

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА «ПРЕСНЯ»

Принята
на Педагогическом совете
ГБОУ ДО ЦРТДЮ «Пресня»
Протокол № 01/18-19
от «29» августа 2018 года

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
ГБОУ ДО ЦРТДЮ «Пресня»
В.А. Хорец
Приказ № 05/18-19
от «31» августа 2018 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Шахматисты»

Направленность: физкультурно-спортивная

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Количество часов и срок реализации:

- «Шахматисты. Модуль 1»: 26 часов (3 месяца)
- «Шахматисты. Модуль 2»: 25 часов (3 месяца)
- «Шахматисты. Модуль 3»: 25 часов (3 месяца)

Разработчик: Саламова Марина Вячеславовна, педагог дополнительного образования

Москва, 2018 г.

**Протокол согласований дополнительной общеразвивающей программы
«Шахматисты»**

«СОГЛАСОВАНО»

Методист

 С.В. Миргалиева

«24» августа 2018 года

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе

 Ю.Н. Захаревич

«27» августа 2018 года

Дополнительная общеразвивающая программа составлена в соответствии с действующими федеральными, региональными нормативными правовыми актами и локальными актами ГБОУ ДО ЦРТДЮ «Пресня».

Данная программа исправлена и дополнена в 2018 году.

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	5
3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	6
3.1 Содержание программы «Шахматисты. Модуль 1»	6
3.2 Содержание программы «Шахматисты. Модуль 2»	8
3.3 Содержание программы «Шахматисты. Модуль 3»	10
4 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	13

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа ознакомительного уровня «Шахматисты» имеет спортивную направленность.

Спортивная и интеллектуальная развивающая направленность всегда рассматривалась как одна из ключевых направлений воспитательного процесса. **Актуальность** этой работы на сегодняшний день обоснована рядом нормативных документов, таких как Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1080). Данные документы определяют, что образовательная деятельность по таким программам должна быть направлена на формирование и развитие творческих способностей детей; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном развитии; обеспечение воспитания учащихся; формирование общей культуры.

Специфика программы «Шахматисты» заключается в обучении детей основам игры в шахматы. Воспитательный процесс имеет особенное значение. Это позволяет говорить о **педагогической целесообразности** реализации программы «Шахматисты» в формировании спортивной и интеллектуальной развивающей направленности восприятия детей, их творческих способностей.

Цель программы: воспитание и обучение детей игре в шахматы, развитие их творческих способностей, трудовых умений и навыков.

Задачи:

образовательные:

- обучать правилам игры в шахматы
- обучать способам работы с книгой (по теории и тактики игры)
- формировать начальные знания ведения игры

развивающие:

- развивать зрительную память;
- развивать познавательно-творческую активность, наблюдательность и внимание;
- развивать способность к анализу собственной деятельности.

воспитательные:

- воспитывать аккуратность, целеустремленность;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость детей;
- формировать восприятие действительности.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

Программа рассчитана на детей в возрасте 7-14 лет. Ограничения для зачисления на обучение отсутствуют.

Формы и режим занятий

Группа / Программа	Продолжительность занятий в день		Количество занятий в неделю	Общее количество часов в неделю
	Продолжительность занятий	в т.ч. перерывов		
Шахматисты	1 час	1 по 15 минут	2	2 часа

Численность учащихся в группе – до 15 человек.

Учебный процесс организуется в традиционной форме обучения – групповые учебные занятия. Большую часть объема программы составляют практические занятия с предварительным подведением теоретической базы (объяснением нового материала, наглядной демонстрацией приёмов работы) и постановкой учебной задачи.

Основная форма работы – фронтальная с включением на отдельных этапах занятия индивидуальной работы с учащимися. Возможно объединение групп учащихся при проведении шахматных турниров.

