппа получает задание: придумать по три «трудных слова». Слова должны быть такими, значения которых, по мнению придумывающих, никому из детей, кроме них, неизвестны. Далее одна подгруппа предлагает другим ответить, что означают задуманные ими слова. На обдумывание можно дать 30 секунд. За каждый правильный ответ подгруппа получает один балл. В роли арбитра выступает педагог.

Важным средством развития умений давать определения понятиям у младших школьников являются обычные **загадки**, если смотреть на них не просто как на забаву, а как на веселое, но все же вполне серьезное задание. Отгадка — это определяемая часть, а формулировка — это вторая половина определения, его определяющая часть.

Приведу несколько примеров загадок-определений:

| | |
|--|---|
| Сперва блеск, за блеском треск, за треском плеск. (Молния, гром, дождь) | Раскололся тесный домик На две половинки, И посыпались в ладони Бусинки-дробинки. (Горох) |
|--|---|

Литературы, посвященной загадкам, много. Практически все загадки представляют собой попытку дать определение тому или иному понятию и являются важным средством развития этого умения у детей.

Составление и разгадывание кроссвордов также можно рассматривать как упражнение в определении понятий. В кроссвордах мы сталкиваемся с самыми разными определениями предметов, явлений, событий. Особенно ценно, что эти определения мы не можем рассматривать в каком-то контексте, они предстают перед нами сами по себе. И нам приходится не только мыслить логически, но и активизировать собственные знания.

Педагогу, помогающему детям учиться определять понятия, следует помнить несколько правил:

1) определение должно быть соразмерным. Объем определяемого понятия должен быть равен объему определяющего понятия;

2) определение не должно содержать «порочного» круга. Нельзя определять понятие через само себя или определять его через такое другое понятие, которое само, в свою очередь, определяется через него, то есть когда понятия определяются друг через друга («жизнь есть жизнь»);

3) определение должно быть ясным и четким. Это означает, что смысл и объем понятий, входящих в определение, должны быть ясными и определенными;

4) определения понятий должны быть свободны от двусмысленности, недопустима подмена определений метафорами и сравнениями.

Задание «Выявление причин и следствий».

«Слова, которые я буду называть, особым образом связаны между собой. Назовите то, что является причиной, а что следствием.

Мокрые деревья, мокрая трава, дождь, лужи.

Жёлтые листья, осень, серое небо, холодные дожди.

Утро, солнце, пение птиц, радость.

Снег, мороз, зима, вьюга, лёд.

Боль, падение, перелом ноги.

Рекорд, медаль, тренировки, победа.»

14-16 занятия.

Развитие умения классифицировать.

Классификацией называют операцию деления понятий по определенному основанию на непересекающиеся классы. Один из главных признаков классификации — указание на принцип (основание) деления. Классификация может быть простой, а может быть и многоступенчатой, разветвленной. Например, поделим все звуки на группы: речевые и неречевые. В свою очередь, речевые звуки можно поделить на гласные и согласные, а согласные – на твердые и мягкие и т.д.

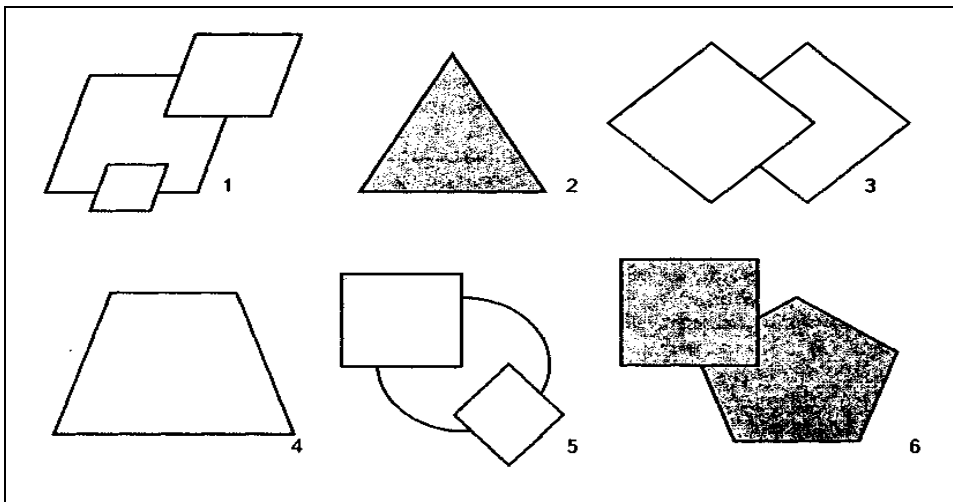
А.И.Савенков обращает особое внимание на то, что при классифицировании предметов и явлений внешнего мира и обучении этому детей, следует постоянно помнить, что иногда нельзя установить резкие разграничительные линии. Каждая классификация относительна.

