

Государственное бюджетное образовательное учреждение
города Москвы
средняя общеобразовательная школа
с углубленным изучением иностранных языков № 1302

Рассмотрено на заседании кафедры иностранных языков зам.директора _____ Пастухова Е.В.	«Утверждаю» Директор ГБОУ СОШ № 1302 _____ Л.А. Святун
---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета мировая художественная культура
на английском языке (8-9 класс)**

«Лингвострановедение и лингвокультуроведение Великобритании» для учащихся 8-9 классов.

иностраный язык + мировая художественная культура

. Требуемый уровень владения английским языком – А2 - В1 по общеевропейской системе уровней владения неродными языками.

Основное общее образование

Пояснительная записка

Знакомство с культурой страны изучаемого языка всегда было одной из главных задач обучения иностранным языкам, при этом язык выступает в своей прямой функции-средства познания. «Язык – элемент культуры, он функционирует в рамках определенной культуры. Следовательно, мы должны быть знакомы с особенностями этой культуры. Речь идет о необходимости формирования страноведческой компетенции».¹ В условиях обновления содержания и методов обучения иностранным языкам особое значение приобретает формирование вторичной языковой личности, способной принимать полноценное участие в межкультурной коммуникации. Образование средствами иностранного языка предполагает включение школьников в диалог культур, а для этого необходимы знания о культуре, истории, традициях страны изучаемого языка, знакомство с достижениями и ролью родной культуры в развитии общечеловеческой культуры. «Адекватность взаимопонимания между носителями разных лингвокультур в условиях межкультурной коммуникации определяется степенью совпадения образов их сознания. Это, в свою очередь, ставит задачу формирования у учащихся готовности к осмыслению социокультурного портрета стран изучаемого языка, этнической, расовой и социальной терпимости, речевого такта и социокультурной вежливости, склонности к поиску ненасильственных способов разрешения конфликтов»². Формирование такого целостного портрета страны, основывается на сведениях страноведческого, исторического и культуроведческого характера. Учащиеся 8-9 классов имеют определенные фрагментарные знания по географии и истории. Данный курс позволит интегрировать, систематизировать и дополнить имеющиеся у учащихся сведения о Великобритании и стать ступенью в обучении лингвострановедению и лингвокультуроведению, являясь одним из очевидных признаков соответствия современным требованиям к организации учебного процесса, способствующий решению вышеперечисленных проблем.

Учащийся постоянно вынужден «находиться в измерениях двух различных социокультурных общностей. В этой ситуации объектом овладения выступает не только коммуникативная компетенция ученика в области устного и письменного иноязычного общения, но и его предметно-когнитивная компетенция (знания элементов/структур чужой культуры, общего и отличного по сравнению с собственной), и социально-аффективная компетенция (система ценностей, воспитываемая на базе чужой культуры: терпимости, открытости, а также на базе собственного культурного пространства)»³.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КУРСА

При интегрированном подходе к обучению реализуется практическая *цель* данного курса – сформировать ключевые компетенции учащихся (социально-политическую, информационную, коммуникативную, социокультурную). Данные компетенции способствуют адаптации личности в мировом поликультурном пространстве, и осмыслить свою культурную принадлежность.

¹ Полат Е. С., ИЯ в школе №2, ст. «Метод проектов на уроках иностранного языка», 2000, стр.5

² Гальскова Н.Д., Гез Н.И., Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика.,2007, стр.71

³ Heyd G., Deutschlehren ., 1990., стр.7.

