

## Описание дополнительной общеразвивающей программы

### ИСТОРИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

(Хореографическое отделение)

<b>Вид программы</b>	дополнительная
<b>Направленность программы</b>	художественная
<b>Уровень освоения программы</b>	ознакомительный
<b>Возраст детей</b>	6–14 лет
<b>Срок реализации</b>	5 лет, 36 часов в год, общий объем - 180 часов.
<b>Цель программы</b>	Формирование у учащихся комплекса начальных знаний, умений и навыков в области истории хореографического искусства, развитие их музыкально-аналитических способностей, воспитание у учащихся основ музыкально-зрительской культуры.
<b>Задачи программы</b>	<p><i>Обучающие:</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. формирование у учащихся целостного представления об основных этапах эволюции хореографического искусства и его высшей формы – балета;</li><li>2. знакомство учащихся с историей хореографического искусства различных исторических эпох, национальными особенностями и своеобразием развития исполнительской танцевальной деятельности в России и других странах, современными тенденциями развития искусства танца;</li><li>3. знакомство учащихся с творчеством выдающихся хореографов, композиторов, артистов балета разных эпох;</li><li>4. формирование у учащихся начальных знаний и слуховых представлений произведений танцевальных жанров, основных элементов музыкально-хореографического языка;</li><li>5. формирование у них первичных знаний в области строения классических хореографических форм, навыков анализа образцов хореографического искусства;</li><li>6. формирование у них осознанного восприятия хореографических произведений различных стилей и жанров разных исторических периодов, умения выражать свое отношение к ним.</li></ol> <p><i>Развивающие:</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. развитие у школьников систем восприятия (аудиальной, визуальной, кинестетической);</li><li>2. развитие семантических компетенций детей, расширение словарного запаса;</li><li>3. развитие у школьников внимания, воображения, аналитических способностей;</li><li>4. развитие у них музыкальных способностей (музыкального слуха, слуховой и зрительной памяти, чувства ритма)...</li></ol> <p><i>Воспитывающие:</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. воспитание у современных школьников познавательного интереса и уважения к отечественной и мировой танцевальной культуре;</li><li>2. воспитание у них коммуникативных компетентностей: культуры межличностного общения, поведения, навыков конструктивного взаимодействия в коллективе;</li><li>3. воспитание у детей хорошего музыкально-танцевального, художественного вкуса, зрительской культуры..</li></ol>

<p><b>Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы</b></p>	<p><b><i>Предметные результаты освоения программы</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. определить по характеру музыки и форме спектакля произведения искусства балетных театров современности,</li> <li>2. определить на слух изученные жанровые хореографические произведения,</li> <li>3. осуществить подбор текстового, иллюстративного, музыкального, видео- материалов из разных информационных источников для выполнения творческой работы (проекта)</li> <li>3. выполнить творческую тематическую работу по выбору с устной презентацией и видеорядом</li> <li>4. выполнить полный анализ хореографического произведения, балетного спектакля</li> <li>5. разучить и исполнить основные движения современных танцев по выбору учащегося</li> <li>6. подготовить и исполнить танцевальный номер для музыкальной гостиной.</li> </ol> <p><b><i>Результаты развития обучающихся:</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. более высокие показатели развития психофизических процессов: внимания, памяти, воображения, мышления (способность запоминать длительные танцевальные «связки», общий рисунок танцевальной композиции; различать стили и направления танца разных эпох);</li> <li>2. положительная динамика роста эмоциональной отзывчивости на музыкально-хореографического произведения, понимания смыслового наполнения жестов и движений; навыков эмоционального самоконтроля;</li> <li>3. положительная динамика роста способности к элементарному анализу хореографического произведения, анализа исполнительского мастерства, грамотная речевая аргументация личного мнения.</li> </ol> <p><b><i>Результаты воспитания обучающихся:</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. положительная динамика роста интереса к традициям танца России, мировой танцевальной культуре;</li> <li>2. более высокие показатели навыков коммуникативного взаимодействия, культуры общения, поведения;</li> <li>3. умение соотносить свои действия с работой коллектива на сцене и в жизни;</li> <li>4. положительная динамика проявления художественного вкуса при выполнении творческих заданий, выбор лучших образцов музыкально-танцевальной культуры для исполнения в тематических программах и других мероприятиях.</li> </ol> <p><b>Формы публичной презентации образовательных результатов программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– открытое занятие;</li> <li>– познавательное, просветительское мероприятие (музыкальная гостиная).</li> </ul>
---	--