Всякая классификация имеет цель, поэтому выбор основания классификации обычно диктуется этой целью. Поскольку целей может быть очень много, то одна и та же группа предметов может быть расклассифицирована по разным основаниям. Требование некоторых несведущих людей, чтобы предметы классифицировались только по существенным признакам, при внешней разумности, невыполнимо, да и неправомерно. То, что важно и существенно с одной точки зрения, может совсем иначе выглядеть с другой.

Задание «Четвертый лишний».

Например, четыре карточки содержат изображения яблока, груши, банана, помидора. Естественно, что если классифицировать по основному признаку, то потребуется объединить фрукты: яблоко, груша, банан — и отделить овощ — помидор. Это правильный, но не единственно верный вариант. Дети могут расклассифицировать эти предметы и по цвету, тогда яблоко и помидор могут попасть в одну группу (они оба — красные), а банан и груша – в другую — они желтые. Можно классифицировать эти предметы по форме: яблоко, груша и помидор по форме близки к шару, банан имеет другую форму. Оснований для деления можно найти множество, и, давая детям задания на классификацию, следует развивать у них и способность к такой важной операции, как комбинаторика. Чем больше вариантов деления, тем выше продуктивность мышления. А это качество очень важно в творческой деятельности.

Популярны задания с использованием невербального материала. Например: объединить фигуры на рисунке можно разными способами. Чем больше их будет найдено, тем лучше; единственное правило, которое необходимо соблюдать, — объединение должно быть логически обосновано. Например: объединим фигуры 1, 3, 4, 5 в одну группу, а фигуры 2 и 6 – в другую. Обоснование простое — одни заштрихованы, другие нет. Или, например, другой вариант: объединим в одну группу фигуры 1, 3, 5, 6, а в другую — 2 и 4. Обоснование — фигуры первой группы включают в себя несколько простых фигур, а фигуры второй состоят из одной простой геометрической фигуры.



Задание «Продолжи ряды».

Например: полезные ископаемые — это уголь, нефть, руда, алмазы и др.

Игрушки —

Люди —

Деревья —

Животные —

Задание «Чем похожи».

Детям предлагается набор из 42 картинок. Задача заключается в том, чтобы выбрать из этого набора группу картинок, «похожих в некотором отношении».

Ребенок выбирает из группы предложенных картинок те, что, по его мнению, могут быть объединены. Можно брать столько картинок, сколько хочешь. После этого его просят назвать, чем похожи отобранные им предметы.

Приведу пример решения задачи классифицирования одних и тех же предметов по разным основаниям.

Берем слова: яблоко, клен, слон, дуб, мышь, самолет, банан, яхта, собака, апельсин, сосна, автомобиль. Можно предложить следующие варианты их классификации.

Категориальное объединение:

а) яблоко, банан, апельсин — фрукты;

б) клен, дуб, сосна — деревья;

в) слон, мышь, собака — животные;

г) самолет, яхта, автомобиль — транспорт.

Функциональное объединение:

а) яблоко, банан, апельсин, самолет, яхта, автомобиль — предметы потребления;

б) клен, слон, дуб, мышь, собака, сосна — живые существа, поддерживающие равновесие в природе.

пространственное объединение:

а) яблоко, клен, слон, дуб, мышь, банан, сосна — живут в дикой природе;

б) самолет, яхта, собака, автомобиль — имеют специальные помещения.

аналитическое объединение:

а) яблоко, клен, банан, апельсин, дуб, самолет, яхта, сосна, автомобиль — могут быть желто-зелеными;

б) слон, мышь, собака — имеют четыре ноги;

в) яблоко, слон, мышь, апельсин, собака, автомобиль — могут иметь округлые формы.

17-18 занятия.

Развитие умения наблюдать.

Наблюдение — самый популярный и доступный метод исследования, применяемый в большинстве наук и часто используемый обычным человеком в повседневной жизни. Наблюдением обычно называют вид восприятия, характеризующийся целенаправленностью, что и отличает наблюдение от простого созерцания. Для того, чтобы ребенок научился пользоваться этим методом исследования, необходимо развивать внимание и наблюдательность.