Образовательными задачами курса являются:

- формирование целостного представления о Великобритании путем знакомства учащихся с ее особенностями географического положения, традициями, вехами исторического развития, литературой и культурой;
- развитие коммуникативной компетенции учащихся через развитие устной речи: подготовленные и неподготовленные тематические монологические высказывания, диалоги; формирование навыков чтения (просмотрового, поискового, изучающего); аудирования и письма в разных ситуациях общения;
- углубление знаний о традициях своей страны и осмысление своей культурной принадлежности в сравнении с культурой Великобритании;
- расширение границ индивидуального межкультурного опыта;
- совершенствование умения работать с информацией (добывать, систематизировать и структурировать информацию из различных источников, в том числе использовать Интернет-ресурсы);
- введение в практику элементов проектной деятельности;
- развитие компенсирующих (адаптивных) умений;
- формирование механизмов девербализации, трансформации и переключения;
- обучение работе с монолингвальным словарем.

Наряду с образовательными задачами, курс призван решать ряд *развивающих* и *воспитательных* задач:

- развитие творческих и интеллектуальных способностей;
- формирование потребностей в самостоятельном приобретении знаний;
- повышение учебной автономии;
- воспитание патриотизма;
- воспитание толерантности - уважительного отношения к обычаям всех стран и народов, и в то же время с некоторой долей критичности.

Обучение иностранным языкам в контексте диалога культур обеспечивает не только более эффективное решение практических, общеобразовательных, развивающих и воспитательных задач, но и дает огромный потенциал для дальнейшего поддержания мотивации учения, стимулирует познавательную активность, а также является мощным фактором личностного развития учащегося.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

В процессе освоения курса у учащихся будут достигнуты определенные **личностные** результаты:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности (образовательной, учебно-исследовательской, проектной, коммуникативной);
- сформированность толерантного сознания и поведения личности в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- сформированность навыков сотрудничества со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни.

В процессе освоения курса будут достигнуты определенные **метапредметные** результаты:

- умение самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать урочную и внеурочную (включая внешкольную) деятельность; использовать различные ресурсы для достижения целей;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции другого, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение ориентироваться в социально-политических и экономических событиях, оценивать их последствия;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Развитие иноязычной коммуникативной компетенции

- **речевая компетенция** – функциональное использование изучаемого языка как средства общения и познавательной деятельности: умение понимать аутентичные иноязычные тексты (чтение), передавать информацию в связных

- аргументированных высказываниях (говoreние и письмо), планировать свое речевое и неречевое поведение с учетом статуса партнера по общению;
- **языковая (лингвистическая) компетенция** – овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темами и сферами общения;
 - **социокультурная компетенция** (включающая социолингвистическую) – расширение объема знаний о социокультурной специфике страны изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике с учетом ситуаций общения, умения адекватно понимать и интерпретировать лингвокультурные факты, основываясь на сформированных ценностных ориентациях;
 - **компенсаторная компетенция** – совершенствование умения выходить из положения при дефиците языковых средств в процессе иноязычного общения;
 - **учебно-познавательная компетенция** – дальнейшее развитие специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, повышать ее продуктивность; использовать изучаемый язык в целях продолжения образования и самообразования, прежде всего в рамках выбранного профиля;

Работа на уроке включает несколько этапов:

- введение в тему (ввод дополнительной информации, повышающее мотивацию просмотра видео сюжета);
- преддемонстрационный (введение новой лексики и обозначение темы);
- демонстрационный (упражнения, проверяющие детальное понимание текста и направленные на развитие навыков аудирования);
- последемонстрационный (упражнения и задания, направленные на развитие навыков чтения, закрепление новой лексики и отработку грамматики). Эти упражнения могут быть использованы в качестве домашнего задания. Этот этап также предусматривает работу учащихся с видео скриптом для подготовки к монологическому тематическому высказыванию или озвучиванию видео сюжета;
- дискуссионный этап (направленный на развитие устной речи). Этот этап предполагает сопоставление культуры и истории России и Великобритании, а также постановку проблемы, которая может быть предложена как тема докладов и мини-проектов (составление комплексных карт).

Программа предусматривает проведение традиционных, обобщающих уроков, а также проведение дискуссий, чтение сообщений, озвучивание сюжетов, индивидуальную проектную работу и работу в мини-группах, составление группового проекта.