Срок реализации программы:

Группа / Программа	Количество часов	Срок реализации
Шахматисты. Модуль 1	26	3 месяца
Шахматисты. Модуль 2	25	3 месяца
Шахматисты. Модуль 3	25	3 месяца

Планируемые результаты:

Учащийся демонстрирует следующие умения и навыки:

- применяет практические приемы игры в шахматы;
- демонстрирует навыки разных способов работы с книгой для решения примеров;
- умеет работать с материалом по изучению теории и тактики игры.

Учащийся обладает следующими знаниями:

- должен понимать цель игры в шахматы;
- применить знания по теории и тактике в игре;
- записать шахматную партию и проанализировать ее.

2 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии, в форме опроса по теоретическому материалу (решение примеров), путем наблюдения за работой на занятии (практическая игра).

Итоговая аттестация осуществляется с учетом следующих критериев:

- 1) правильное выполнение на итоговом занятии 90% заданий (задач);
- 2) участие в шахматном турнире:
 - ведение партии в соответствии с правилами игры;
 - играет шахматную партию до мата;
 - ставит мат одинокому королю тяжелыми фигурами;
- 3) участие минимум в одном шахматном турнире на уровне Центра.

3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Содержание программы «Шахматисты. Модуль 1»

Учебно-тематический план

№	Наименование темы	Всего часов	Из них		Формы аттестации (контроля)
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Краткая историческая справка. Доска и фигуры. Правила определяющие порядок игры.	1	0.5	0.5	игра
2.	Шахматная нотация.	1	0.5	0.5	игра
3.	Превращение пешек.	1	0.5	0.5	игра
4.	Правило взятия на проходе.	1	0.5	0.5	игра
5.	Рокировка.	1	0.5	0.5	игра
6.	Ценность фигур и пешек.	1	0.5	0.5	игра
7.	Некоторые случаи ничьей.	1	0.5	0.5	игра
8.	Мат тяжелыми фигурами.	1	0.5	0.5	игра
9.	Мат тяжелыми фигурами.	1	0.5	0.5	игра
10.	Упражнения на мат.	1	0.5	0.5	игра
11.	Как начинать партию.	1	0.5	0.5	игра
12.	Как начинать партию.	1	0.5	0.5	игра
13.	Что делать после дебюта.	1	0.5	0.5	игра
14.	Использование большого материального перевеса.	1	0.5	0.5	игра
15.	Использование большого материального перевеса.	1	0.5	0.5	игра
16.	Правило квадрата.	1	0.5	0.5	игра
17.	Король и крайняя (ладейная) пешка против короля.	1	0.5	0.5	игра
18.	Король и некрайняя пешка против короля.	1	0.5	0.5	игра
19.	Использование геометрических мотивов.	1	0.5	0.5	игра
20.	Связка.	1	0.5	0.5	игра
21.	Связка.	1	0.5	0.5	игра
22.	Двойной удар.	1	0.5	0.5	игра
23.	Открытое нападение.	1	0.5	0.5	игра
24.	Открытый шах.	1	0.5	0.5	игра
25.	Двойной шах.	1	0.5	0.5	игра
26.	Комбинации основанные на диагональном действии слонов.	1	0.5	0.5	игра
ВСЕГО:		26	13	13	

Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Краткая историческая справка. Доска и фигуры. Правила определяющие порядок игры.

Теоретическая часть. Знакомство. Ознакомление с направлениями деятельности, которые будут осуществляться во время обучения. Проведение инструктажа по технике безопасности. Ознакомить учащихся с историей шахмат. Обратит внимание на правильное положение шахматной доски и расстановку фигур, название фигур и их силу, цель игры. Основные правила игры.

2. Шахматная нотация.

Теоретическая часть. Три вида линий на шахматной доске. Упражнения по определению цветов полей, места пересечения линий. Полная и краткая запись решения домашних примеров и заданий.

3. Превращение пешек.

Теоретическая часть. Правила превращения пешек. Пешка, дошедшая до последней горизонтали (8-й- для белых, 1-й- для черных) превращается в любую фигуру, кроме короля.