«Рассматривание».

Педагог ставит перед детьми какую-нибудь вещь. Это может быть яркая интересная игрушка, предмет мебели, книга и др. Лучше, если этот предмет ярко окрашен и имеет много деталей, такой предмет воспринимается и запоминается легче. Дети внимательно и спокойно рассматривают его. Затем педагог убирает предмет и просит детей вспомнить и назвать все его детали, после чего предмет вновь предъявляется детям и проводится коллективное обсуждение того, что назвали, а что не заметили и не назвали, что осталось за пределами создавшегося у детей мысленного образа этого предмета. Это упражнение надо повторять периодически, постоянно меняя предметы для наблюдения. Затем можно попросить зарисовать предмет по памяти.

«Кто пропал?»

Педагог выставляет перед детьми несколько предметов (игрушек) и просит запомнить их. Затем детям предлагается закрыть глаза, а в это время ведущий убирает один или несколько предметов (игрушек). Дети должны назвать недостающие предметы.

«Парные картинки, содержащие различия».

Найти два одинаковых изображения, назвать изображённые предметы. Примеры таких картинок довольно часто встречаются в детских журналах.

«Найдите ошибки художника»

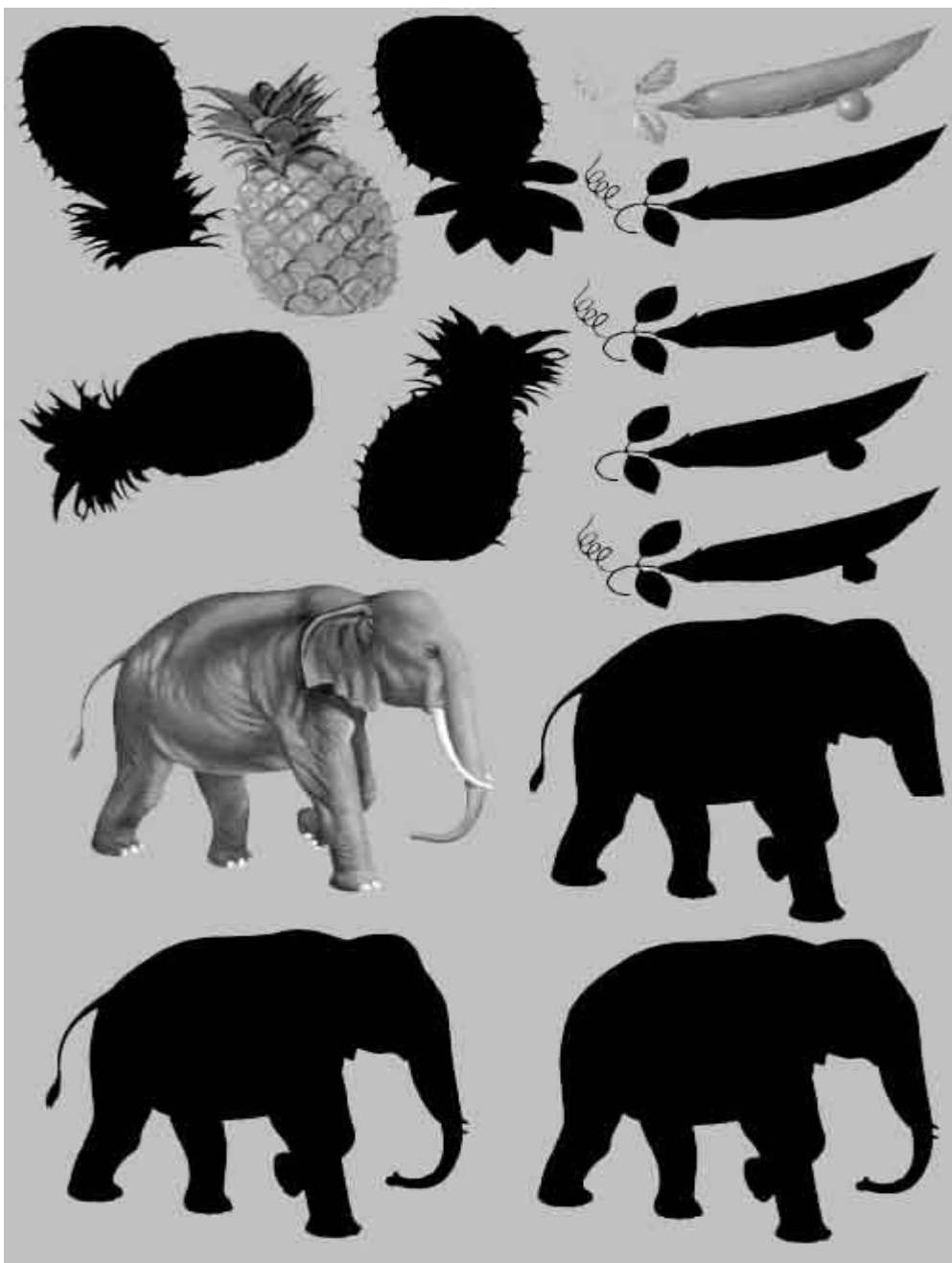
Что неправильно изобразил художник?