В целях обеспечения наибольшей активности учащихся и продуктивности курса рекомендуется второй урок по теме проводить в форме семинаров с использованием активных методов и коммуникативных приемов обучения, широко используя:

- парную и групповую работу, что позволяет обеспечить постоянное речевое взаимодействие учащихся;

- взаимообучение и взаимоконтроль посредством индивидуальных докладов и сообщений, интервью, викторин;
- активные методы обучения с использованием различных видов игр.

Данные виды упражнений также применимы для проведения поурочного контроля, которые можно варьировать, используя вопросно-ответные упражнения в устной и письменной форме; тематические кроссворды для взаимоконтроля.

При изучении курса обучаемые имеют большие возможности для самостоятельной работы, выполняя разнообразные творческие задания, так как курс побуждает привлекать дополнительный культурологический материал. Особое место отводится работе с монолингвальным словарем.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА

Наименование разделов и тем	Количество часов
Введение Знакомство с Великобританией. Географическое положение и политическое устройство. Генеалогическое древо королевской семьи.	4
Раздел I. Шотландия	22
Тема 1. Основные географические, исторические и политические сведения. Особенности культуры.	2
Тема 2. Эдинбург – столица и культурный центр Шотландии.	4
Тема 3. Шотландское Высокогорье. Шотландские летние игры. Значение спорта для британцев.	4
Тема 4. Адрианов вал. Причины строительства и историческое значение.	2
Тема 5. Знаменитые Шотландские поэты и писатели: Р. Бернс и В. Скотт. Особенности британского юмора.	4
Тема 6. Обобщающее повторение. Проект «Комплексная карта Шотландии». Составление хронологической шкалы региона. Урок – зачет по разделу Шотландия.	4
Контрольная работа № 1 по разделу.	2
Раздел II. Англия.	32
Тема 1. Основные географические, исторические и политические сведения. Особенности культуры.	2
Тема 2. Район озер – место вдохновения поэтов Англии. Творчество В. Вордсворта. Виды активного отдыха. Диалоги и поговорки о погоде. Сравнение погодных условий Англии и России.	4

Тема 3. Йорк – «римский» город. Сравнение католической и протестантской религии. Дж. Стивенсон – изобретатель первого локомотива. Первая железная дорога.	4
Тема 4. Западный Йоркшир. Родовое имение Бронте. Ш. Бронте – биография и творчество.	4
Тема 5. Оксфорд. Оксфордский университет. Досуг студентов. Любимые хобби британцев.	4
Тема 6. Стратфорд-апон-Эйвон. Жизнь и творчество Шекспира. Театр и культура.	4
Тема 7. Бат – город курорт. Традиционная английская еда. Кафе и гостиницы.	4
Тема 8. Полуостров Корнуолл. Галереи и выставки искусства: скульптура, живопись, керамика.	2
Тема 9. Брайтон – любимое место отдыха королевских особ. Классовое деление британского общества.	2
Контрольная работа № 2 по разделу	2
Раздел III. Уэльс.	10
Тема 1. Геополитическое положение. Традиции и обычаи. Проблемы коренного населения.	4
Тема 2. Обобщающее повторение. Проект «Комплексная карта Англии и Уэльса». Урок – зачет по разделам Англия и Уэльс.	4
Контрольная работа № 3 по разделам II и III.	2
Защита проекта «Лучший туристический маршрут по Великобритании».	2
Всего	68

Формы и способы контроля и самоконтроля

По завершению каждого раздела предусматривается урок - зачет в устной форме (тематическое монологическое высказывание) по заранее составленной комплексной карте одной из частей Великобритании и контрольная работа по темам раздела, включающая задания на проверку сформированности навыков аудирования и чтения, а также на усвоение лексического и фактического материала.