4. Правило взятия на проходе.

Теоретическая часть. Знакомство с понятием взятия пешки на проходе.

5. Рокировка.

Теоретическая часть. Рокировка – это единственный ход, когда перемещаются сразу две фигуры одного цвета – король и ладья. Длинная и короткая рокировка. Обозначение рокировки.

6. Ценность фигур и пешек.

Теоретическая часть. Относительная сила каждой шахматной фигуры, приняв за единицу боеспособность пешки, в зависимости от позиции.

7. Некоторые случаи ничьей.

Теоретическая часть. Пат, вечный шах и ничья из-за невозможности дать мат. Правило 50 ходов. Трехкратное повторение позиции.

8. Мат тяжелыми фигурами.

Теоретическая часть. Мат ферзем и ладьей. Мат двумя ладьями.

9. Мат легкими фигурами.

Теоретическая часть. Мат ферзем. Мат ладьей.

10. Упражнения на мат.

Теоретическая часть. Решение примеров на мат в один и два хода.

11. Как начинать партию.

Теоретическая часть. Соблюдение основных дебютных принципов. Выведение легких фигур. Своевременная рокировка. Необходимость держать под контролем центр.

12. Как начинать партию.

Теоретическая часть. Обратит внимание на расстановку пешек. Избегать раннего вывода ферзя, повторных ходов одними и теми же фигурами, бесцельных ходов крайними пешками, задержки с рокировкой.

13. Что делать после дебюта.

Теоретическая часть. Выбор плана игры. Атака на короля. Координация действий фигур.

14. Использование большого материального перевеса.

Теоретическая часть. Методы реализации материального преимущества. Типичный путь к выигрышу - разумные упрощения.

15. Использование большого материального перевеса.

Теоретическая часть. Использование превосходства в силах для атаки на короля. Понятие цугцванга.

16. Правило квадрата.

Теоретическая часть. Пешечный эндшпиль. Оппозиция.

17. Король и крайняя (ладейная) пешка против короля.

Теоретическая часть. Ничейные позиции. Пат.

18. Король и некрайняя пешка против короля.

Теоретическая часть. Позиция при ходе белых и при ходе черных. Оппозиция.

19. Использование геометрических мотивов.

Теоретическая часть. Тактические приемы нападения и защиты. Линейные фигуры – ферзь, ладья, слон.

20. Связка.

Теоретическая часть. В связке участвуют три фигуры, расположенные на одной линии: связывающая (ферзь, ладья, слон), связанная (любая фигура, кроме короля) и фигура обуславливающая связку. Две последние – неприятельские.

21. Связка.

Теоретическая часть. Методы борьбы со связкой: метод оттеснения и метод заслона. Отход связанной фигуры с шахом или сильными угрозами. Отход фигуры, стоящей за связанной, с шахом или сильными угрозами. Установление контакта между связанной и стоящей за ней фигурой.

22. Двойной удар.

Теоретическая часть. Понятие двойного удара. Ферзь и конь - фигуры, проявляющие ударную силу в восьми направлениях.

23. Открытое нападение.

Теоретическая часть. Понятие открытого нападения. Отходящая фигура совершает взятие, создает угрозу взятия, объявляет шах или угрожает матом.

24. Открытый шах.

Теоретическая часть. Открытый шах - частный случай открытого нападения.

25. Двойной шах.

Теоретическая часть. Защита от двойного шаха – отступление короля.

26. Комбинации основанные на диагональном действии слонов.

Теоретическая часть. Типичные комбинации. Техника расчета.

Жертва – основной элемент комбинации.