«Найти схожесть предметов».

Найдите схожесть и различие предметов на картинке.

«Найди силуэт предмета».

Детям предлагается рассмотреть изображение предмета и схожие с ним силуэты. Лишь один из них соответствует изображенному предмету, надо определить его.



«Посмотри вокруг себя».

«Рассмотри предметы, находящиеся вокруг тебя. Найди среди них:

- все предметы красного цвета;
- все круглые предметы;
- все мягкие предметы и т.п.»

19-23 занятия.

Развитие умений и навыков экспериментирования.

Мысленный эксперимент.

В ходе мысленных экспериментов исследователь представляет себе каждый шаг своего воображаемого действия с объектом и может яснее увидеть результаты этих действий.

Можно предложить ребятам следующие вопросы для размышления:

- *Что можно сделать из куска бумаги?*
- *Что будет, если все станут выше ростом?*
- *Что нужно для того, чтобы накормить все человечество?*

- *На какое животное, похоже темнеющее перед грозой небо?*
- *Почему металлическую пружину можно сравнить с надеждой?*
- *Айсберг напоминает глобальную идею потому, что...*
- *Если бы озеро было столом, чем были бы лодки?*
- *Что можно сделать из песка? (глины, дерева, бетона)*
- *Что будет, если люди научатся читать мысли других?*
- *Что нужно сделать, чтобы прекратились войны?*
- *Какими должны быть города, чтобы люди не гибли на дорогах?*

Читаем детям неоконченный рассказ:

«Ребята играли в футбол во дворе. Дима хотел забить мяч в ворота, но удар не получился, мяч сорвался с ноги и попал в окно квартиры на первом этаже. Окно разбилось...»

Представьте, что вы милиционер, идущий мимо, что вы скажете Диме? А что бы вы сказали, если бы были его другом? Его сестрой? Его бабушкой? Его родителями?

Эксперименты с реальными объектами.

Эксперимент «Определяем плавучесть предметов».

Предложим детям собрать по десять разных предметов. Это могут быть самые неожиданные предметы, например: деревянный брусочек, чайная ложка, маленькая металлическая тарелочка из набора игрушечной посуды, яблоко, камешек, пластмассовая игрушка, морская раковина, небольшой резиновый мячик, шарик из пластилина, картонная коробочка, металлический болт и др.

Теперь, когда предметы собраны, можно выстроить гипотезы по поводу того, какие предметы будут плавать, а какие утонут. Затем эти гипотезы надо проверить.

Дети не всегда могут гипотетически предсказать поведение в воде таких предметов, как яблоко или пластилин, кроме того, металлическая тарелка будет плавать, если ее аккуратно опустить в воду, не наливая воды внутрь. Если вода попадет, то она, конечно же, утонет.

После того как первый опыт закончен, продолжим эксперимент. Изучим сами плавающие предметы. Все ли они легкие? Все ли они одинаково хорошо держатся на воде? Зависит ли плавучесть от размера и формы предмета? Будет ли плавать пластилиновый шарик? А если мы придадим пластилину, например, форму тарелки?

А что произойдет, если мы соединим плавающий и не плавающий предметы? Они будут плавать или оба утонут? И при каких условиях возможно и то и другое?

Эксперимент «Как вода исчезает».

Попробуем провести экспериментальное исследование процесса «исчезновения» воды. Вода, как известно детям, может впитываться, а может испаряться. Попробуем изучить экспериментально эти ее свойства.