Итоговая оценка знаний и умений обучающихся проводится с помощью теста, который включает вопросы и задания по основным темам курса

Выполнение тестовых заданий оценивается по следующей схеме:

выполнено 54% работы и менее – «2»;

выполнено 55-74% работы – «3»;

выполнено 75-89% работы – «4»;

выполнено 90-100% работы – «5».

. Обязательной является защита проекта по изученной теме: составление «комплексной» карты Великобритании и исторической шкалы развития страны. Окончательное подведение итогов пройденного курса – защита группового творческого проекта «Лучший туристический маршрут по Великобритании».

- Выполнение устных сообщений (докладов) оценивается следующим образом:

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал заданному. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

Оценка «4» выставляется обучающемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

Оценка «2» ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость лексического запаса. Отсутствовали элементы собственной оценки. Учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

- **Оценивание письменной речи учащихся**

Оценка «5» Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании

более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

Оценка «4» Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Учащийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

Оценка «3» Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Учащийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

Оценка «2» Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8-9 КЛАСС (68 часа)

8 класс				
Тема, проблема, ситуация	Содержательная база. Формируемые практические навыки и умения.	Виды работ	Кол-во часов	Учебная неделя
Знакомство с Великобританией. Географическое положение и политическое устройство. Генеалогическое дерево королевской семьи.	Работа с картой. Ведение записей и составление плана. Просмотровое и поисковое чтение; обсуждение текстов о стране. Консультации с учителями истории и географии. Формирование навыков работы со справочной литературой и навыка публичного выступления. Сбор материала о правящей королевской семье и их предках. Работа с генеалогическим древом королевской семьи. Обучение монологу-описанию и диалогу-запросу информации. Подбор аргументов и контраргументов в защиту различных точек зрения по теме «Геополитическое положение Великобритании в сравнении с Россией».	Монолог – описание физико-географического положения, состава и политического устройства страны с опорой на средства зрительной наглядности (работа с картой). Сообщение/ доклад о королевской семье с опорой на информацию. Полилог-дискуссия об особенностях географического положения.	4	1-4
Раздел I. Шотландия Тема 1. Основные географические и исторические сведения. Особенности культуры.	Характеризовать культурные особенности региона, анализируя и обобщая информацию, полученную из разных источников. Составление плана. Работа с картой. Использовать различные технологии чтения при работе со справочной, учебной литературой. Принимать участие в групповом обсуждении проблемы «Как шотландцы сохраняют свою культуру».	Устное и письменное сообщение о физико-географическом положении Шотландии. Сообщение об особенностях региона. Диалог – обмен мнениями по теме.	22	5-6
Тема 2. Эдинбург – столица и культурный центр Шотландии.	Аудирование с опорой на визуальный источник информации. Толкование незнакомых слов, используя языковую и контекстуальную догадку. Задания на проверку глобального понимания (определение последовательности демонстрируемых объектов в соответствии с аудио текстом).	Дефиниции новых слов. Монолог-описание: озвучивание видео сюжета. Составление схемы прохода к достопримечательностям	4	7-10