3.2 Содержание программы «Шахматисты. Модуль 2»

Учебно-тематический план

№	Наименование темы	Всего часов	Из них		Формы аттестации (контроля)
			Теория	Практика	
1.	Инструктаж по технике безопасности. Жертва слона.	1	0.5	0.5	игра
2.	Коневые комбинации.	1	0.5	0.5	игра
3.	Коневые комбинации.	1	0.5	0.5	игра
4.	Пешечные комбинации.	1	0.5	0.5	игра
5.	Пешечные комбинации.	1	0.5	0.5	игра
6.	Тяжелофигурные комбинации.	1	0.5	0.5	игра
7.	Тяжелофигурные комбинации.	1	0.5	0.5	игра
8.	Типичные комбинации, основанные на взаимодействии фигур.	1	0.5	0.5	игра
9.	Типичные комбинации, основанные на взаимодействии фигур.	1	0.5	0.5	игра
10.	Комбинации на завлечение.	1	0.5	0.5	игра
11.	Комбинации на завлечение.	1	0.5	0.5	игра
12.	Комбинации на блокировку.				
13.	Комбинации на блокировку.	1	0.5	0.5	игра
14.	Комбинации на отвлечение.	1	0.5	0.5	игра
15.	Комбинации на освобождение поля.	1	0.5	0.5	игра
16.	Комбинации на освобождении линии.	1	0.5	0.5	игра
17.	Комбинации на перекрытие.	1	0.5	0.5	игра
18.	Комбинации на уничтожении защиты.	1	0.5	0.5	игра
19.	Комбинации на захват пункта.	1	0.5	0.5	игра
20.	Комбинации на разрушение.	1	0.5	0.5	игра
21.	Комбинации с сочетанием идей.	1	0.5	0.5	игра
22.	Шахматные задачи.	1	0.5	0.5	игра

23.	Ловушки.	1	0.5	0.5	игра
24.	Атака на neroкировавшего короля.	1	0.5	0.5	игра
25.	Атака на neroкировавшего короля.	1	0.5	0.5	игра
	ВСЕГО:	25	12,5	12,5	

Содержание учебно-тематического плана

1. Инструктаж по ТБ. Жертва слона на h7(h2).

Теоретическая часть. Проведение инструктажа по технике безопасности.

Комбинация с жертвой слона на h7 и последующей атакой конем и ферзем. Защитительные ходы.

2. Коневые комбинации.

Теоретическая часть. Комбинационные возможности коня. Типичные коневые комбинации («спертый мат», двойные удар).

3. Коневые комбинации.

Теоретическая часть. Комбинации основанные на ударности коня.

4. Пешечные комбинации.

Теоретическая часть. Пешечные комбинации связанные с проведением пешек в ферзя.

5. Пешечные комбинации.

Теоретическая часть. Пешечные комбинации связанные с проведением пешек и превращением в другие фигуры.

6. Тяжелофигурные комбинации.

Теоретическая часть. Характерная особенность тяжелых фигур – мощное действие по открытым вертикалям и крайним горизонталям.

7. Тяжелофигурные комбинации.

Теоретическая часть. Комбинации использующие запертое положение короля на последней горизонтали.

8. Типичные комбинации, основанные на взаимодействии фигур.

Теоретическая часть. Взаимодействие ладьи и слона. Прием «мельница». Взаимодействие слона и коня.

9. Типичные комбинации, основанные на взаимодействии фигур.

Теоретическая часть. Взаимодействие ладьи и коня.

10. Комбинации на завлечение.

Теоретическая часть. Развитие комбинационного зрения. Расчет в уме.

11. Комбинации на завлечение.

Теоретическая часть. Завлечение фигуры на поле, где ее положение может быть с выгодой использовано. Завлечение короля приводящее к мату.

12. Комбинации на блокировку.

Теоретическая часть. Цель жертвы – ограничение подвижности неприятельской фигуры.

13. Комбинации на блокировку.

Теоретическая часть. Цель жертвы – ограничение подвижности короля. «Спертый мат».

14. Комбинации на отвлечение.

Теоретическая часть. В комбинациях на отвлечение жертва имеет целью отвлечь фигуру или пешку от защиты важного объекта.

15. Комбинации на освобождение поля.

