

Описание дополнительной программы

**ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ
НА РУССКИХ НАРОДНЫХ ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ
(ОКАРИНЫ, ЖАЛЕЙКИ, СВИРЕЛИ, РОЖКИ)**

Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (ознакомительная)
Направленность	художественная
Возраст детей	6–18 лет
Срок реализации	7 лет (36 часов в год, общий объем программы – 252 часа)
Цель программы	Цель программы – развитие музыкально-исполнительских способностей учащихся, воспитание у них уважения и любви к русскому народному искусству через обучение сольной игре на жалейках, свирелях и окаринах.
Задачи программы	<p>задачи в обучении:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование у учащихся исполнительских умений и навыков игры на русских народных духовых инструментах; – знакомство учащихся с историей развития русских народных духовых инструментов, современными тенденциями исполнительства; – формирование у учащихся комплекса специальных теоретических знаний (в объёме необходимом для исполнения соответствующего музыкального репертуара); – формирование у учащихся исполнительского репертуара, включающего классические произведения и народные мелодии разных областей России. <p>задачи в развитии:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие у детей музыкальных способностей, слуховых, в том числе, тембровых представлений; – развитие у учащихся творческих способностей; – развитие у учащихся свободы и артистизма в исполнении музыкального репертуара. <p>задачи в воспитании:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомство учащихся с особенностями и традициями народной музыки разных регионов России; – воспитание у учащихся культуры исполнения музыкальных произведений разных жанров и стилей; – воспитание у учащихся личной ответственности в сохранении и развитии национальных традиций в музыке; – воспитание у учащихся дисциплинированности, самостоятельности, организованности; – формирование у учащихся социальных компетенций (умения работать в группе и коллективе).
Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы	<p>Предметные результаты освоения программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - точное интонирование; - стабильное извлечение звуков; - исполнение простых произведений и упражнений (звукоряд вверх, вниз «легато», «деташе», «стаккато», «стакатиссимо», «портато», двойное стаккато); - управление дыханием, регулирование посылы воздуха, использование дыхательного напора при исполнении оттенков и стилистических особенностей музыкальных произведений; - правильное воспроизведение штриховых различий стилей. <p>Учащийся должен уметь пользоваться более разнообразными приемами дыхания, например, вибрация, «толчки» акцентов, перманентное дыхание (для тех, кому позволяет физиология).</p>

Уметь играть двойное стаккато.

Результаты развития обучающихся:

- положительная динамика развития музыкально-художественной, речевой культуры;
- положительная динамика показателей внимания, музыкальной памяти и слуха, способность выявления характерных черт жанрового художественного стиля произведения;
- возрастание у учащихся эмоциональной отзывчивости на произведения народного творчества;
- улучшение пластики и выразительности движений, способность использовать элементы импровизации в исполнении;
- способность анализировать исполнение, аргументировать свою точку зрения.

Результаты воспитания обучающихся:

- положительная динамика проявления у учащихся интереса и уважительного отношения к народной культуре и бытовой истории своего народа;
- конструктивное взаимодействие детей с окружающими людьми, доброжелательное отношение к партнерам по совместной музыкально-исполнительской деятельности (поддержка, взаимовыручка);
- активное, мотивированное участие детей в изучении и воссоздании народных музыкально-исполнительских традиций, их осознанное выразительное воспроизведение на публике.

Формы подведения итогов реализации программы:

- открытое занятие;
- народный праздник, концертное, конкурсное выступление;
- видеозаписи занятий, праздников, концертных выступлений;
- фото – отчет.