	<p>Проверка полного и основного понимания аудио текста («Автобусный тур по достопримечательностям города; Визит в Шотландскую национальную галерею»). Изучающее чтение: а) ответы на вопросы общего содержания и отдельных фактов; б) выбор предложений из ряда правильных, не упомянутых в видеофрагменте; с) закончить предложение, выбрав правильное окончание. Формирование умения анализировать и обобщать факты и события, озвучивая видео сюжет.</p> <p>Чтение с заданиями закрытого выбора в формате международного экзамена. Составление диалога расспроса. Сравнение двух столиц: Эдинбурга и Москвы по плану.</p>	<p>города.</p> <p>Сообщение об одной из достопримечательностей города с аргументацией выбора.</p> <p>Диалог- расспрос «Как пройти к...»</p> <p>Монолог сравнение.</p>		
<p>Тема 3. Шотландское Высокогорье. Шотландские летние игры. Значение спорта для Британцев.</p>	<p>Формирование навыков аудирования. Задания на проверку общего понимания (закончить предложение - множественный выбор) и фактическое извлечение информации (ответы на вопросы о деталях и фактах). Работа с лексикой: развитие механизма лексической трансформации (синонимы/антонимы) и контекстуальной догадки по схожести звучания с родным языком. Развитие внимания и кратковременной памяти (увидеть и вставить слово в предложение, опираясь только на видео информацию). Обучение неподготовленной монологической речи: монолог-описание картинки с использованием отработанной в разделе лексике и структур. Формирование навыков подготовленного монолога-повествования о спортивных соревнованиях в Шотландии с опорой на источник информации. Сообщение об Олимпийских видах спорта, родина которых – Великобритания.</p> <p>Изучающее чтение текстов о спорте в жизни британцев. Составление кроссворда о видах спорта с целью взаимоконтроля. Работа с монолингвальным словарем.</p>	<p>Сообщение информации во время компьютерной презентации проектов «Олимпийские виды спорта, родом из Великобритании».</p> <p>Монолог- описание картинки.</p> <p>Монолог-повествование с опорой на видео фрагмент.</p> <p>Составление вопросов - плана к тексту.</p>	4	11-14
<p>Тема 4. Адрианов вал. Причины строительства и историческое значение.</p>	<p>Формирование навыков аудирования - проверка общего понимания: множественный выбор (отметить предложения в соответствии с услышанным содержанием) и полного понимания (верные/неверные предложения и их исправления). Озвучивания видео сюжета.</p> <p>Развитие навыков изучающего чтения (составление вопросов к</p>	<p>Перевод предложений.</p> <p>Письменные ответы на вопросы – план сообщения о причинах строительства вала.</p> <p>Инсценировка</p>	2	12-13

	тексту по предложенным ответам) и неподготовленной диалогической речи (драматизация монологического текста «Адрианова вал»).	монологического текста. Монолог-повествование на основе видео фрагмента.		
Тема 5. Знаменитые шотландские поэты и писатели: Р.Бернс, В. Скотт, Р.Стивенсон. Особенности британского юмора.	Изучающее чтение текстов о Р.Бернсе и его стихов. Стихотворный перевод - стихи о красотах Шотландии или России. Чтение вслух отрывков из художественных произведений писателя и поэта с разными учебными задачами. Сбор информации о биографии и творчестве В. Скотта и Р. Стивенсона. Анализ и комментирование авторских позиций в произведениях. Развитие навыков письма: краткое изложение содержания текста. Ознакомительное чтение и аудирование (анекдоты) с разными видами заданий на проверку понимания.	Стихотворный перевод. Диалог-расспрос (интервью писателя и поэта). Рассказ о жизнедеятельности Р. Бернса и В. Скотта. Составление краткого пересказа содержания одного из произведений В. Скотта (summary).	4	14-17
Тема 6. Обобщающее повторение. Проект «Комплексная карта Шотландии». Составление хронологической шкалы региона.	Обобщающее повторение. Обучение систематизации, анализу и обобщению материала. Составление «комплексной» карты Шотландии и хронологической шкалы. Викторины и кроссворды в целях взаимоконтроля.	Монолог-повествование с опорой на невербальный план. Двусторонний расспрос. «Комплексная» карта.	4	18-21
Контрольная работа № 1 по разделу.	Письменная контрольная работа по разделу (задания на проверку изученной лексики, фактов, восприятия на слух).		2	22-23
Раздел II. Англия. Тема 1. Основные географические, исторические и политические сведения. Особенности культуры.	Характеризовать/описывать культурные особенности региона, анализируя и обобщая информацию, полученную из разных источников. Составление плана. Работа с картой. Использовать различные технологии чтения при работе со справочной и учебной литературой.	Устное и письменное сообщение/доклад об Англии Диалог – обмен мнениями по теме.	32 2	24-25
Тема 2. Район озер – место вдохновения поэтов Англии. Творчество В. Вордсворта. Виды	Аудирование: задания на проверку общего понимания (множественный выбор окончания предложения) и с помощью невербальных способов проверки (составление рисованного плана). Знакомство с великим поэтом Англии В. Вордсворфом и его поэзией. Развитие компенсаторных умений. Детальное	Подготовленный монолог-сравнение; монолог-повествование о видах активного отдыха на основе видео сюжета.	4	26-29