Теоретическая часть. Цель этой комбинации – жертвой фигуры или пешки освободить поле, необходимое для другой, своей же фигуры.

16. Комбинации на освобождении линии.

Теоретическая часть. В комбинациях жертвуется фигура, которая стоит на пути другой своей фигуры, мешая сделать выигрывающий ход. «Прокладка пути».

17. Комбинации на перекрытие.

Теоретическая часть. Цель комбинации заключается в том, что с помощью жертвы нарушается взаимодействие неприятельских фигур.

18. Комбинации на уничтожении защиты.

Теоретическая часть. Взятие защищающей фигуры и пешки.

19. Комбинации на захват пункта.

Теоретическая часть. Жертва фигуры, стоящей на месте и нередко находящейся под ударом. Смысл жертвы – захват важного пункта.

20. Комбинации на разрушение.

Теоретическая часть. Комбинации направленные против позиции рокировки. С помощью жертв разрушается пешечное прикрытие неприятельского короля.

21. Комбинации с сочетанием идей.

Теоретическая часть. Уничтожение защиты и освобождение поля. Завлечение или отвлечение. Перекрытие или отвлечение. Освобождение диагонали и освобождение поля или перекрытие. Разрушение, уничтожение защиты и завлечение или отвлечение. Разрушение и завлечение.

22. Шахматные задачи.

Теоретическая часть. Развитие комбинационного зрения и фантазии. Шахматная задача – это искусственно составленная позиция с заданием. Задачи на угрозу и задачи на цугцванг. Символическая задача «Железная клетка Тамерлана».

23. Ловушки.

Теоретическая часть. Ловушка является грозным оружием. Ловушки не ставят, если при правильном ответе противника возможно ухудшение собственной позиции.

24. Атака на нерокировавшего короля.

Теоретическая часть. Типичные методы атаки на короля. Бессмертная партия Андерсен – Кизерицкий.

25. Атака на нерокировавшего короля.

Теоретическая часть. Партия Морфи. Метод атаки на находящегося в центре короля – максимальное вскрытие игры.

3.3 Содержание программы «Шахматисты. Модуль 3»

Учебно-тематический план

№	Наименование темы	Всего часов	Из них		Формы аттестации (контроля)
			Теория	Практика	
1.	Инструктаж по технике безопасности. Атака на короля при односторонних рокировках.	1	0.5	0.5	игра
2.	Атака на короля при односторонних рокировках.	1	0.5	0.5	игра
3.	Атака на короля при разносторонних рокировках.	1	0.5	0.5	игра
4.	Атака на короля при разносторонних рокировках.	1	0.5	0.5	игра
5.	Особенности эндшпиля.	1	0.5	0.5	игра
6.	Отдаленная проходная пешка.	1	0.5	0.5	игра
7.	Защищенная проходная пешка.	1	0.5	0.5	игра
8.	Борьба ферзя против пешки.	1	0.5	0.5	игра
9.	Борьба ферзя против пешки.	1	0.5	0.5	игра
10.	Некоторые случаи ничьей.	1	0.5	0.5	игра
11.	Элементарные ладейные окончания.	1	0.5	0.5	игра

12.	Технические приемы в ладейных окончаниях.	1	0.5	0.5	игра
13.	Окончания, в которых слон сильнее коня.	1	0.5	0.5	игра
14.	Окончания, в которых конь сильнее слона.	1	0.5	0.5	игра
15.	Окончания с одноцветными слонами.	1	0.5	0.5	игра
16.	Окончания с разноцветными слонами.	1	0.5	0.5	игра
17.	«Хорошие» и «плохие» слоны.	1	0.5	0.5	игра
18.	Сильные и слабые пункты.	1	0.5	0.5	игра
19.	Пешечные слабости.	1	0.5	0.5	игра
20.	Открытая линия.	1	0.5	0.5	игра
21.	7-я(2-я) горизонталь.	1	0.5	0.5	игра
22.	Как изучать дебют.	1	0.5	0.5	игра
23.	Как изучать дебют.	1	0.5	0.5	игра
24.	Как изучать дебют.	1	0.5	0.5	игра
25.	Как изучать дебют.	1	0.5	0.5	игра
ВСЕГО:		25	12,5	12,5	

Содержание учебно-тематического плана

1. Инструктаж по ТБ. Атака на короля при односторонних рокировках.