Возьмем разные предметы, например: губку, газету, кусочек ткани (полотенце), полиэтилен, металлическую пластинку, кусочек дерева, фарфоровое блюдце. Теперь аккуратно, ложкой будем понемногу поливать их водой. Какие предметы не впитывают воду? Перечислим. Теперь определим — из тех, что впитывают, какие впитывают лучше: губка, газета, ткань или дерево? Если воду плеснуть на часть каждого из этих предметов, весь ли предмет намочит или только то место, куда попала вода?

Продолжим эксперимент по «исчезновению воды». Нальем воду в фарфоровое блюдце. Воду оно не впитывает, это мы уже знаем по предыдущему опыту. Границу, до которой налита вода, мы чем-нибудь отметим, например фломастером. Оставим воду на один день и посмотрим, что произошло. Какая-то часть воды исчезла, испарилась. Отметим новую границу и через день вновь проверим уровень воды. Вода неуклонно испаряется. Она не могла вытечь, она не могла впитаться. Она испарилась и улетела в воздух в виде маленьких частиц.

Эксперимент с лучом света.

Нам понадобится настольная лампа или фонарик. Попробуем определить, как разные предметы пропускают свет. Запасемся листами бумаги (чертежная, обычный тетрадный лист, калька, цветная бумага из набора для труда и др.), полиэтиленом разной плотности, кусочками различной ткани, цветными стеклами и пр.

Перед проведением опыта попробуем предположить, пропускает ли тот или иной предмет свет. Затем начинаем наш эксперимент и опытным путем находим те предметы, которые свет пропускают, и те, которые его не пропускают.

Эксперимент с отражением.

Многие блестящие предметы, и это хорошо известно детям, позволяют увидеть собственное отражение. Попробуем провести эксперимент с отражением.

Сначала давайте подумаем и поищем, где можно увидеть собственное отражение. После коллективной беседы на эту тему и нахождения несколько вариантов можно попробовать поискать в комнате предметы, в которых можно увидеть отражение. Это не только зеркала, но и полированная мебель, фольга, некоторые детали игрушек. Свое отражение можно увидеть и в воде.

Разглядывая собственные отражения, попробуем определить, всегда ли отражение ясное и четкое. От чего зависят его ясность и четкость? Дети в ходе экспериментов придут к выводам, что предметы, имеющие очень гладкие, блестящие поверхности, дают хорошее отражение, предметы шероховатые — значительно хуже. А есть множество предметов, которые вообще не позволяют увидеть собственное отражение.

Проведем исследование причин искажения отражения. Например, собственное отражение можно увидеть в не очень ровном зеркале или оконном стекле, в блестящей ложке, смятой фольге или другом не плоском предмете. Почему в этом случае оно такое смешное?

Эти опыты могут получить интересное продолжение дома. Например, детям предлагается провести эксперимент по поводу того, как относятся к собственному отражению животные. Особенно живо реагируют на свое отражение котята, щенки, попугайчики и другие домашние любимцы.

Эксперименты с магнитами.

Начать надо с изучения магнитов: они бывают разными по форме, цвету и размеру. Затем попробовать, какие предметы притягиваются магнитом.

Многие дети знают, что магнит, как по волшебству, притягивает металлы. Но все ли металлы притягивает магнит?

Для этого нам понадобится много самых разных предметов: кнопки, скрепки, шурупы, гвозди, монеты, металлическая линейка, консервная банка, металлические части шариковой ручки и др.

В ходе проведения опыта выяснится, что магнит хорошо притягивает стальные предметы, и совсем не притягивает алюминиевые и медные.

После проведения экспериментов надо обязательно делать выводы, сравнивать гипотезу и результат опыта.

24-26 занятия.

Развитие дивергентного и конвергентного мышления.

Дивергентное – альтернативное мышление, отступающее от логики. Дивергентная задача – задача, имеющая много правильных ответов. Данный вид мышления тесно связан с воображением и служит средством для порождения большого количества идей.

В ходе выполнения задач дивергентного типа развиваются важнейшие исследовательские навыки, а также такие важные характеристики креативности, как оригинальность, гибкость, беглость (продуктивность) мышления, легкость ассоциирования, сверхчувствительность к проблемам, и другие свойства. Все они необходимы для исследователя.

Конвергентное мышление – мышление логическое, последовательное, однонаправленное.

Задание «Рассказ на заданную тему».

Учитель объявляет тему игры. Например, «Зима». Каждый из играющих называет один предмет, связанный с этой темой: снег, лед, мороз, метель, лыжи, коньки, санки, горка, каток, снеговик и др. Ребенок, назвавший тему, записывает все слова на доске, а затем составляет из них короткий рассказ.