активного отдыха. Поговорки и диалоги о погоде. Сравнение погодных условий в Англии и России.	понимания на слух (вставить пропущенное слово в стихотворении; ответы на специальные вопросы - извлечение фактической информации). Аудирование с различными видами заданий. Толкование поговорок о погоде. Подбор аргументов за и против развития туризма в уникальных природных комплексах. Установление причинно-следственных связей.	Озвучивание видео фрагмента с опорой на невербальный план. Дискуссия – полилог: «Туристы. Хорошо или плохо?»		
Тема 3. Йорк – «римский» город. Сравнение католической и протестантской религии. Дж. Стивенсон – изобретатель первого локомотива. Первая железная дорога.	Семантизация лексики беспереводным способом, используя дефенции. Задание на развитие внимания (пронумеровать в правильном порядке картинки из видео сюжета). Проверка полного понимания аудио текста (выбор правильных предложений; найти конец предложения; подписать название объектов на плане, вспомнив названия частей света). Перифраз предложений. Развитие навыков поискового чтения. Анализ и обобщение полученной информации. Сбор информации о католической и протестантской религии. Описание внутреннего вида храмов.	Неподготовленное высказывание об особенностях католических и протестантских храмах. Озвучивание видео сюжета. Репродуктивное речевое письмо (составление вопросов) к данным ответам по тексту. Развернутое сообщение об эволюции паровозов и их важности для индустриальной революции в Британии.	4	30-34
9 класс				
Тема 4. Западный Йоркшир. Родовое имя Бронте. Ш. Бронте – биография и творчество.	Знакомство с жизнью и творчеством писательниц Шарлоты и Эмили Бронте. Репродуктивная устная и письменная речь – создание вторичного текста с опорой на просмотренный сюжет, прочитанную информацию и ключевые слова. Разного вида чтение отрывков из произведений Бронте. Задания на проверку общего аудио восприятия (отметить нужное предложение – соотнесение увиденной, услышанной и прочитанной информации) и детального понимания текста на слух (ответы на вопросы; выбор правильного предлога – множественный выбор). Развитие навыков подготовленных устных и письменных высказываний. Видоизменение предложения по образцу.	Написание биографии Ш. Бронте. Сочинение-отзыв о прочитанной книге. Озвучивание видео сюжета.	2	1-2
Тема 5. Оксфорд.	Развитие рецептивных навыков работы с новой лексикой	Монолог-описание города и	4	3-6