Теоретическая часть. Партия Стейница. Пример планомерной пешечной атаки при прочном положении в центре.

2. Атака на короля при односторонних рокировках.

Теоретическая часть. Партия Ласкера. Образец фигурной атаки при участии крайней пешки.

3. Атака на короля при разносторонних рокировках.

Теоретическая часть. Партия Капабланки. Пешечному штурму способствовало ослабленное пешечное прикрытие черного короля.

4. Атака на короля при разносторонних рокировках.

Теоретическая часть. Партия Алехина показывает, какую роль играет открытая линия при атаке на короля.

5. Особенности эндшпиля.

Теоретическая часть. Овладение навыками игры по определенному плану. Характерные особенности эндшпиля: резкий рост активности короля и ценности пешек. Перевес в одну пешку почти всегда обеспечивает победу.

6. Отдаленная проходная пешка.

Теоретическая часть. План выигрыша. Отвлечение короля, размен пешек.

7. Защищенная проходная пешка.

Теоретическая часть. Защищенная проходная пешка является большим преимуществом в игре. Упражнения для оценки позиции.

8. Борьба ферзя против пешки.

Теоретическая часть. План игры ведущий к победе. При ладейных и слоновых пешках указанный план осуществить нельзя из-за патовых мотивов.

9. Борьба ферзя против пешки.

Теоретическая часть. План выигрыша: усиление позиции ферзя, приближение короля с матовыми угрозами, которые иногда не в состоянии отразить даже появившийся ферзь.

10. Некоторые случаи ничьей.

Теоретическая часть. Три позиции, в которых не удастся сделать ничью при любой очередности хода.

11. Элементарные ладейные окончания.

Теоретическая часть. План достижения ничьей Филидора. Проведение маневра «постройка моста».

12. Технические приемы в ладейных окончаниях.

Теоретическая часть. Принцип Тарраша: ладью следует ставить позади пешки, все равно – своей или неприятельской.

13. Окончания, в которых слон сильнее коня.

Теоретическая часть. Связь между расположением пешек и активностью легких фигур. Правильная оценка окончания.

14. Окончания, в которых конь сильнее слона.

Теоретическая часть. Конь обычно сильнее слона при игре на одном фланге и в закрытых позициях, когда пешки противника расположены на полях цвета его слона. Упражнения для оценки позиции.

15. Окончания с одноцветными слонами.

Теоретическая часть. Оценка этих окончаний во многом зависит от активности слонов. Составление плана выигрыша.

16. Окончания с разноцветными слонами.

Теоретическая часть. Особенность этих окончаний в том, что нередко материальный перевес в две или три пешки оказывается недостаточной для победы.

17. «Хорошие» и «плохие» слоны.

Теоретическая часть. Составление стратегического плана. Некоторые элементы стратегии, план действий.

18. Сильные и слабые пункты.

Теоретическая часть. Пункт для занятия фигуры для одной стороны будет сильным, для другой – слабым. Эффективен захват слабых полей конями.

19. Пешечные слабости.

Теоретическая часть. Отсталые, изолированные, сдвоенные пешки. Разбитая пешечная цепь. Слабость полей.

20. Открытая линия.

Теоретическая часть. Захват открытой линии тяжелыми фигурами создает возможность вторжения в лагерь противника. Ценность открытых линий.

21. 7-я(2-я) горизонталь.

Теоретическая часть. Владение горизонталью создают возможности победы. Вечный шах двумя ладьями или ладьей и конем. Игра на выигрыш материала и на мат.