Пример рассказа: «Наступила зима. Выпал снег. Каждый день на улице мороз. Иногда бывают метели. На реке появился лед. Но мы не боимся ни мороза, ни метели. Каждый день катаемся с горки на санках и на лыжах, ходим на каток кататься на коньках. Лепим из снега снеговиков».

Приведем примеры дивергентных задач, построенных на способности к ассоциированию.

Задание «Подбери слова»

(прилагательные и существительные), соответствующие ощущениям тепла и холода (весны и зимы, утра и вечера и др.).

Примеры ответов.

Тепло — лето, солнце, яркий, ласковый, живой.

Холод — айсберг, утро, расставание, полярный.

Немного изменим задание, и оно усложнится: «Назови характерные черты животных, предметов, явлений».

Тигр — полосатый, большой, хищный, отважный.

Дом —

Солнце —

День —

Июнь —

Задание «Расскажите другими словами».

Всем известно, что мысль, которую мы хорошо понимаем, без труда можно пересказать другими словами или даже перевести на иностранный язык, на язык цифр, нот, каких-то иных знаков. Эта способность выступает как индикатор понимания того или иного материала. Приведем в качестве примера задание.

Возьмем несколько несложных фраз и попробуем выразить содержащиеся в них мысли другими словами, не искажая смысла.

Сережа сегодня хорошо работал на занятиях.

Мы скоро пойдем гулять в парк.

Скоро мы будем отмечать праздник Нового года.

Сочини рассказ по схеме.

Особенно интересны в плане развития умений обрабатывать полученные в собственных исследованиях материалы задания, где сочетается несочетаемое, например — алгоритм и творчество.

Заданием «Сочини рассказ по схеме».

Предлагается сочинить рассказ, используя заданную последовательность. Вот простой алгоритм для построения собственного рассказа: «факт (что произошло) — причины — повод — сопутствующие события — аналогии и сравнения — последствия». О чем бы ни шла речь, автор-рассказчик непременно должен фиксировать все моменты в этой последовательности.

Занятие 27 (заключительное).

Проводится тестирование детей на наличие у них исследовательских способностей.

Лучше проводить его индивидуально, но возможно и в парах.

Детям предлагается мешок с деревянным конструктором. Сначала дети, не прикасаясь, к мешку, пытаются определить, что там находится. Затем ощупывают мешок и

высказывают свои предположения. Потом открывают его и, называя фигуры, складывают их по группам, объясняя по какому признаку (по форме или размеру).

Затем дети, используя как можно больше деталей, строят замок, объясняя потом назначение той или иной детали.

Во время рассказа все остальные дети могут задавать уточняющие вопросы.

По результатам заполняется таблица.

| Умение логично рассуждать | Умение задавать вопросы | Умение выдвигать гипотезы | Умение классифицировать | Умение давать определение | Умение работать в паре |
|---------------------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------|---------------------------|------------------------|
| | | | | | |

Методическое обеспечение программы.

Вводное и заключительное занятия, а также занятия по теме «Умение классифицировать» проводятся в форме игры.

Занятия по теме «Умение видеть проблему», «Умение наблюдать» - в форме игры, конкурсов.

Занятия по теме «Умение выдвигать гипотезу» проводятся в форме беседы, дискуссии, игры.

Занятия по теме «Умение задавать вопрос», «Умение давать определение понятиям», «Развитие дивергентного и конвергентного мышления» - в форме беседы, игры.

Занятия по теме «Проводим эксперименты» в форме практикума (опыты, эксперименты).

Приемы и методы учебно-воспитательного процесса:

по способу деятельности учащихся - информационно-рецептивные и проблемные;

по источнику приобретенных знаний - словесный (рассказ, беседа), наглядный (демонстрация иллюстраций, презентаций, слайд-шоу), практический;

по основным дидактическим целям и задачам – коммуникативные, познавательные, систематизирующие

Дидактический материал и оборудование:

На занятиях используется наглядный материал (карточки для классификации, парные картинки для поиска различий и т.д.), раздаточный и демонстрационный материал при проведении опытов и исследований.

Форма подведения итогов:

Подведение итогов проводится в форме тестирования. Для записи наблюдений во время тестирования необходима помощь ещё одного педагога.

Условия реализации программы.

Занятия проводятся в кабинете с необходимым количеством посадочных мест (не менее 16), приветствуется наличие проектора.