<p>Оксфордский университет. Досуг студентов. Любимые хобби британцев.</p>	<p>(соотносить зрительный образ слова с семантикой). Работа с монолингвальным словарем. Проверка общего понимания на слух: (поставить в правильном порядке названные объекты) и полного понимания: (извлечение фактической информации - ответы на специальные вопросы; вставить пропущенное слово, развивая навыки вероятного прогнозирования; закончить предложение – множественный выбор). Девербализация: (идентификация картинок). Дефиниции новых слов. Чтение с разными видами заданий на проверку понимания и репродукции. Обучение неподготовленной комбинированной диалогической речи с использованием стратегических умений: диалог – обмен информацией о хобби и свободном времени.</p>	<p>характеристика оксфордского университета. Доклад о разных видах хобби в Британии. Диалог-расспрос. Диалог-обмен информацией.</p>		
<p>Тема 6. Стратфорд-апон-Эйвон. Жизнь и деятельность Шекспира. Театр и культура.</p>	<p>Аудирование с разными видами заданий. Толкование слов. Обучение устному и письменному подготовленному тематическому высказыванию: репродукция текста с использованием формальных опор (написание параграфа о жизнедеятельности Шекспира). Сбор информации о шекспировском и современном театре. Инсценировка отрывка одного из произведений Шекспира.</p>	<p>Написание биографии В. Шекспира. Монолог- повествование с опорой на план. Театрализованная постановка. Компьютерная презентация и сообщение о театре «Театр и культура».</p>	4	7-10
<p>Тема 7. Бат – город курорт. Традиционная английская еда. Кафе и гостиницы.</p>	<p>Работа со словарем. Обучение определению значения слова на основе контекстуальной догадки (дефиниции); закрепление лексики (кроссворд). Аудирование с заданиями на проверку общего понимания невербальным способом (поставить картинки в правильном порядке) и общего понимания (извлечение фактической информации - ответы на вопросы). Изучающее и поисковое чтение текстов о традиционной английской еде. Сравнение Русской и английской кухни. Подготовленная устная и письменная диалогическая речь: составление вопросов к диалогу-расспросу. Подготовленная диалогическая речь на заданную ситуацию: диалог-побуждение (официант-посетитель). Подготовленная монологическая речь – описание города Bath. Составить/написать мини-путеводитель по городу. Озвучивание</p>	<p>Диалог-расспрос. Диалог-побуждение (официант-посетитель). Мини-путеводитель по городу в письменном виде. Проект «Традиционная русская и английская еда».</p>	4	11-14

	видео сюжета с использованием информации из дополнительных источников.			
Тема 8. Полуостров Корнуолл. Галереи и выставки искусства: скульптура, живопись, керамика.	Ввод лексики невербальным способом и проверка общего восприятия текста на слух (идентификация картинок). Развитие адаптивных умений с опорой на картинки. Извлечение фактической информации из аудио текста (ответы на вопросы; вставить пропущенный предлог). Развитие продуктивного навыка неподготовленного монологического высказывания с опорой на видео сюжет и жизненный опыт, употребляя фразы <i>“It’s surprising to.../ It’s quite normal to...”</i> . Развитие стратегических умений монологической речи: сравнение достопримечательностей места жительства учащихся и Корнуолла. Драматизация видео фрагмента по выбору учащихся.	Монолог-высказывание. Монолог-сравнение. Инсценировка видеотрекнера. Доклад о картинной галерей в Британии/России.	2	15-16
Тема 9. Брайтон – любимое место отдыха королевских особ. Классовое деление.	Семантизация лексики. Проверка общего понимания на слух; развитие контекстуальной догадки: соотнесение названий предметов с их дефинициями. Полное понимание проверяется заданиями: «True/False» предложениями; выбери и поставь в правильном порядке способы активного отдыха в Брайтоне. Речевой письменный продукт в формате международного экзамена PET с опорой на опыт: написание открытки «Визит в Брайтон». Подготовленный монолог-описание города: воспроизведение аудио текста с модификацией (добавление информации, видоизменение композиции). Сбор информации о классовом делении британского общества. Изучающее чтение на тему. Диалог-дискуссия «Почему дети учатся в частных школах Британии?».	Монолог-описание. Написание открытки. Диалог-дискуссия	4	17-20
Контрольная работа № 2	Контрольная работа (задания на проверку: сформированности навыка письменной речи и аудирования; знание лексики и фактов по теме). Работа над ошибками.		2	21-22
Раздел III. Уэльс. Тема 1. Геополитическое	Развитие компенсирующих умений. Подготовленное развернутое сообщение «Физико-географическое положение Уэльса и его общая характеристика». Аудирование; проверка	Развернутое сообщение. Озвучивание видео сюжета. Дискуссия.	10	