22. Как изучать дебют.

Теоретическая часть. Изучение теории дебютов на живом материале партий.

23. Как изучать дебют.

Теоретическая часть. Разбор хороших партий и партий самого учащегося, развитие творческой самостоятельности.

24. Как изучать дебют.

Теоретическая часть. Понимание дебютных принципов. Использование книг по дебютам как справочный материал, проверяя по ним правильность своей игры.

25. Как изучать дебют.

Теоретическая часть. Использование книг по дебютам как справочный материал, проверяя по ним правильность своей игры.

4 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебно-методическое обеспечение:

- учебные пособия по шахматам;
- справочные материалы;
- шахматный кодекс;
- шахматная энциклопедия;
- шахматный словарь.

Материально-техническое обеспечение:

- рабочие столы;
- стулья;
- шахматы;
- учебная шахматная магнитная доска
- учебная школьная меловая доска.

Учебно-информационное обеспечение

Используемая и рекомендуемая литература:

1. Ю. Авербах и М. Бейлин. «Азбука шахмат». Всероссийский шахматный клуб, Москва 1967г.
2. И. Майзелис. «Шахматы». Детгиз, 1960.
3. Х.Р. Капабланка. «Учебник шахматной игры». ОГИЗ «Физкультура и туризм», Ленинград-Москва, 1936г.
4. А. Кобленц. «Школа шахматной игры». Латвийское государственное издательство, Рига, 1962.
5. Эм. Ласкер. «Учебник шахматной игры». ОГИЗ «Физкультура и туризм», Москва (4-е издание), 1937г.
6. Г. Левенфиш. «Книга начинающего шахматиста». Государственное издательство «Физкультура и спорт», Москва, 1957г.
7. Р. Рети. «Современный учебник шахматной игры». Части I и II. Издательство ВСФК «Шахматный листок», Ленинград, 1928-1929гг.
8. М. Эйве. «Уроки шахматной игры». ОГИЗ «Физкультура и туризм», Ленинград-Москва, 1931г.
9. Г. Лисицин. «Стратегия и тактика шахматного искусства». Ленинградское газетно-журнальное и книжное издательство, 1952г.
10. А. Нимцович. «Моя система». Государственное издательство, Москва - Ленинград (5-е издание), 1930г.
11. З. Тарраш. «Современная шахматная партия». Физкультиздат, Москва, 1926г.
12. М. Эйве. «Стратегия и тактика». ОГИЗ «Физкультура и туризм», Москва-Ленинград, 1937г.
13. Ю. Авербах. «Что надо знать об эндшпиле». Издательство «Физкультура и спорт», Москва (2-е издание), 1965г.
14. Е. Умнов. «Решение шахматных задач». Государственное издательство «Физкультура и спорт», Москва, 1958г.
15. Б. Вайнштейн. «Комбинации и ловушки в дебюте». Издательство «Физкультура и спорт», Москва (2-е издание), 1965г.
16. А. Суэтин. «Как играть дебют». Издательство «Физкультура и спорт», Москва (2-е издание), 1965г.
17. В. Зак. «Программа для детских спортивных школ по подготовке шахматистов IV и III разрядов». ЦШК СССР, Москва, 1959г.
18. «Шахматный словарь». «Физкультура и спорт», Москва, 1964г.

Список нормативно-правовых документов:

1. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993, с учетом поправок, внесенным Законами Российской Федерации о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 №6-ФКЗ и от 30.12.2008;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014-2015 учебном году», с изменениями, внесенными приказами Департамента образования города Москвы от 7 августа 2015 г. № 1308 и от 8 сентября 2015 г. № 2074;
4. Приказ Минобрнауки РФ №1008 от 29.08.2013 г. Москва;
5. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.31172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41;
6. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
8. Приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014-2015 учебном году», с изменениями, внесенными приказами Департамента образования города Москвы от 7 августа 2015 г. № 1308 и от 8 сентября 2015 г. № 2074.