

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«ШКОЛА № 1191»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ Школа № 1191
С.И. Васильева
Приказ № 29 ДО
От 31.08.2016

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Технического направления
«Волшебная бумага»

Автор-составитель:
Учитель начальных классов
Чапурина Т.Б.

2016 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	3-5
2. Содержание учебного предмета.....	5-6
3. Тематическое планирование.....	7-10

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Рабочая программа кружка «Волшебная бумага» составлена на основе авторской программы Т.Н. Просняковой «Художественное творчество» в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования и является адаптированной для учащихся 1-4 классов.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу[□]
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия *Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе *учащиеся получат возможность:*

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

Предметными результатами работы являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Итоги реализации программы могут быть представлены через презентации проектов, участие в конкурсах, выставки, конференции, фестивали и пр.

2. Содержание курса

Формирование группы.

Вводная беседа.

Ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности. Из истории происхождения ножниц. Беседа.

Беседа по охране труда.

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги.

Виды бумаги картона. Рассказ «Из истории бумаги»

Изучение свойств бумаги и картона.

Секреты бумажного творчества.

Обрывная аппликация.

Скручивание в жгут.

Аппликация. Скатывание в комок. Мозаика.

Моделирование из полос.

Мозаика из объёмных деталей (оригами), коллективная работа. Соединение различных техник в одной работе.

Аппликация и моделирование.

Аппликация из цветной бумаги. Коллективная работа

. Моделирование из картона.

Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей.

Работа с бумагой и картоном.

Игрушки – сувениры из бумаги и картона.

Конструирование из бумаги (основы оригами).

Конструирование из бумаги и картона (основы киригами).

Оформление выставочных работ.

Оформление тематических выставок.

Изготовление поделок с помощью аппликации. Коллективные работы.

3. Тематическое планирование

№ тем ы	Тема и содержание занятия	Количество Занятий		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие - знакомство с целью и задачами на учебный год - инструктаж по т.б.	20 мин	40 мин	1 ч
2	Плоскостные композиции из бумаги	4ч 20 мин	8ч 40 мин	13ч
	Аппликация «Весёлый автомобиль»			1
	Аппликация «Осенний калейдоскоп»			1
	Аппликация «Совушка», «Гусь на лугу»			1
	Аппликация «Семья пингвинов»			1
	Аппликация «На морском дне»			1
	Знакомство с историей художественного вырезания. Зарисовка шаблонов			1
	Вырезание «Золотая рыбка»			1
	Вырезание «Бабочка на цветке»			1
	Вырезание «Ажурные сердечки»			1
	Вырезание «Рождественский ангел»			1
	Мозаика из бумаги . Изготовление ёлочки-коробочки для сувениров.			1

	Украшение её.			
	Мозаика из бумаги. Изготовление новогодней гирлянды			1
	Мозаика из бумаги. Изготовление новогодней открытки «Снеговик», «Часы»			1
3	Оригами	2ч 20 мин	4ч 40 мин	7
	Оригами. Схемы моделей оригами. Чтение схем. Условные обозначения.			1
	Оригами. Жираф.			1
	Оригами. Собачка.			1
	Оригами. Посуда.			1
	Оригами. Головные уборы.			1
	Оригами. Индивидуальная творческая мастерская			1
	Оригами. Индивидуальная творческая мастерская			1
4	Бумагопластика (объёмное моделирование)	4ч 20 мин	8ч 40 мин	13 ч
	Объёмные изделия из коробочек. Шкатулка для милых безделушек			1
	Объёмные изделия из коробочек. Пряничный домик.			1
	Объёмные изделия из коробочек. Весёлый инопланетянин.			1
	Моделирование игрушек из цветной бумаги. Медвежонок в технике сминание.			1
	Моделирование игрушек из цветной бумаги. Верблюд в технике сминания.			1
	Моделирование игрушек из цветной бумаги. Корова на лугу.			1
	Моделирование игрушек из цветной бумаги. Кошки и котята.			1
	Моделирование игрушек из цветной бумаги. Собаки и щенки.			1
	Моделирование игрушек из цветной бумаги. Цветы в вазе. Коллективная работа.			1
	Моделирование игрушек из цветной			1

	бумаги. Цветы. Тюльпаны .			
	Моделирование игрушек из цветной бумаги. Цветок водяного бога. Нарцисс .			1
	Моделирование игрушек из цветной бумаги. Цветы. Нежные ландыши.			1
	Моделирование игрушек из цветной бумаги. Цветы. Крокусы и фиалки.			1
5	Заключительное занятие (выставка поделок)	20 мин	40 мин	1
	Итого	11ч 40 мин	23ч 20 мин	35

ЛИТЕРАТУРА

Для учителя:

1. Б.Г.Гагарин. Конструирование из бумаги. -Ташкент 2010г.
2. Джун Джексон. Поделки из бумаги. - "Росмэн", Москва 2014г.
3. Элен и Питер Макнивен. Куклы.- Полигон С.-Петербург 2015г.
4. Н.В.Калмыкова, И.А.Максимова. Макетирование из бумаги и картона. "Университет", Москва 2012
5. В.Н.Полунина. Искусство и дети. - "Просвещение", Москва 2015г.
6. А.П.Врона, Е.Г.Лапина, В.Н.Пузанов. Макетные материалы и их применение. Бумага. Подготовительные и вспомогательные работы.- "Техническая эстетика", 2014г., N4
7. В.Я.Данилено. Краткосрочные учебные задания-средства активизации творческой интуиции. //Техническая эстетика, 2015г. N5

Для родителей:

1. Л.С.Выготский. Воображение и творчество в детском возрасте.- "Просвещение", Москва 2014г.
2. А. А. Мелик-Пашаев, З. Н.Новлянская. Ступеньки к творчеству.- "Искусство в школе", Москва 2015г

Для детей:

1. Р.Гибсон. Поделки. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 2014г.
3. Р.Гибсон, Д.Тайлер. Веселое рождество.- "Росмэн" Москва 2015г.
4. Г.Б.Минервин. О красоте машин и вещей.- "Просвещение" Москва 2015г.