

Описание дополнительной общеразвивающей программы

ИСТОРИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

(Хореографическое отделение)

Вид программы	дополнительная
Направленность программы	художественная
Уровень освоения программы	ознакомительный
Возраст детей	6–14 лет
Срок реализации	5 лет, 36 часов в год, общий объем - 180 часов.
Цель программы	Формирование у учащихся комплекса начальных знаний, умений и навыков в области истории хореографического искусства, развитие их музыкально-аналитических способностей, воспитание у учащихся основ музыкально-зрительской культуры.
Задачи программы	<p><i>Обучающие:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. формирование у учащихся целостного представления об основных этапах эволюции хореографического искусства и его высшей формы – балета; 2. знакомство учащихся с историей хореографического искусства различных исторических эпох, национальными особенностями и своеобразием развития исполнительской танцевальной деятельности в России и других странах, современными тенденциями развития искусства танца; 3. знакомство учащихся с творчеством выдающихся хореографов, композиторов, артистов балета разных эпох; 4. формирование у учащихся начальных знаний и слуховых представлений произведений танцевальных жанров, основных элементов музыкально-хореографического языка; 5. формирование у них первичных знаний в области строения классических хореографических форм, навыков анализа образцов хореографического искусства; 6. формирование у них осознанного восприятия хореографических произведений различных стилей и жанров разных исторических периодов, умения выражать свое отношение к ним. <p><i>Развивающие:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. развитие у школьников систем восприятия (аудиальной, визуальной, кинестетической); 2. развитие семантических компетенций детей, расширение словарного запаса; 3. развитие у школьников внимания, воображения, аналитических способностей; 4. развитие у них музыкальных способностей (музыкального слуха, слуховой и зрительной памяти, чувства ритма)... <p><i>Воспитывающие:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. воспитание у современных школьников познавательного интереса и уважения к отечественной и мировой танцевальной культуре; 2. воспитание у них коммуникативных компетентностей: культуры межличностного общения, поведения, навыков конструктивного взаимодействия в коллективе; 3. воспитание у детей хорошего музыкально-танцевального, художественного вкуса, зрительской культуры..

<p>Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы</p>	<p><i>Предметные результаты освоения программы</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. определить по характеру музыки и форме спектакля произведения искусства балетных театров современности, 2. определить на слух изученные жанровые хореографические произведения, 3. осуществить подбор текстового, иллюстративного, музыкального, видео- материалов из разных информационных источников для выполнения творческой работы (проекта) 3. выполнить творческую тематическую работу по выбору с устной презентацией и видеорядом 4. выполнить полный анализ хореографического произведения, балетного спектакля 5. разучить и исполнить основные движения современных танцев по выбору учащегося 6. подготовить и исполнить танцевальный номер для музыкальной гостиной. <p><i>Результаты развития обучающихся:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. более высокие показатели развития психофизических процессов: внимания, памяти, воображения, мышления (способность запоминать длительные танцевальные «связки», общий рисунок танцевальной композиции; различать стили и направления танца разных эпох); 2. положительная динамика роста эмоциональной отзывчивости на музыкально-хореографического произведения, понимания смыслового наполнения жестов и движений; навыков эмоционального самоконтроля; 3. положительная динамика роста способности к элементарному анализу хореографического произведения, анализа исполнительского мастерства, грамотная речевая аргументация личного мнения. <p><i>Результаты воспитания обучающихся:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. положительная динамика роста интереса к традициям танца России, мировой танцевальной культуре; 2. более высокие показатели навыков коммуникативного взаимодействия, культуры общения, поведения; 3. умение соотносить свои действия с работой коллектива на сцене и в жизни; 4. положительная динамика проявления художественного вкуса при выполнении творческих заданий, выбор лучших образцов музыкально-танцевальной культуры для исполнения в тематических программах и других мероприятиях. <p>Формы публичной презентации образовательных результатов программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – открытое занятие; – познавательное, просветительское мероприятие (музыкальная гостиная).
---	--