положение. Традиции и обычаи. Проблемы коренного населения.	общего понимания (тест на множественный выбор); полного понимания (True/False, выбор правильного предлога). Развитие навыков анализа и обобщения информации: озвучивание видео сюжета с модификацией. Чтение и обсуждение текстов о проблемах жителей Уэльса. Групповое обсуждении проблемы «Как сохранить свою культуру в условиях поликультурного государства».		4	23-26
Тема 2. Обобщающее повторение. Проект «Комплексная карта Англии и Уэльса». Урок – зачет по II и III разделам.	Обобщающее повторение. Систематизация, анализ и обобщение материала. Составление «комплексной» карты Англии и Уэльса. Неподготовленное монологическое высказывание с элементами диалога-расспроса по теме с опорой на карту: «Вы только что вернулись из поездки по Англии и Уэльсу: расскажите о наиболее запомнившихся местах посещения». Викторины и кроссворды в целях взаимоконтроля. Работа с монолингвальным словарем.	Монолог-повествование с опорой на невербальный план. Двусторонний расспрос. «Комплексная» карта.	4	27-30
Контрольная работа № 3 по разделам.	Контрольная работа (задания на проверку: сформированности навыка письменной речи и аудирования; знание лексики и фактов по теме). Работа над ошибками.		2	31-32
Защита группового проекта «Лучший туристический маршрут по Великобритании».	Групповой проект «Лучший туристический маршрут по Великобритании». Сбор, обобщение и анализ информации. Развитие навыков публичного выступления.	Рассказ-презентация с наглядной опорой (компьютерная презентация, карты, фотографии).	2	33-34
ВСЕГО			68 часов	68

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аттестационные требования к овладению иностранным языком учащимися к концу базового курса обучения // Иностранные языки в школе . - 1995.- №5.
2. Афанасьева О.В., Михеева И.В., English VI., М.: Просвещение. - 1999
3. Гальскова Н.Д., Гез Н.И., Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика, М.: Академия. - 2007.
4. Гуреева Ю.Ф., Глубокие корни ...: Очерки краткой истории Британии. – Обнинск: Титул, 1998.
5. Иностранные языки в школе. - 2000. - №2.
6. Кауфман К.И., Кауфман М.Ю., Страницы британской истории: Книга для чтения по англ. языку в 7-11 классах. – Обнинск: Титул, 1998.
7. Колодяжная Л.Н., Познакомьтесь: Великобритания. – М.: Рольф, Айрис пресс, 1999.
8. Кричевская К.С., Прагматические материалы, знакомящие учеников с культурой и средой обитания жителей страны изучаемого языка. – ИЯ в школе. – 1996. - №1
9. Методическая Мозаика., Приложение к журналу «ИЯ в школе», 2006. – №1.
10. Ощепкова В.В., Шустилова И.И., О Британии вкратце: Книга для Чтения на англ. языке. – М.: Лист, 1998.
11. Светлова В.И. Интегративный курс «Иностранный язык и краеведение (история, литература)». – М.: АПКИПРО, 2001.
12. Соловова Е.Н. Программа учебного курса «Гид-переводчик» 10-11 классы. Английский язык. – М.: Просвещение. – 2002.
13. *Collins A., British Life*, PE. - 2001.
14. *Cunningham S., Moor P., Cutting Edge*. – Pre-Intermediate. - PE. - 2004.
15. *Hallawell F., Giggings P., Introducing Great Britain*. – PE. – 2000.
16. *Harris M., Mower D., Opportunities*. – PE. – 2005.
17. *Heyd G., Deutschlehren*. – Frankfurt am Main, 1990.
18. *Speak Out*. – М.: Глосса-Пресс, 2007.
19. *Vaughan-Rees M., In Britain*, Титул. - 1997.
20. [www. Longman. com](http://www.Longman.com)
21. [www. visitscotland. com](http://www.visitscotland.com)